JANEIRO 2010

www.mundoestranho.com.br

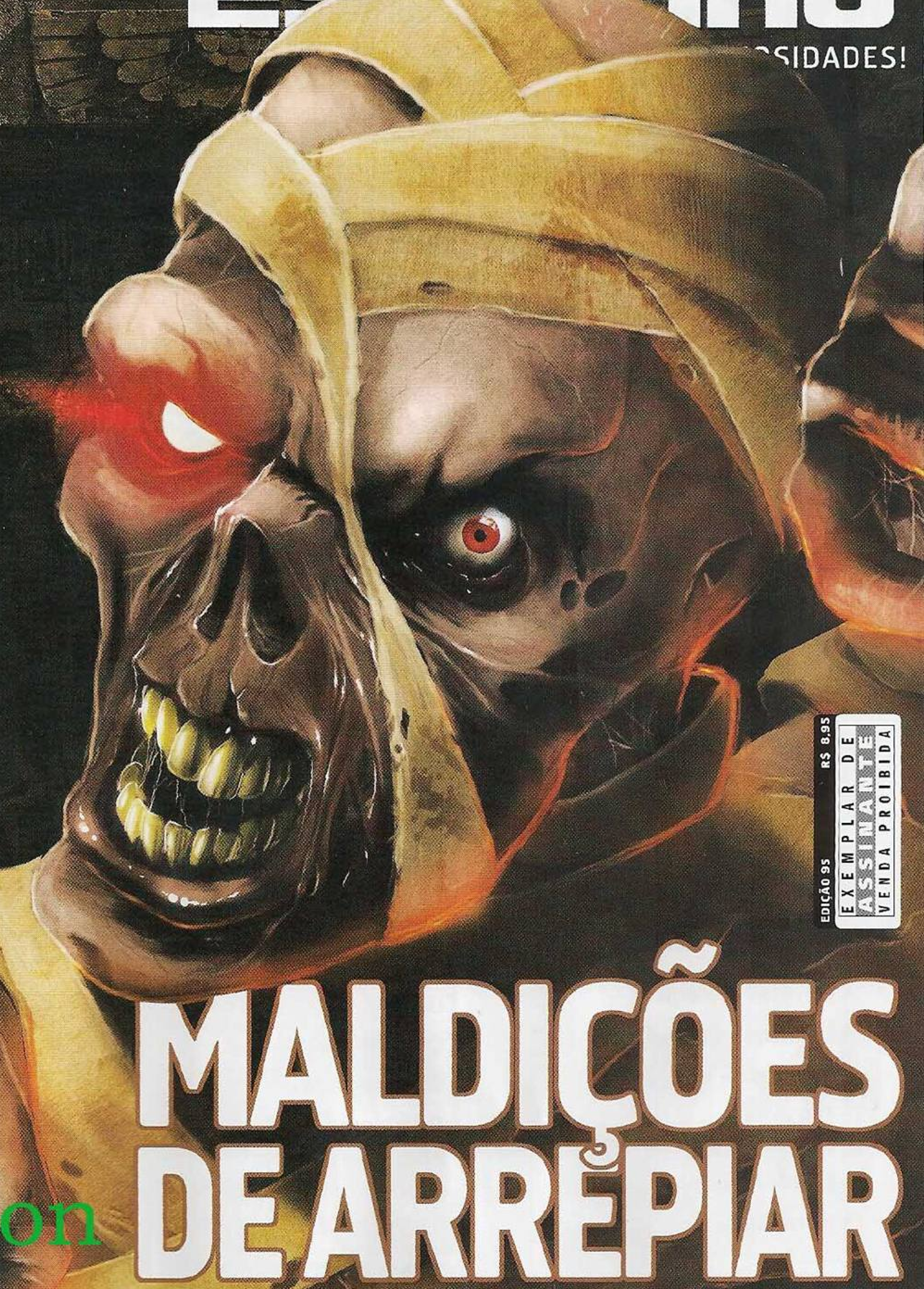
MUNDO estranho

Conheça o incrível carango do **Obama**

Como é feita a **perícia** de um crime?

Os códigos secretos da **maçonaria**

Como o faquir não se **machuca**?



EDIÇÃO 95 R$ 8,95
EXEMPLAR DE ASSINANTE VENDA PROIBIDA

MALDIÇÕES DE ARREPIAR

A PRAGA DA MÚMIA DE TUTANCÂMON, O DESTINO TRÁGICO DOS KENNEDYS. CELEBRIDADES, OBJETOS E LOCAIS MALDITOS. CONHEÇA AS HISTÓRIAS MAIS SINISTRAS QUE EXISTEM!!!

PDL
Leitura - Lançamento - Projeto Democratização da Leitura
Newton

Abril

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)
Editor: Roberto Civita
Presidente Executivo: Jairo Mendes Leal
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo
Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretora de Mídia Digital: Fabiana Zanni
Diretor de Planejamento e Controle: Auro Luís de Iasi
Diretora Geral de Publicidade: Thais Chede Soares
Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretor de RH e Administração: Dimas Mietto
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Helena Bagnoli
Diretora de Núcleo: Brenda Fucuta

MUNDO estranho

Diretora de Redação: Patrícia Hargreaves

Editores: Lauro Henriques Jr. e Marina Motomura (texto); Fabrício Miranda (arte) **Designers:** Bernardo Borges e Diego Sanches **Atendimento ao leitor:** Adriana Meneghello, Fabíola Pedroso **CTI:** Alvaro Zeni (supervisor), Erika Nakamura, Edvânia Silva, Juarez Macedo, Leandro Marcinari, Zeca França, Leo Ferreira, Rodrigo Lemes, Regina Sano **Colaboraram nesta edição:** Tiago Jokura (edição), Artur Fonseca, Bruno Lazaretti, Caio Teixeira, Danilo Cezar Cabral, Diogo Ferreira Gomes, Érica Montenegro, Fernanda Salla, Fred Linardi, Luiz Fujita, Marcel Nadale, Racuel Krahenbuhl Sheyla Miranda, Sidney Gusman, Tiago Cordeiro, Victor Bianchin e Yuri Vasconcelos (texto); Paulo dos Santos (revisão) **INTERNET NÚCLEO JOVEM Editor:** Frederico Di Giacomo **Editor-assistente:** Felipe Van Deursen **Designers:** Bruno Xavier e Fabiane Zambon **Webmaster:** Danilo Barreto **Estagiária:** Cláudia Fusco.
www.mundoestranho.com.br

SERVIÇOS EDITORIAIS Apoio editorial: Carlos Grassetti (Arte), Luiz Iria (Infografia) **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores: Marcos Peregrina Gomez, Mariane Ortiz, Robson Monte, Sandra Sampaio **Executivos de Negócio:** Ana Paula Moreno, Caio Souza, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiane Tassoulas, Eliani Prado, Heraldo Evans Neto, Marcello Almeida, Marcus Vinicius, Nilo Bastos, Pedro Bonaldi, Regina Maurano, Tati Mendes, Virginia Any, Willian Hagopian **PUBLICIDADE REGIONAL Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO Diretor:** Paulo Renato Simões **Gerente:** Cristiano Rygaard **Executivos de Negócio:** Beatriz Ottino, Caroline Platilha, Henri Marques, Jose Rocha, Rodolfo Garcia e Samara Sampaio de O. Reijnders **PUBLICIDADE NÚCLEO JOVEM Gerente:** Fernando Sabadin **Executivos de Negócio:** Alice Ventura, Analúcia Bertola, Cinthia Curty, João Eduardo Dias, Luis Fernando Lopes, Mara Marques, Vera Reis **Assistentes:** Liliana Moura, Monise Barbosa, Thaira Ferro **MARKETING E CIRCULAÇÃO Gerente de Marketing:** Louise Faleiros **Gerentes de Publicações:** Edson Bettura, Kátia Osso, Renato Cagno **Analistas:** Mariana Morais, Thays Panizza, Victor Silva **Estagiário:** Alfonso Pantaleena **Gerente de Eventos:** Camila Mendonça **Analistas:** Cibele Batista, Luciana Balieiro, Samantha Pinto **Estagiária:** Juliana Lozada **Gerente de Circulação Avulsas:** Magali Superbi **Gerente de Circulação Assinaturas** Sergio Ricci **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES Gerente:** André Vasconcelos **Consultor:** Edson Marques Oliveira **Processos:** Fabiano Valim **ASSINATURAS: Operações de Atendimento ao Consumidor:** Malvina Galatovic **RH Diretora:** Claudia Ribeiro **Consultora:** Katia Batista

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000, **Publicidade São Paulo** www.publiabril.com.br; **Classificados** 0800-7012066, Grande São Paulo tel. (11) 3037-2700 **ESCRITÓRIOS E REPRESENTANTES DE PUBLICIDADE NO BRASIL: Central-SP** tel. (11) 3037-6564; **Bauru** Gnottos Mídia Representações Comerciais, tel. (14) 3227-0378; **Belém** Xingu – Consultoria e Serv. Comunic. (91) 3222-2303; **Belo Horizonte** Escritório tel. (31) 3282-0630, Representante Cross Mídia Representações (31) 2511-7612; Triângulo Mineiro: F&C Campos Consultoria e Assessoria Ltda, tel (16) 3620-2702; **Blumenau** M. Marchi Representações, tel. (47) 3329-3820, **Brasília** Escritório tel. (61) 3315-7554, Representante: Carvalhaw Marketing Ltda. tel (61) 3426-7342; **Campinas** CZ Press Com. e Representações, tel. (19) 3251-2007; **Campo Grande** DM Comunicação & Marketing tel (67) 8125 – 2828; **Cuiabá** Agronegócios Representações Comerciais, tel. (65) 8403-0616; **Curitiba** Escritório tel. (41) 3250-8000, Representante: Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda, tel. (41) 3234-1224; **Florianópolis** Interação Publicidade Ltda, tel. (48) 3232-1617; **Fortaleza** Midiasolution Repres. e Negoc. tel. (85) 3264-3939; **Goiânia** Middle West Representações Ltda, tel. (62) 3215-5158; **Maringá** Atitude de Comunicação e Representação, tel. (44) 3028-6969, **Porto Alegre** Escritório: tel. (51) 3327-2850, Representante: Print Sul Veículos de Comunicação Ltda, tel (51) 3328-1344; **Recife** MultiRevistas Publicidade Ltda, tel. (81) 3327-1597; **Ribeirão Preto** Gnottos Mídia Representações Comerciais, tel (16) 3911-3025, **Rio de Janeiro** Escritório tel (21) 2546-8282; **Salvador** AGMN Consultoria Public. e Representação. tel.(71) 3311- 4999; **São Paulo** Mídia Company (11) 3022-7177; **Vitória** Zambra Marketing Representações, tel. (27) 3315-6952

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura e Construção, Atividades, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Disney, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info Corporate, Info, Loveteen, Manequim, Manequim Noiva, Men's Health, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde!, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva Mais!, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

MUNDO ESTRANHO ED. 95 (ISSN: 1676-9554), ano 9, nº 1, é uma publicação da Editora Abril S.A. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **MUNDO ESTRANHO** não admite publicidade redacional.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121
Demais localidades: 0800-775-2828 www.assineabril.com.br
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER

Abril
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Arnaldo Tibyriçá, Douglas Duran, Marcio Ogliara, Sidnei Basile
www.abril.com.br

AO LEITOR

BOM DE LER E FAZER

Feliz ano novo! Lá fora é verão, tempo de férias, praia, sombra e água fresca. Mas estamos na redação, suando a camisa. E isso não é uma reclamação! A gente gosta tanto do que faz! Claro que preferíamos estar numa boia na piscina, com um picolé bem geladinho e direito a um cochilinho depois. Só que vou te contar um segredo: a vida por aqui é bem bacana. Sabe por quê? A gente se diverte no trabalho!

A rotina na MUNDO ESTRANHO é tranquila. Nada a ver com aquelas redações cheias de pessoas estressadas, gritando, correndo contra o tempo, que o cinema e a televisão sempre se esforçam para mostrar. Aliás, em especial nas novelas, os jornalistas sempre parecem inconvenientes, bobos e despreparados, mais preocupados em como enfiar o microfone na boca do entrevistado do que com o que ele diz, ou com a próxima pergunta.

Fabrício, Bernardo e Diego passam a maior parte do tempo com fones de ouvido, escutando música (um dia eles vão ficar surdos!) e falando com os ilustradores pela internet. Eu, Lauro e Marina geralmente estamos com os olhos fixos na tela dos computadores, ao telefone ou lendo. Assim como o Jokura, nosso colaborador, e o Pedro, nosso novo estagiário. Às vezes, o silêncio até incomoda, daí alguém fala uma besteira, todo mundo ri. De vez em quando tem umas discussões, mas sempre pelo bem da revista.

Esse prazer é refletido nas páginas da ME. Você gosta da revista porque gostamos (e nos dedicamos) na hora em que a fazemos. Simples assim. A melhor prova são os e-mails, os posts dos quase 30 mil membros da nossa comunidade do *Orkut*, os mais de 7 mil seguidores do *Twitter* (não vou nem repetir o assunto do mês passado, o sucesso da circulação). Olha só que incrível, por exemplo, a montagem que o Elton Dimas fez com algumas das capas de 2009 da revista! Dá pra ficar chateado de estar no trabalho com uma recompensa destas? Ótimas férias e um 2010 sensacional!

Divirta-se!

P.S.: Confira na página 32 a primeira matéria da série sobre a história das **artes marciais**, que publicaremos ao longo de todo o ano. E aí, vai encarar?

Patrícia Hargreaves
Diretora de Redação
phargreaves@abril.com.br

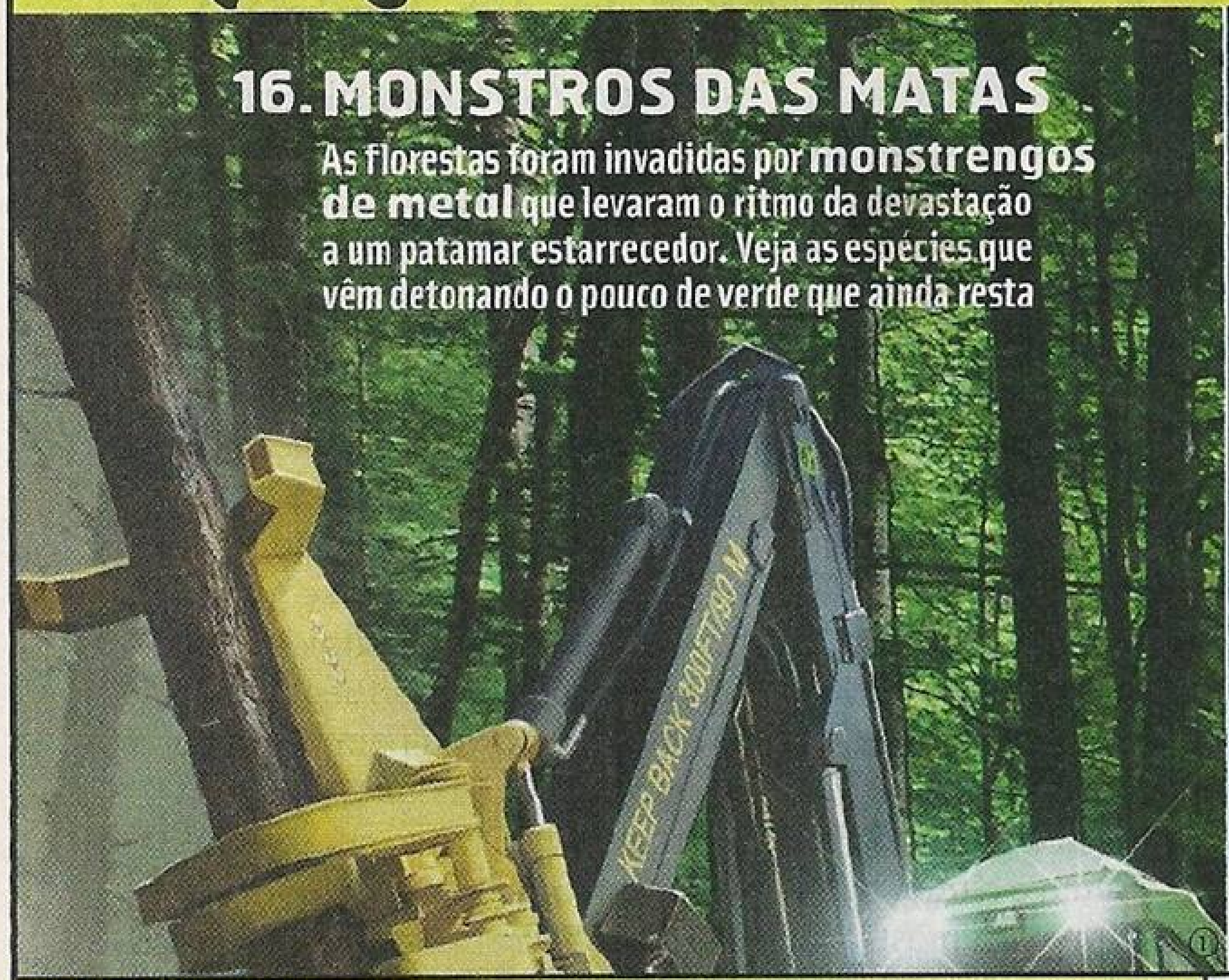
Corpo estranho: nosso leitor faz arte com as capas da ME!

① STEFAN **CAPA** DANIEL ROSSINI (IMAGEM PRINCIPAL), RÔMULO PACHECO (VINHETAS)

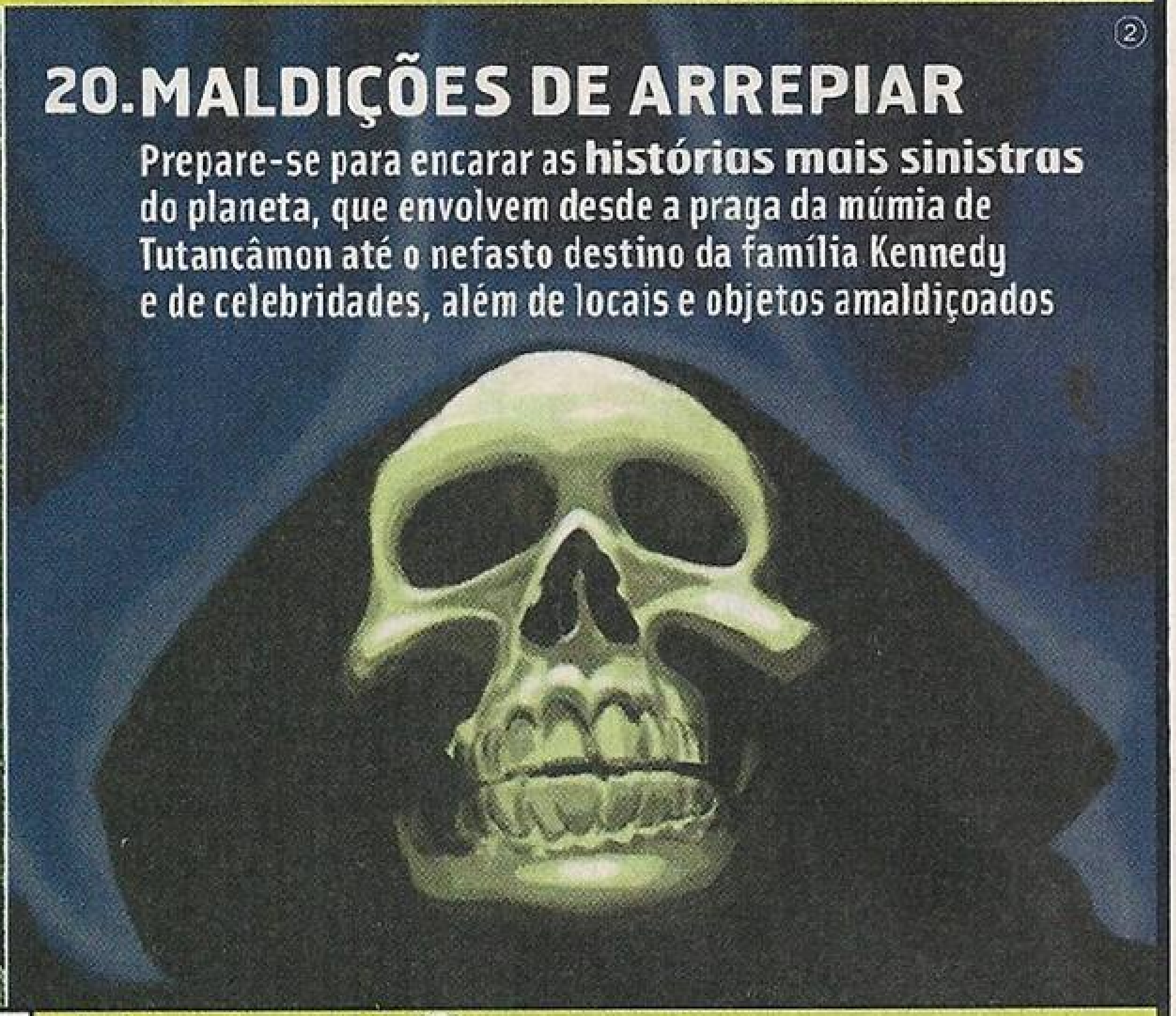
SUMÁRIO

JANEIRO 2010
EDIÇÃO 95

reportagens



16. MONSTROS DAS MATAS
As florestas foram invadidas por **monstrengos de metal** que levaram o ritmo da devastação a um patamar estarrecedor. Veja as espécies que vêm detonando o pouco de verde que ainda resta



20. MALDIÇÕES DE ARREPIAR
Prepare-se para encarar as **histórias mais sinistras** do planeta, que envolvem desde a praga da múmia de Tutancâmon até o nefasto destino da família Kennedy e de celebridades, além de locais e objetos amaldiçoados

① SATIU E LUIZ IRA ② PEDRO BOTTINO

seções

- MAPA ESTRANHO — **6.** Os **códigos secretos da maçonaria** em Washington D.C., nos EUA
- DEBATE — **10.** Intervalo no comercial: a **publicidade deve ser proibida** para crianças?
- RETRATO FALADO — **11.** Russo matador: Andrei Chikatilo, **o Açougueiro de Rostov**
- TOP 10 — **12.** Beldades bilionárias: as **atrizes mais rentáveis** de Hollywood
- DUELO — **14. Praia x montanha**: qual é o destino perfeito para as férias?
- the book is on the table — **64.** A vida de **Michael Jackson em mangá** e um guia politicamente incorreto da história do Brasil
- tech — **65.** Como funciona o **robô transformer**?
- games — **66.** Apostas quentes: os **games que vão bombar em 2010**
- CINEMA & TV — **68.** Tira-teima da bisbilhotice: versões gringas x adaptações brasucas dos **reality shows**
- caixa postal — **70.** Leitores ficam de queixo caído com os **casos mais estranhos dos últimos tempos**!
- MEdigital — **71.** Os conteúdos da ME que você encontra na **internet e no celular**
- Presentão ME — **72.** Participe do especial do mês e **concorra a um livro com DVD sobre John Lennon**
- CONTANDO NINGUÉM ACREDITA — **74.** Hospital do funil: **médico manguaceiro enche a lata e se dá mal**!

pergunta&resposta

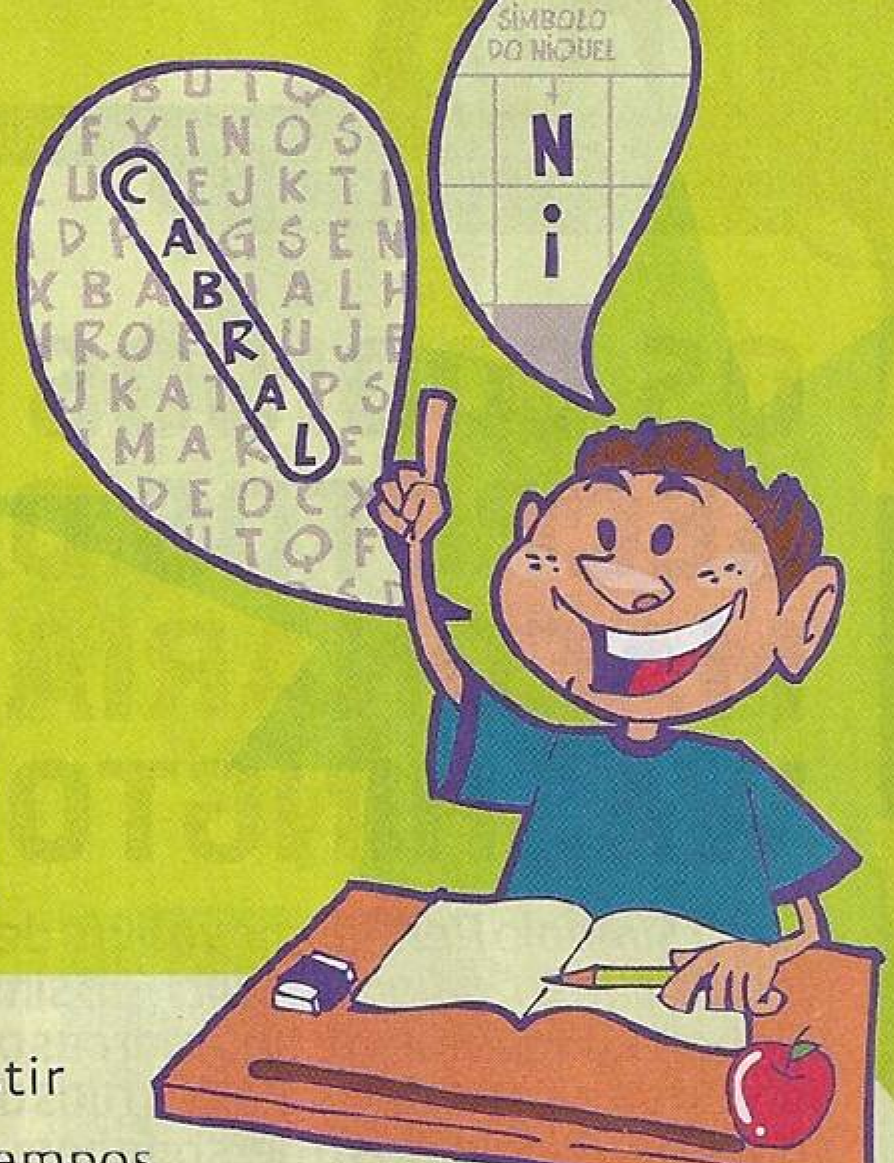
- **31. Charada fotográfica**
- **32.** Como surgiu a **capoeira**?
- **34.** Como é o **carro oficial do presidente** dos EUA?
- **38.** Como é determinado o **prazo de validade** de um produto? (DÚVIDAS CLÁSSICAS)
- **39.** Existem **animais anões**?
- **40. Quantas dimensões** a física conhece?
- **42.** Como funciona uma **banca de revistas**?
- **44.** Como é a **perícia de um crime**?
- **48.** Existe gente **alérgica à luz** solar?
- **50.** Como funciona um **assento ejetor** de aeronaves?
- **52.** Qual foi o **ataque de baleia** mais marcante da história?
- **54.** Por que o **sangue vai para a cabeça** quando se está de cabeça para baixo?
- **55.** O que é o **alfabeto fonético**?
- **56.** Como o **faquir** não se machuca?
- **57.** Os **animais fazem sexo oral**? (CURTO & GROSSO)
- **58.** Quem são os **soldados anfíbios** americanos?
- **60.** Por que cada país tem a **tomada** de um jeito?
- **62.** Qual foi o **festival de rock** mais importante da história?

CÓDIGOS ESTRANHOS
Veja o que significam os ícones que aparecem na revista

- :-) :-p :-D Final de uma reportagem
- >> Reportagem continua na próxima página
- ✉ Pergunta enviada por leitor
- Reportagem escrita por...
- Reportagem ilustrada/infografada por...
- Design da reportagem feito por...
- Fotos da reportagem feitas por...
- Edição por...
- Indicação de site

DIVERSÃO INTELIGENTE

PALAVRAS CRUZADAS JÁ SÃO USADAS ATÉ EM SALAS DE AULA



Durante muito tempo, os passatempos foram vistos principalmente como uma forma de lazer. Hoje, no entanto, eles ganharam um novo status, pois seus benefícios e sua eficácia são comprovados por especialistas e educadores.

Em muitas escolas do Ensino Fundamental, as Palavras Cruzadas, que no Brasil têm por sinônimo as revistas Coquetel, já são usadas até como dever de casa; já para os vestibulandos, o ganho em rapidez de raciocínio pode fazer a diferença na hora da prova. Para além do treino, elas são recomendadas como forma de relaxamento. "O estresse vem do comprometimento 24 horas. Tempo livre não pode gerar culpa", diz Lino de Macedo, do Instituto de Psicologia do Desenvolvimento, da USP.

Os especialistas garantem que atividades prazerosas trazem equilíbrio para a mente. "Quanto mais solto o cérebro, mais soluções criativas ele buscará", afirma Yara Grottera, do Centro de Inteligência da Criança Bureau Kids.

Investir em passatempos também favorece a inteligência e, assim, quando menos se espera, a pessoa fica mais ágil e atenta.

CÉREBRO "SARADO"

Todo ser humano nasce com cerca de 100 bilhões de neurônios e não ganha mais nenhum ao longo da vida. A melhor forma de tornar a mente mais esperta é exercitá-los:

1. CADA NOVA DESCOBERTA É TRANSFORMADA PELO CÉREBRO EM DESCARGA ELÉTRICA E TRANSMITIDA NEURÔNIO A NEURÔNIO ATÉ SER ARMAZENADA.
2. EXERCÍCIOS COMO OS PASSATEMPOS INCENTIVAM O CÉREBRO A FAZER ESSAS NOVAS LIGAÇÕES, AS CHAMADAS SINAPSES, ENTRE AS CÉLULAS NERVOSAS.
3. COM OS CAMINHOS DE INFORMAÇÕES ATIVOS, É MAIS FÁCIL E RÁPIDO FAZER ASSOCIAÇÕES E CRUZAR OS DADOS ARMAZENADOS NA MENTE
4. ESSE TIPO DE EXERCÍCIO ESTIMULA A CRIATIVIDADE, FAVORECE A MEMÓRIA, RETARDA O APARECIMENTO DE DOENÇAS DO ENVELHECIMENTO E CONTRIBUI PARA A INTELIGÊNCIA.

COQUETEL
ATITUDE SAUDÁVEL
www.coquetel.com.br

OS CÓDIGOS SECRETOS DA MAÇONARIA EM WASHINGTON D.C.

Em *O Símbolo Perdido*, novo livro de Dan Brown – autor de *O Código Da Vinci* –, o simbologista Robert Langdon investiga marcas ocultas na arquitetura e no desenho das ruas da capital dos EUA. Escalamos o personagem e vários maçônicos poderosos que já passaram por Washington para revelar esse mistério...

RAQUEL KRAHENBUHL
JONATAN SARMENTO E RÔMULO PACHECO
BERNARDO BORGES
TIAGO JOKURA

CASA BRANCA

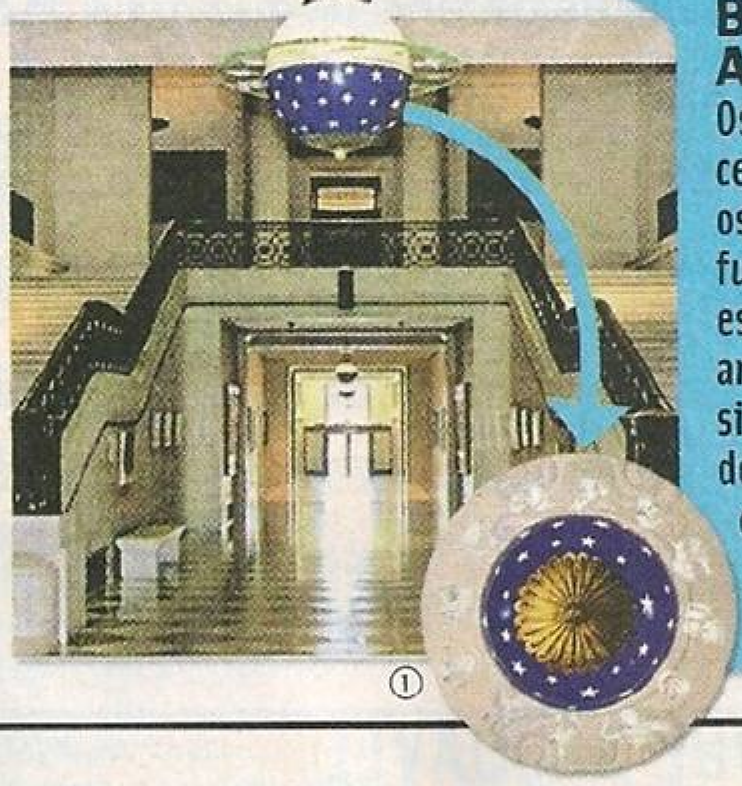
O prédio mais antigo e importante da cidade foi erguido pelo maçom James Hoban. Numa reforma, em 1948, foram encontradas pedras gravadas com símbolos da ordem. Acima da porta que liga as salas Leste e Verde está em relevo a pirâmide inacabada da nota de 1 dólar. O "olho que tudo vê" representa Deus

②

①

ACADEMIA NACIONAL DE CIÊNCIA

A astrologia é uma das ciências caras aos maçons. Na entrada, quatro portas de bronze têm três signos do zodíaco cada. Do lado de fora, aos pés de uma estátua de Albert Einstein, há um mapa que revela a posição de milhares de astros



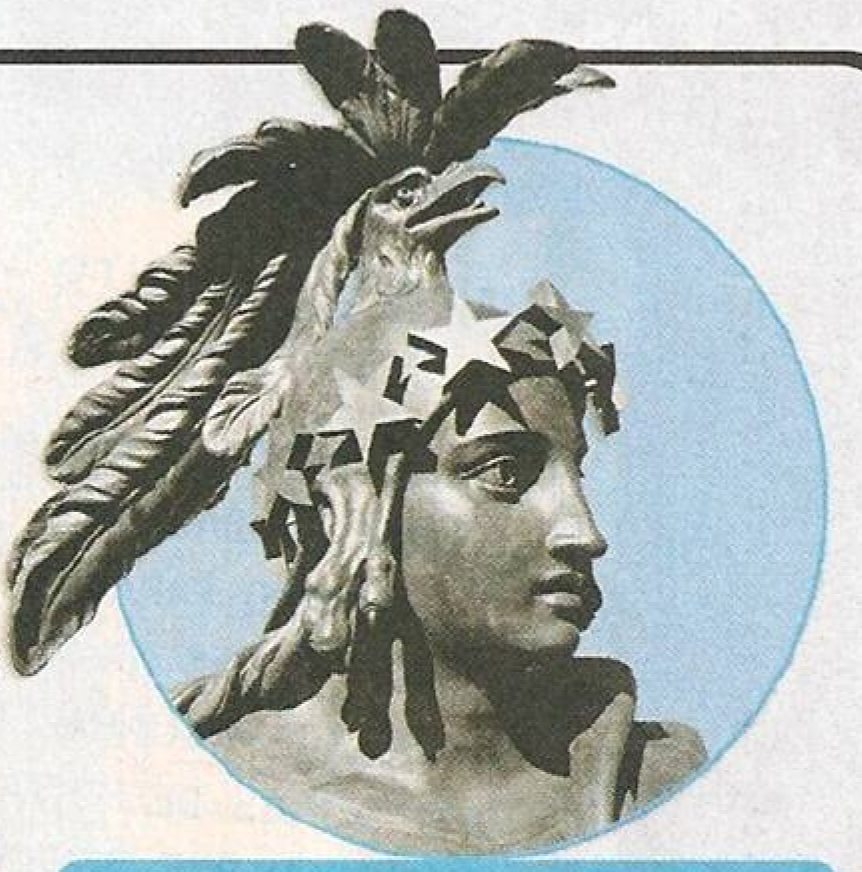
①

BANCO CENTRAL AMERICANO

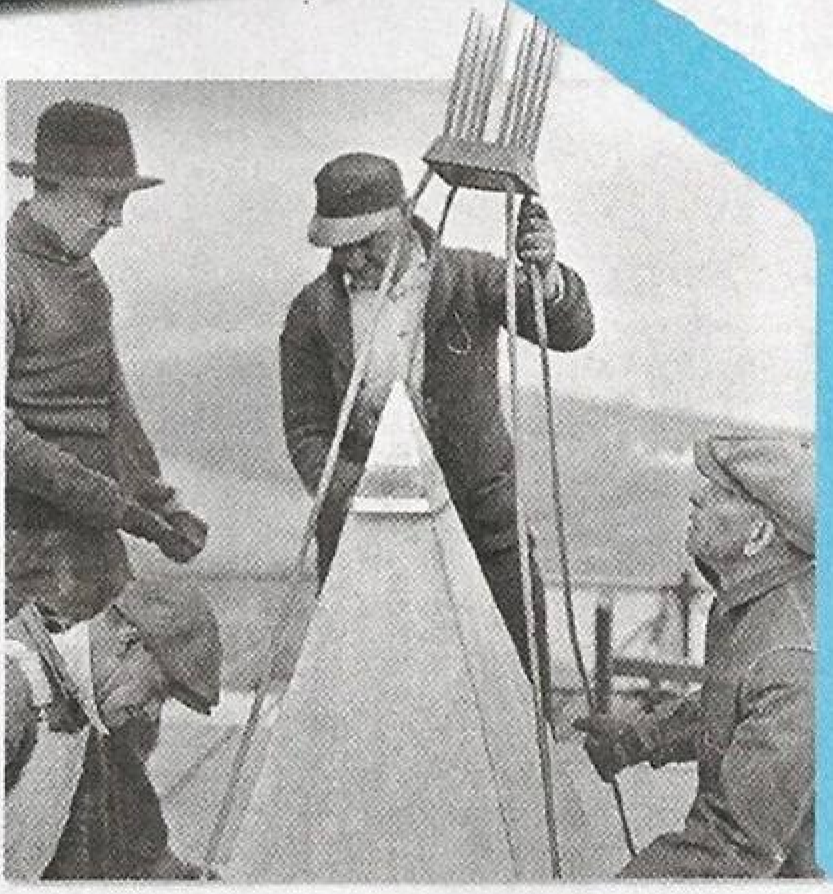
Os dois lustres no hall são cercados por um anel com os signos do zodíaco e têm o fundo azul escuro vazado por estrelas. A parte de cima do anel é clara. Aqui, estariam simbolizados o Sol no centro do Universo e a dualidade entre bem e mal, luz e trevas – simbologia usual no piso de lojas maçônicas

CAPITÓLIO
É um dos edifícios mais ricos da capital em simbologia maçônica. Benjamin Latrobe, um dos mais importantes arquitetos encarregados, era maçom. Um painel de bronze está na porta do Senado desde 1868, representando várias cenas da vida de George Washington

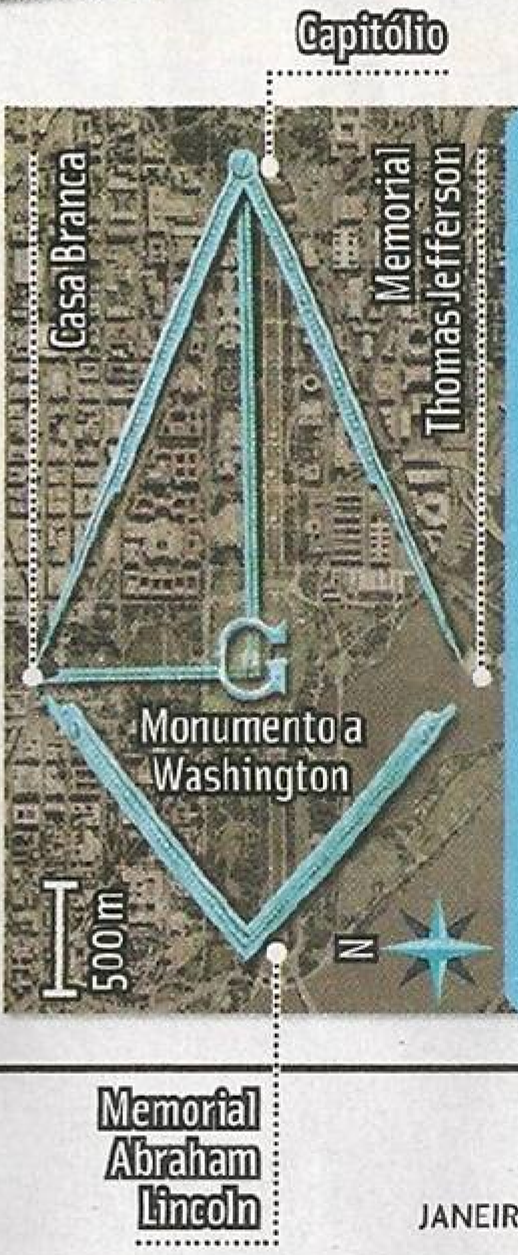
APOTEOSE DE WASHINGTON
A obra de Constantino Brumidi está localizada na cúpula da Rotunda – sala abaixo do domo. O pintor ilustrou o patriarca americano como um deus, no meio de duas figuras que representam a Liberdade e a Vitória. Ao redor deles, formando um triângulo, estão 13 damas simbolizando as colônias originárias do país



ESTÁTUA DA LIBERDADE
No topo do Capitólio fica esta estátua, esculpida em bronze pelo maçom Thomas Crawford. Para a ordem, as estrelas de cinco pontas no capacete simbolizam a perfeição e os aspectos físico, mental, espiritual, intuitivo e emocional do homem



MONUMENTO A WASHINGTON
No topo do obelisco, uma pirâmide de alumínio (diferente das pedras usadas na construção) dá a impressão de algo inacabado – lembrança do trabalho necessário para tornar o mundo melhor – e tem gravada a frase *Laus Deo* ("ore a Deus", em latim)



ARTE NA RUA
A maior controvérsia está nos desenhos formados na planta da cidade. Além do triângulo, que remete à "liberdade, igualdade e fraternidade" e à "fé, esperança e caridade", há o compasso e o esquadro, símbolos da racionalidade científica e da retidão moral com que os maçons devem encarar a vida. A letra G significa *God* – Deus, em inglês

IMAGENS ① DIVULGAÇÃO/THE SECRETS OF MASONIC WASHINGTON, DESTINY BOOKS ② BIBLIOTECA DO CONGRESSO ③ BETTMAN/CORBIS (DC)/LATINSTOCK ④ REPRODUÇÃO/WIKIPEDIA COMMONS

DEBATE QUE EU GOSTO!

>> PAUSA NO COMERCIAL

A PUBLICIDADE DEVE SER PROIBIDA PARA CRIANÇAS?

Pesquisas apontam que, no Brasil, as crianças influenciam em até 80% as decisões de consumo das famílias. E o mercado publicitário faz de tudo para vender toda sorte de produtos aos pequenos. Alegando que essa overdose de publicidade é danosa para as crianças, um projeto em votação na Câmara dos Deputados quer proibir a propaganda voltada para jovens de até 12 anos na TV. Para os contrários à lei, a proibição é uma medida autoritária e inútil. E você, compra qual ideia?

FERNANDA SALLA / JORGE GALVÃO

SIM

As crianças não têm maturidade suficiente para se proteger da persuasão exercida pela publicidade, sendo facilmente seduzidas para o consumo. O Estado tem a obrigação de interferir para defender o público infantil dessa lavagem cerebral publicitária. Ainda mais quando esse estímulo é feito por meio de uma concessão pública, que é a televisão

Os abusos da publicidade contribuem para a obesidade infantil. Pesquisas comprovam a relação entre os comerciais de alimentos e o sobrepeso infantil. Um estudo do National Bureau of Economic Research, nos EUA, mostrou que, se os anúncios de redes de fast food fossem eliminados, o número de crianças gordinhas seria quase 20% menor

Com campanhas milionárias, repetidas à exaustão, a publicidade acaba anulando a autoridade dos pais, que ficam reféns das demandas consumistas criadas nos filhos. O resultado são crianças frustradas e em conflito com a figura paterna

A necessidade de regulamentar a publicidade infantil é um consenso mundial. E a maioria dos países desenvolvidos já adotou legislações restritivas. Na Suécia, por exemplo, é vetado qualquer tipo de propaganda para crianças. Inglaterra, Alemanha, Espanha e Canadá também têm leis severas contra o oba-oba publicitário

NÃO

Não se pode privar um jovem de informação, seja de que tipo for. Ele só terá maturidade se for educado para ter uma visão crítica sobre tudo com o que entra em contato, como uma propaganda. Nesse sentido, a solução para controlar o consumismo infantil é a educação, e não a restrição. Se o mal fosse a exposição de produtos, deveríamos proibir também as vitrines em lojas

A obesidade não é causada pela propaganda, mas, sim, por uma série de fatores, desde socioculturais até genéticos. O que falta é uma boa educação alimentar. Não adianta impedir a publicidade de alimentos gordurosos se, em casa, a galera vê os pais enchendo a pança de frituras

Em um sistema democrático, não pode ser delegado ao Estado o poder de decidir sobre os hábitos de consumo de um indivíduo. A conscientização de uma criança nasce da boa orientação passada pelos pais, e não de uma norma imposta por decreto

Ninguém questiona que as propagandas abusivas devam ser controladas. A questão é que já há mecanismos eficientes para isso no Brasil. O Conselho de Autorregulamentação Publicitária (Conar) tem uma resolução que trata do cuidado com público infantil, e nosso Código de Defesa do Consumidor é um dos mais avançados do mundo

VOTE NO SITE — Diga qual é a sua opinião e confira o que a galera acha desta polêmica!

FONTES STALIMIR VIEIRA, ESPECIALISTA EM PUBLICIDADE INFANTIL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE AGÊNCIAS DE PUBLICIDADE (ABAP); ISABELLA HENRIQUES, ADVOGADA E COORDENADORA DO PROJETO CRIANÇA E CONSUMO, DO INSTITUTO ALANA, EM SP; ESTUDO DO OBSERVATÓRIO DE POLÍTICAS DE SEGURANÇA ALIMENTAR E NUTRIÇÃO, DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA (UNB); ASSESSORIA DA I CONFERÊNCIA INTERNACIONAL DE MARKETING INFANTIL, EM SP; HTTP://PAPERS.NBER.ORG/PAPERS/W11879; WWW.INTERSCIENCE.COM.BR; WWW.MULTIFOCUS.COM.BR

>> O AÇOUGUEIRO DE ROSTOV

ANDREI ROMANOVICH CHIKATILO (1936 - 1994)

Um dos psicopatas mais sádicos da história era pai de família e um leal membro do Partido Comunista na extinta União Soviética.

DANILO CEZAR CABRAL / EDUARDO BELGA

1 **Nascido na vila de Yabluchnoye**, antiga União Soviética, Andrei viveu entre a miséria e a violência. A 2ª Guerra e as políticas agrárias do país deixaram o povo passando tanta fome que surgiram rumores de que o irmão de Andrei teria sido vítima de canibalismo

2 Ainda jovem, descobriu ter impotência sexual. Aos 34, virou professor de ensino médio, mas foi despedido, acusado de molestar um aluno. Mudou-se para Shakhty e comprou uma casa no campo, onde **matou a primeira vítima**, uma menina de 9 anos capturada num ponto de ônibus

3 Em 1982, a polícia descobre estar na pista do **primeiro caso soviético de serial killer**. Os investigadores não entendiam a natureza desse tipo de crime ou preferiam não aceitar que isso pudesse acontecer em um Estado comunista. Em dois anos, a polícia acha 23 corpos

4 Trabalhando para o governo, Andrei passa a viajar muito pelo país. Os corpos de suas vítimas eram achados em florestas, próximos a pontos de ônibus, **estações de trem** e ao longo das ferrovias. O matador tinha preferência por crianças e prostitutas

5 Quase todos os corpos encontrados tinham os olhos furados e pedaços arrancados por mordidas. Chikatilo **amarrava as vítimas** com os braços para trás e tentava estuprá-las sem sucesso por causa da impotência. Para completar, esfaqueava a pessoa repetidamente

6 A polícia espalhou **agentes disfarçados** em estações de trem do interior. Foi assim que encontraram Chikatilo saindo de uma floresta com sangue no rosto e um corte na mão. Andrei foi fichado e liberado, mas o aparecimento de um corpo no dia seguinte o incriminou

7 Ao ser preso, admitiu ter vitimado as 36 pessoas achadas pela polícia, além de outras 17. Chikatilo passou o julgamento, que durou seis meses, enjaulado diante de **famílias enfurecidas**. Mesmo tentando se passar por louco nos depoimentos, foi condenado à morte em 1992

QUE FIM LEVOU? Em 15 de fevereiro de 1994, Andrei Chikatilo foi levado a uma cela privativa na prisão de Rostov e morto com um único tiro atrás da orelha direita

AS ATRIZES MAIS RENTÁVEIS DE HOLLYWOOD

Que Angelina Jolie que nada. Estas atrizes cobram muito menos para estrelar um filme e, por isso, os dólares investidos para contratá-las rendem mais e fazem o investimento valer a pena

BRUNO LAZARETTI

LEGENDAS: $$ RENDIMENTO · FILME QUE MAIS FATUROU · MANCHA NEGRA

10 HILARY SWANK

$$ US$ 23 POR DÓLAR INVESTIDO
MENINA DE OURO (US$ 216 MILHÕES)

Ganhou fama de atriz boa e barata em 1999, ao interpretar uma homossexual que se passava por homem em *Meninos Não Choram*. Ainda desconhecida, Hilary cobrou apenas US$ 3 mil, mas o filme rendeu US$ 20 milhões! Depois disso, passou por roubadas como *Insônia* e *Núcleo*, até topar com Clint Eastwood e encarnar a boxeadora durona em *Menina de Ouro*, que rendeu dois Oscars, além de muitos milhões.

Colheita do Mal definitivamente não rendeu bons frutos para a atriz. O filme de terror era tão, mas tão chocho que espantou os espectadores do cinema.

9 ANNE HATHAWAY

$$ US$ 23 POR DÓLAR INVESTIDO
AGENTE 86 (US$ 230 MILHÕES)

Estourou cedo e nunca cobrou caro por seus papéis. Logo na estreia, com 19 anos, *O Diário da Princesa* faturou US$ 165 milhões – o filme custou US$ 30 milhões. *Brokeback Mountain* e *O Diabo Veste Prada* são outros exemplos de filmes "baratos" que deram retorno. Em *Agente 86*, já consagrada, cobrou US$ 7 milhões – cachê modesto para Hollywood.

Antes de encarar um papel sério em *Brokeback Mountain*, Anne Hathaway estrelou vários filmes infantis, como *Uma Garota Encantada*, uma cópia de *Cinderela* que não agradou.

8 CATE BLANCHETT

$$ US$ 23 POR DÓLAR INVESTIDO
O SENHOR DOS ANÉIS – O RETORNO DO REI (US$ 1,1 BILHÃO)

Sua receita de sucesso é alternar papéis entre megaproduções e filmes independentes. Mas o que a garante nesta lista é a participação na saga *O Senhor dos Anéis*, que rendeu cerca de US$ 1 bilhão por filme, além do seu papel em *O Curioso Caso de Benjamin Button*, que faturou quase US$ 330 milhões.

Pouca gente se lembra, mas Cate Blanchett caiu numa bela armadilha no tedioso *Alto Controle*, sobre dois controladores de voo que competem perigosamente entre si até que... Até que nada. Nada acontece. É filminho xarope!

7 HALLE BERRY

$$ US$ 23 POR DÓLAR INVESTIDO
X-MEN – O CONFRONTO FINAL (US$ 459 MILHÕES)

Depois de interpretar a mutante Tempestade veio a bonança! Halle passou a ser reconhecida fora dos EUA e, tirando as vezes que encarnou a personagem na trilogia dos *X-Men*, fez par com James Bond em *007: Outro Dia para Morrer* e faturou o Oscar de melhor atriz pelo trabalho em *A Última Ceia* – primeira vez que o prêmio foi concedido a uma negra.

Mulher-Gato deu preju de US$ 18 milhões e rendeu a Halle o prêmio de pior atriz no Framboesa de Ouro – evento que tira um sarro de premiações da indústria, como o Oscar.

IMAGENS DIVULGAÇÃO

6 JENNIFER ANISTON

$ US$ 26 POR DÓLAR INVESTIDO
TODO PODEROSO (US$ 485 MILHÕES)

Por ser lembrada até hoje como a Rachel do seriado *Friends* e ter sido casada com Brad Pitt, Aniston rende publicidade imediata para qualquer filme. Além disso, cobra "barato" – seu maior cachê, até hoje, foi de US$ 8 milhões pelo trabalho em *Marley & Eu*, e tem acertado em comédias românticas que estouram nas bilheterias.

Dizem por Aí... quase deu preju: foram gastos US$ 70 milhões para produzir um filme que faturou "só" US$ 88 milhões. A própria Aniston considera sua atuação no filme como a pior da carreira.

5 MERYL STREEP

$ US$ 27 POR DÓLAR INVESTIDO
MAMMA MIA! (US$ 602 MILHÕES)

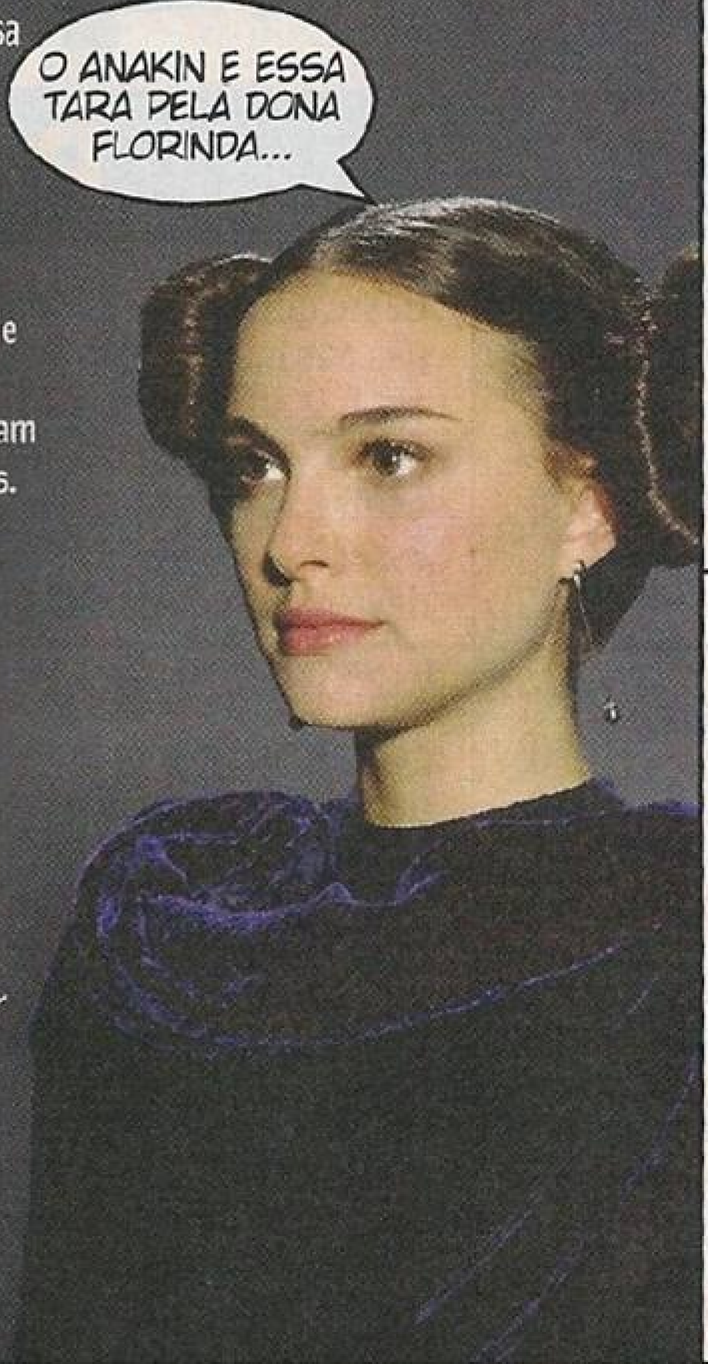
A estrela mais brilhante da lista tem 48 filmes e 15 indicações ao Oscar – faturando dois prêmios. Sua versatilidade lhe valeu o papel principal no musical *Mamma Mia!* (2008). Não é a sua atuação mais destacada, mas os ganhos do longa a garantem na lista. Em *O Diabo Veste Prada* cobrou US$ 5 milhões, e o filme rendeu US$ 326 milhões.

Em *O Rio Selvagem*, Streep interpreta uma remadora profissional que precisa salvar a família de uma dupla de criminosos enquanto é forçada a remar por um rio perigoso, longo e... ZZZZ...

4 NATALIE PORTMAN

$ US$ 28 POR DÓLAR INVESTIDO
STAR WARS EPISÓDIO I – A AMEAÇA FANTASMA (US$ 924 MILHÕES)

Seu papel como princesa Amidala na saga *Star Wars* contribuiu para torná-la um bom investimento, mas isso não bastaria para colocá-la acima de Halle Berry e Cate Blanchett, que também participaram de franquias bilionárias. O que a diferencia são filmes de baixo orçamento que estouram nas bilheterias, como *Viagem a Darjeeling*.



Comparada a outras atrizes da lista, tem a ficha limpa. O draminha *Em Qualquer Outro Lugar*, no qual contracena com Susan Sarandon, talvez seja seu pior filme, mas está longe de ser um desastre.

3 RACHEL McADAMS

$ US$ 30 POR DÓLAR INVESTIDO
PENETRAS BONS DE BICO (US$ 283 MILHÕES)

Graças ao sucesso recente, seu salário ainda não passa dos US$ 4 milhões, o que ajuda um bocado na hora de gastar pouco para produzir mais. *Penetras Bons de Bico*, de 2005, faturou US$ 283 milhões e teve custo de US$ 40 milhões. O fato de a atriz ainda não ter encarado nenhum papel de peso mantém seu salário baixo e garante bons investimentos.

Chegar perto de um filme com o comediante Rob Schneider é quase um pecado em Hollywood, e Rachel McAdams caiu nessa perigosa tentação, fazendo um bico em *Garota Veneno*.

2 JENNIFER CONNELLY

$ US$ 41 POR DÓLAR INVESTIDO
UMA MENTE BRILHANTE (US$ 316 MILHÕES)

É retorno garantido porque trabalha como coadjuvante numa boa, cobrando bem abaixo de grandes estrelas para participar de grandes produções. E também escolhe bem os seus filmes. Como par romântico do gigante verde em *Hulk*, viu a produção faturar US$ 245 milhões, enquanto em *Ele Não Está Tão a Fim de Você* os custos de US$ 25 milhões renderam US$ 171 milhões.

Sob direção do brasileiro Walter Salles, em *Água Negra*, Connely virou protagonista e se deu mal! Também, convenhamos: fazer terror com uma goteira amaldiçoada? Fala sério!

1 NAOMI WATTS

$ US$ 44 POR DÓLAR INVESTIDO
KING KONG (US$ 550 MILHÕES)

Contratá-la como mocinha na refilmagem do clássico *King Kong* custou US$ 5 milhões e garantiu um retorno de US$ 110 por dólar investido! A loiraça inglesa também adota a tática de revezar seus trabalhos entre megaproduções, como *O Chamado*, e filmes independentes, como *Cidade dos Sonhos*.

Você pode até ser fã de terror japonês e ter se arrepiado todo com *O Chamado*. Mas a sequência, *O Chamado 2*, não vale o preço de uma ligação telefônica.

FONTE REVISTA *FORBES*, OUTUBRO DE 2009

DUELO

>> MONTE DE AREIA

NO MORRO OU NA MARÉ?

Sol, areia e mar competem com o friozinho e o aconchego da montanha. Quem vence a disputa sobre qual é a melhor região para viver?

SHEYLA MIRANDA / VINICIUS MITCHELL

MONTANHA	X	PRAIA
Entre as 50 cidades brasileiras com melhor Índice de Desenvolvimento Humano (IDH), **27 ficam em regiões montanhosas** – muitas delas no Sul e no Sudeste. Parece bom? Fica ainda melhor: das 50 cidades com pior IDH, nenhuma está metida entre montes e colinas	**Qualidade de vida** V X	Neste quesito, o litoral não chega nem aos pés das montanhas. **Só oito dentre as 50 cidades com melhor IDH do Brasil estão à beira-mar**. Já dentre as piores, cinco têm o pé na areia. Esse negócio de desenvolvimento humano deve dar preguiça debaixo de tanto sol...
Cidades montanhosas costumam respirar um **ar de boa qualidade**, já que regiões elevadas, em geral, têm mais áreas verdes. Mas também há males que pegam mais em quem vive nas alturas, como as alergias respiratórias e outras causadas por picadas de insetos selvagens	**Saúde** V X	É preciso tomar **cuidado com a água**, sobretudo em alta temporada. Quanto mais gente na cidade, maior o risco de ter a água contaminada por coliformes fecais, mesmo tratada. A areia também é viveiro de fungos e bactérias causadores de problemas de pele
Na agenda cultural, cidades como Campos do Jordão (SP) e Ouro Preto (MG) organizam **festivais recheados com música clássica e jazz**. A variedade de esportes também é grande: rapel, mountain bike, rafting e tirolesa só rolam mesmo depois de muita subida	**Diversão** V V	Surfe, windsurfe, frescobol, mergulho e pesca marítima são **esportes próprios da praia**. Tá sentindo falta de um livro para passar o tempo na areia? Na Festa Literária Internacional de Paraty (RJ), rolam palestras de escritores e venda de vários títulos
O **frio domina**: como a pressão atmosférica é baixa nas alturas, as moléculas de ar se afastam e esfriam o clima. Isso também aumenta o volume de chuvas. Quando as nuvens esbarram na montanha, o vapor de água que elas carregam resfria e se condensa em forma de gotas	**Clima** X V	No nível do mar, **calor e umidade aumentam**, mas a chuva não é garantida. No Nordeste, por exemplo, faz um calor seco. Mais ao sul, as nuvens ficam barradas nas serras próximas à praia e geram chuva. E o frio no litoral costuma ser bem mais ameno
Para construir qualquer chalezinho nas alturas, é preciso respeitar os desníveis do terreno. Como muitas casas de montanha são de madeira, o dono deve **cuidar da manutenção**. Insetos como o cupim e fatores climáticos, como a umidade, podem detonar a estrutura do imóvel	**Habitação** V V	Na hora de construir, evite terrenos desnivelados e procure materiais resistentes à ferrugem causada pela maresia. É preciso também **caprichar na ventilação** da casa, que precisa ser bem aerada para que o mofo não estrague lençóis, cortinas e até móveis

① JORGE ROSENBERG ② DIVULGAÇÃO

CONSULTORIA PAULO OLZON, PROFESSOR DE CLÍNICA MÉDICA DA UNIFESP
FONTES INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA (IBGE) E PROGRAMA DAS NAÇÕES UNIDAS PARA O DESENVOLVIMENTO (PNUD)

4x3 **VITÓRIA DA MONTANHA!** Foi por pouco, mas a qualidade de vida e o ar puro garantiram o placar para as regiões mais altas...

MONSTROS

O tradicional grito de "madeeeeira!" dos lenhadores já era – e isso é uma péssima
levaram a devastação a um ritmo estarrecedor. Conheça as espécies que habitam as

LUIZ FUJITA / SATTU E LUIZ IRIA / BERNARDO BORGES / LAURO HENRIQUES JR.

TATU BROQUINHA

NOME BOBCAT TRENCHER 190 LT405 **PESO** 4,2 t **COMPRIMENTO** 2,6 m **PODER DE FOGO** Cava valas de 1,2 m de profundidade e 30 cm de largura

Este monstrinho age antes de o pau começar a descer, na construção da infraestrutura para as equipes. Ele cava valas para a passagem de cabos e tubulações, tudo com uma serra parruda que rasga o chão e uma espiral de ferro que retira a terra para os lados

MORDIDA FATAL

NOME JOHN DEERE 959J **PESO** 39,6t **COMPRIMENTO** 8,5 m (com grua esticada) **PODER DE FOGO** Corta troncos de 61 cm de diâmetro e levanta 8 t de uma vez

A devastação começa pra valer com a entrada dos *feller bunchers*, como são chamados os derrubadores como este aqui. Eles são capazes de cortar árvores grossas, arrancar os galhos e picotar os troncos. Só a bocarra do bicho tem abertura de mais de 1 m!

1 O monstro posiciona a **cabeçona na vertical**, alinhada com a árvore. Enquanto isso, as garras se abrem aguardando a queda da vítima

2 A **serra é acionada**, cortando o tronco bem rente ao chão. Na hora, as garras se fecham, segurando o caule desfalecido

3 Um sistema embutido faz o **tronco deslizar** por entre a cabeça, arrancando os galhos e, se for o caso, cortando o caule em pedaços

DAS MATAS

notícia. Há décadas, as florestas foram invadidas por monstrengos de metal que selvas hoje e saiba como cada uma ajuda a detonar o pouco de verde que ainda resta

PLANETA sustentável

LÂMINA DE BARBARIZAR

NOME JOHN DEERE 643J
PESO 18,3 t **COMPRIMENTO** 7,4 m
PODER DE FOGO Decepa troncos de até 51 cm de diâmetro enquanto armazena os já cortados

Este bichão também é da turma dos *feller bunchers*. A cabeçona possui duas lâminas, uma fixa e outra que se fecha num piscar de olhos. As garras da cabeça ainda ajeitam os troncos, passando os cortados para trás para seguir "barbeando" a floresta

Estima-se que a área de florestas devastadas no mundo chegue a 130 mil km² por ano – o equivalente a cerca de 34 campos de futebol por minuto!

FERA MULTIUSO

NOME KONRAD HIGHLANDER
PESO 20,5 t **COMPRIMENTO** 10 m (com grua esticada)
PODER DE FOGO Corta feixes de até 65 cm de diâmetro, num ritmo de três árvores por minuto

Companheira dos *feller bunchers* na devastação, esta criatura é a fera das feras. Mais ágil, além das habilidades de seus irmãos destruidores, ela tem poderes especiais, como um engenhoso sistema de locomoção, parecido com o de uma lagarta gigante

1 A máquina usa o seu "poder lagarta" para encarar elevações no terreno. Primeiro, ela **começa a subir** como um veículo comum

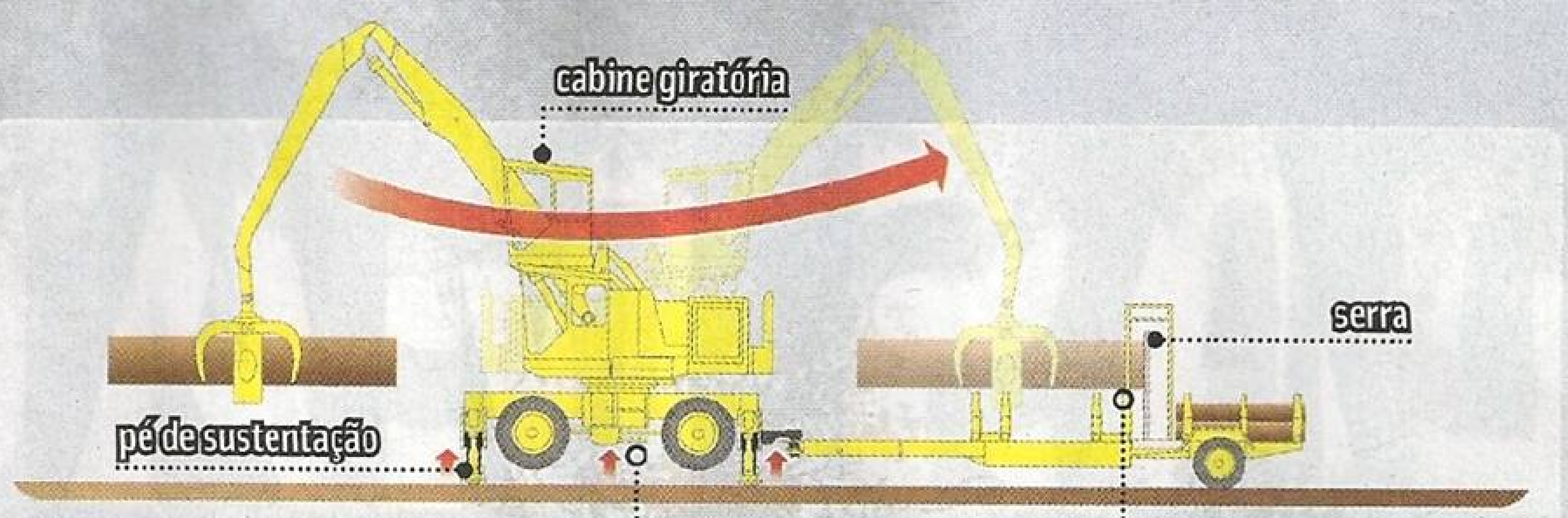
2 Quando as rodas de trás estão prestes a entrar na ladeira, elas se travam e dois **pistões se estendem**, empurrando a parte da frente morro acima

3 Então, as rodas da frente se travam, as de trás destravam, e os **pistões se recolhem**. A traseira é puxada para cima e o bicho vence a ribanceira

SUPORTE DEVASTADOR

NOME TANGUAY WL350
PESO 15,4 t
COMPRIMENTO 12,2 m
PODER DE FOGO Carrega até 16 t, dependendo da altura e inclinação da grua

Depois que as árvores estão cortadas e limpas, entram em ação as carregadeiras. Esta aqui possui pés hidráulicos que erguem a máquina acima do nível do solo para que não haja risco de ela tombar enquanto move e corta as gigantescas toras de madeira



1 O monstrão se posiciona numa clareira, perto da madeira trazida da área de corte, e os pés de sustentação **começam a descer** até tocar o solo

2 Então, o **trator é erguido** por um sistema hidráulico a cerca de 40 cm do chão, o suficiente para garantir estabilidade

3 A cabine, com mobilidade para girar 360°, pega as árvores e vai **cortando com a serra** localizada no fim do eixo, deixando as toras prontas para o despacho

MOEDOR DE MATO

NOME KOMATSU VALMET 801 **PESO** 27,5 t
COMPRIMENTO 11 m (com grua esticada)
PODER DE FOGO Tritura toneladas de madeira que podem gerar energia em usinas de biomassa

Este bichão corta os troncos e os lança num triturador acoplado, fazendo tudo virar um monte de mato moído. Essa maçaroca pode ser usada mais tarde como combustível em usinas de biomassa – 15 mil m² de matas geram energia para uma cidade de 1 milhão de habitantes

1 Após cortar a árvore, a grua leva o tronco para uma **poderosa serra**, acoplada na parte da frente do bicho

2 Semelhante a um picador de papel, a serra **esmigalha o tronco** em pequenas lascas de madeira

3 Em seguida, as lascas são **guardadas num reservatório** enquanto o bicho segue a detonação

ESTRAGO ROLANTE

NOME CATERPILLAR 324D FM
PESO 34,5 t **COMPRIMENTO** 9,9 m (com grua esticada)
PODER DE FOGO Carrega até 13 t, dependendo da altura e da inclinação da grua

Tratores com esteiras são usados quando se precisa de estabilidade extra para enfrentar terrenos acidentados. No caso desta carregadeira, as esteiras – de 70 cm de largura cada uma – seguram a onda enquanto as garras erguem as pesadas toras

DESPACHO MALFAZEJO

NOME PONSSE BUFFALO KING **PESO** 18,5 t
COMPRIMENTO 11,2 m **PODER DE FOGO** Carrega até 18 t de madeira

Recolhidos os "cadáveres", é hora de tirar toda a madeira do local de abate. Esse serviço fica por conta dos despachadores, caminhões equipados com gruas para pinçar feixes e troncos e colocar na caçamba

CENTOPEIA DE AÇO

NOME KENWORTH W900
PESO 20 t **COMPRIMENTO** 9,5 m
PODER DE FOGO Carrega mais de 100 t e o motor pode chegar a 600 cavalos de força, o mesmo que o de algumas Ferraris

Para levar os troncos até as fábricas de processamento, que em geral ficam afastadas da região de derrubada, é preciso caminhões gigantes como este figura aqui. Só a carroceria do bicho tem dez rodas, e ele ainda pode puxar quatro caçambas com o mesmo comprimento!

De acordo com um estudo do Greenpeace, apenas 10% da cobertura florestal do planeta é original

BOTANDO PILHA

NOME WAGNER L490C **PESO** 63 t
COMPRIMENTO 14,9 m (com grua esticada)
PODER DE FOGO Carrega até 40 t de uma vez e pode erguer a carga a 10 m de altura

Depois que os despachadores entregam a madeira, é hora de organizar tudo em enormes pilhas. Bichões como este, com garras com até 3 m de abertura, conseguem abocanhar toda a carga de um despachador de uma só vez!

As **maldições** mais

Chegou a hora de saber se você tem coragem mesmo! Desde a terrível e de roqueiros, objetos e locais amaldiçoados, conheça as histórias

A MALDIÇÃO DO **FARAÓ**

A tumba do rei egípcio Tutancâmon foi descoberta, em 1922, pela expedição do arqueólogo inglês Howard Carter. Junto do sarcófago, feito de ouro, estavam centenas de objetos valiosos. Só que rolaram tantas mortes e acontecimentos nefastos com os envolvidos com a descoberta que, até hoje, muita gente crê numa terrível praga da múmia do faraó

TIPO DE MALDIÇÃO Desgraça para profanadores **EFETIVIDADE** Alta **NÚMERO DE VÍTIMAS** Cerca de cem, direta ou indiretamente envolvidas no achado

YURI VASCONCELOS / PEDRO BOTTINO
FABRICIO MIRANDA ✂ LAURO HENRIQUES JR.

PRESENÇA MORTAL

O coronel inglês Aubreu Herbert foi um dos poucos presentes na abertura do sarcófago. Em menos de um ano, num acesso de loucura, suicidou-se. Outro que presenciou a violação foi James Henry Breasted. Ele até durou um bocadinho, mas, anos depois, morreu de forma inexplicada numa viagem para os EUA

CORPO FECHADO

Por uma razão insondável, Howard Carter, o responsável pela descoberta da morada do faraó, escapou ileso à maldição de Tutancâmon. Ele morreu de câncer em 1939, aos 64 anos, bem depois do histórico achado

SEPULCRO RADIOATIVO

Também há quem diga que a causa de todas as desgraças seria a existência de radioatividade no sepulcro real, que teria sido erguido com pedras contendo urânio radioativo. Há relatos de que um resíduo desse material, o gás radônio, altamente tóxico, foi detectado pela Agência de Energia Atômica egípcia em vários monumentos do país

CANÁRIO EXPIATÓRIO

A primeira vítima da maldição foi o canário amarelo de Carter. Logo após a abertura da tumba, uma serpente entrou em sua gaiola e o engoliu. Supersticiosos, os operários da escavação espalharam que a cobra fora enviada pelo faraó para punir os profanadores de seu descanso eterno

arrepiantes da história

praga da múmia de Tutancâmon até o nefasto destino da família Kennedy
mais sinistras do planeta. E, claro, reze para não ser vítima de uma delas!

NAS GARRAS DO ABUTRE

Dezenas de pessoas ligadas ao achado morreram após a abertura da tumba. A primeira foi lorde Carnarvon, magnata inglês que financiou a expedição. Sua morte, em 1923, teria sido causada por uma picada de inseto. Ao morrer, porém, ele gritava: "Um pássaro me crava as garras no rosto". No Egito, acreditava-se que as múmias dos faraós eram protegidas pelo abutre Nejbet, que dilacerava o rosto de profanadores de túmulos

REZA BRABA

Como acreditavam na vida após a morte, os faraós eram sepultados com muitos dos seus pertences, que utilizariam no além. Para proteger a tumba de profanadores, os sacerdotes e mestres de cerimônias fúnebres faziam rituais mágicos, jogando pragas contra possíveis violadores dos túmulos

Tempos depois da morte do lorde, faleceu sua esposa, Elizabeth, aparentemente também por causa da picada de um inseto

MORTE MISTERIOSA

A biografia de Tutancâmon, conhecido como o faraó menino, é envolta em mistério. Ele reinou no Egito há cerca de 3 300 anos, mas, até hoje, não se sabe a causa de sua morte, aos 18 anos. Enquanto, para muitos, ela teria sido causada por um ferimento na perna, alguns sustentam que o jovem faraó foi assassinado

FUNGO LETAL

Uma explicação científica para a maldição de Tutancâmon seria a presença na tumba do fungo *Aspergillus niger*, que causa febre e inflamação das vias respiratórias. A mortandade também seria causada por outro micro-organismo presente no local, o bacilo *Bacillus anthracis*, causador da doença conhecida como carbúnculo ou antraz

FAMÍLIA **FUNESTA**

Os Kennedys marcaram a história dos EUA no século 20, sendo um dos clãs mais ricos e poderosos do país. Mas a família também é assombrada por tragédias. Foram tantos assassinatos, desastres e mortes estranhas que há quem jure que eles são amaldiçoados

TIPO DE MALDIÇÃO Desgraça familiar
EFETIVIDADE Alta
NÚMERO DE VÍTIMAS Onze

TRONCOS TRÁGICOS Veja os nefastos ramos da árvore genealógica dos Kennedys

JOSEPH PATRICK KENNEDY (1888-1969) **— ROSE ELIZABETH FITZGERALD** (1890-1995)

O patriarca dos Kennedys era um homem ambicioso e que queria ter um filho presidente dos EUA. A matriarca, por sua vez, nasceu numa família elitista e viveu até os 105 anos. Nada de ruim aconteceu com os dois. Em compensação, com os filhos e netos...

JOSEPH PATRICK KENNEDY JR. (1915-1944)

O primogênito morreu numa batalha aérea no canal da Mancha, durante a Segunda Guerra Mundial. Teria sido a primeira vítima da maldição

JOHN FITZGERALD KENNEDY (1917-1963)

Eleito presidente dos EUA em 1960, JFK foi morto em Dallas três anos depois. Ainda pairam dúvidas sobre os responsáveis pelo assassinato

ROSEMARY KENNEDY (1918-2005)

Diagnosticada como louca, sofreu uma lobotomia aos 23 anos e viveu internada num manicômio até sua morte

EDWARD "TED" KENNEDY (1932-2009)

Quase bateu as botas num acidente aéreo em 1964. Em 1969, o carro que dirigia caiu num rio, matando sua secretária. Morreu de câncer no cérebro

ROBERT FRANCIS KENNEDY (1925-1968)

Eleito senador por Nova York, foi baleado e morto quando fazia campanha para a Presidência dos EUA

KATHLEEN AGNES KENNEDY (1920-1948)

Enviuvou apenas quatro meses depois de se casar e morreu com o amante num desastre de avião na França

JOSEPH FITZGERALD KENNEDY JR. (1960-1999)

Com fama de playboy, John-John morreu com a esposa e a cunhada quando o avião que pilotava mergulhou no mar

PATRICK BOUVIER KENNEDY (1963)

O quarto filho de JFK e Jacqueline Bouvier nasceu prematuro e morreu com dois dias de vida

EDWARD KENNEDY JR. (1961-)

Aos 12 anos, teve a perna amputada, por causa de um tipo grave de câncer ósseo

DAVID ANTHONY KENNEDY (1955-1984)

Foi encontrado morto, por overdose, num quarto de hotel na Flórida, aos 28 anos

MICHAEL LEMOYNE KENNEDY (1958-1997)

Morreu num acidente quando esquiava nas montanhas de Aspen, no Colorado

CARGO **MALDITO**

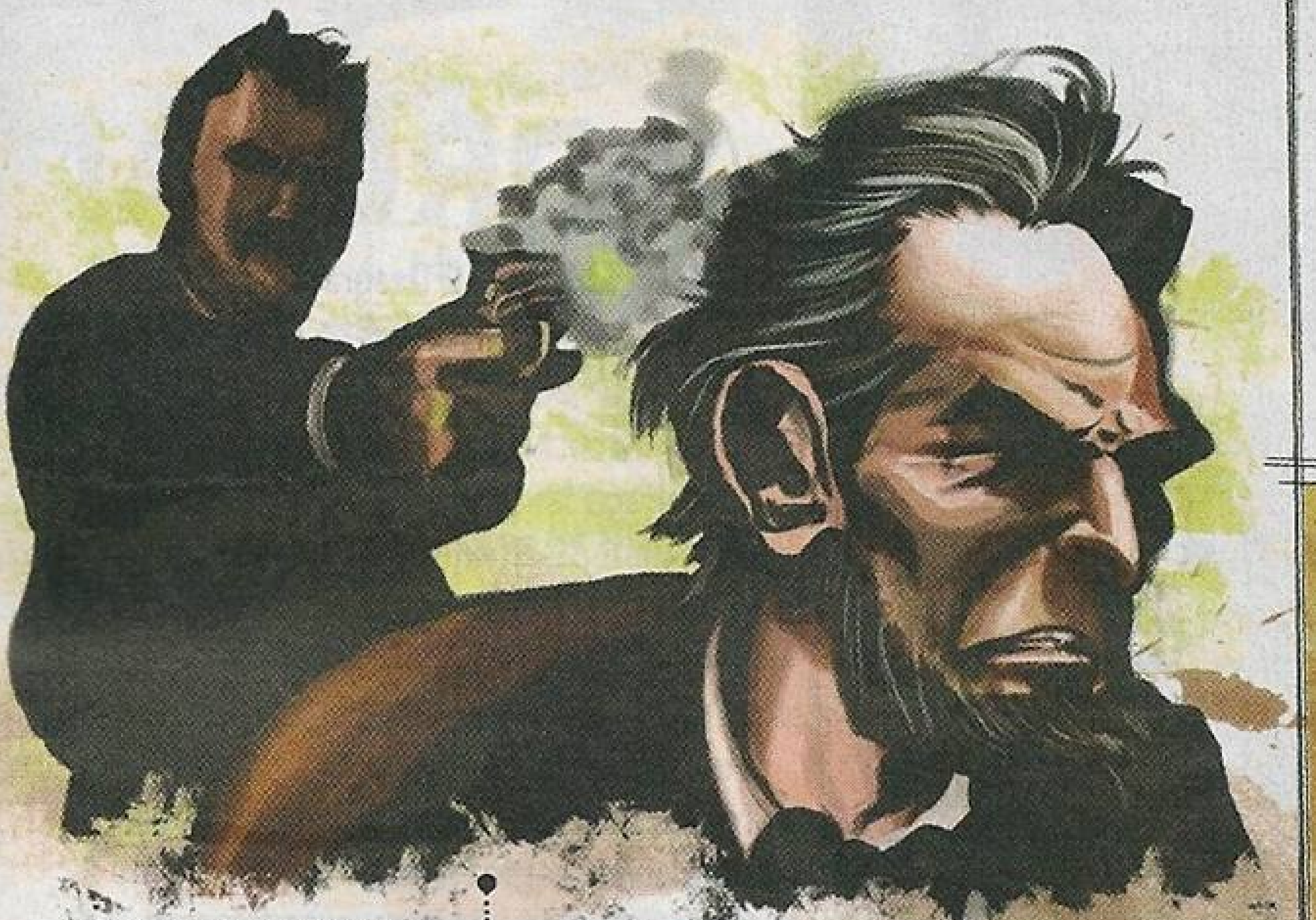
TIPO DE MALDIÇÃO Morte de presidentes americanos
EFETIVIDADE Alta **NÚMERO DE VÍTIMAS** Sete

Entre 1840 e 1960, todos os presidentes americanos eleitos em anos terminados por zero morreram antes de concluir o mandato. Um episódio de 1811 pode estar na raiz dessa funesta coincidência. Naquele ano, William Henry Harrison venceu os índios shawnee na Batalha de Tippcanoe, e um chefe indígena rogou a praga: "Harrison não ganhará este ano o posto de Grande Chefe. Mas, quando o fizer, não terminará seu mandato, assim como todo Grande Chefe escolhido depois dele a cada 20 anos". A maldição teria sido quebrada com Ronald Reagan, eleito em 1980, que sobreviveu a um atentado e morreu em 2004, de câncer.

VOTO SEM MISERICÓRDIA

Presidentes dos EUA eleitos em datas redondas morreram antes de concluir o mandato

WILLIAM HENRY HARRISON
Eleição 1840 **Ano da morte** 1841 **Causa** Pneumonia



ABRAHAM LINCOLN
Eleição 1860 **Ano da morte** 1865 **Causa** Assassinato

JAMES GARFIELD
Eleição 1880 **Ano da morte** 1881 **Causa** Assassinato

WILLIAM MCKINLEY
Eleição 1900 **Ano da morte** 1901 **Causa** Assassinato

WARREN HARDING
Eleição 1920 **Ano da morte** 1923 **Causa** Não esclarecida; talvez, ataque cardíaco

FRANKLIN ROOSEVELT
Eleição 1940 **Ano da morte** 1945
Causa Hemorragia cerebral

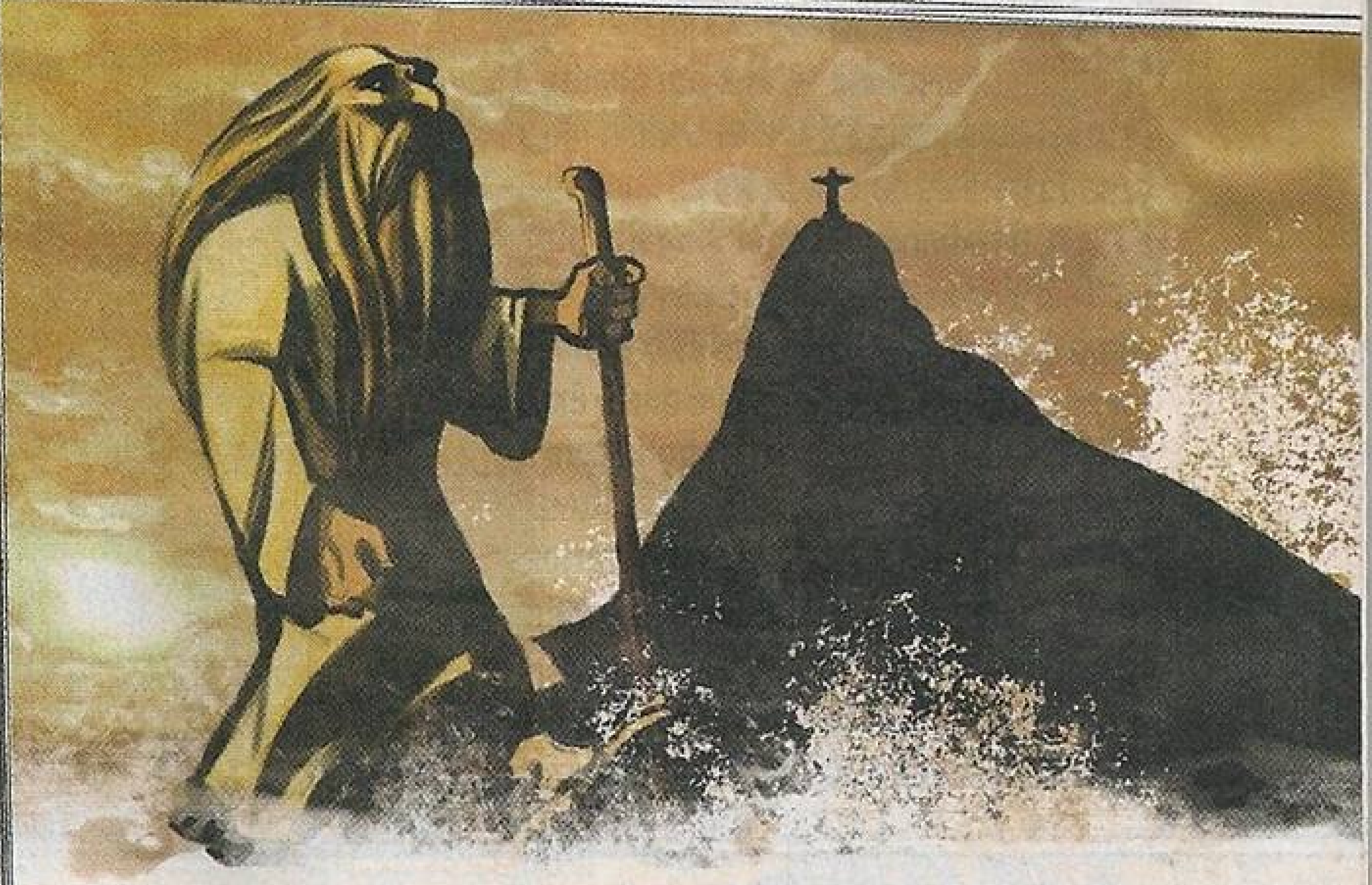
JOHN FITZGERALD KENNEDY
Eleição 1960 **Ano da morte** 1963
Causa Assassinato

JFK estava mesmo marcado para morrer. Foi vítima de duas maldições: da família e do cargo de presidente

PRAGA DE **CORNO PEGA**

TIPO DE MALDIÇÃO Suicídio masculino **EFETIVIDADE** Alta
NÚMERO DE VÍTIMAS Cinquenta a cem

Os nativos das ilhas Tiwis, na Austrália, vivem num paraíso, mas uma desgraça os atormenta: um em cada seis homens da comunidade, de 2 500 pessoas, já tentou suicídio. A onda de mortes começou em 1998, quando dois caras se enforcaram sem motivo claro. Desde então, rolam até dez suicídios por ano. Os tiwis creem que a causa seja uma maldição. Após descobrir que sua esposa o traía com o próprio irmão, deixando até o filho morrer no sol forte, um aborígene tiwi teria matado a traidora e se afogado, gritando que todos os homens morreriam com ele.



JUDEU **ERRANTE**

TIPO DE MALDIÇÃO Vagar eternamente **EFETIVIDADE** Baixa
NÚMERO DE VÍTIMAS Uma

Nem Jesus, grande símbolo do perdão, teria escapado de lançar suas pragas. Na Sexta-Feira da Paixão, enquanto penava com a cruz nas costas, ele teria sido humilhado pelo sapateiro judeu Ahsverus. E, dessa vez, não teria perdoado, jogando uma maldição no cara, o condenando a vagar pelo mundo, sem nunca morrer, até o fim dos tempos. Entre as várias versões da lenda, uma diz até que o judeu errante veio para Pernambuco, no século 17, e, desde então, vaga sem rumo pelo país.

LÁGRIMAS DO **DEMÔNIO**

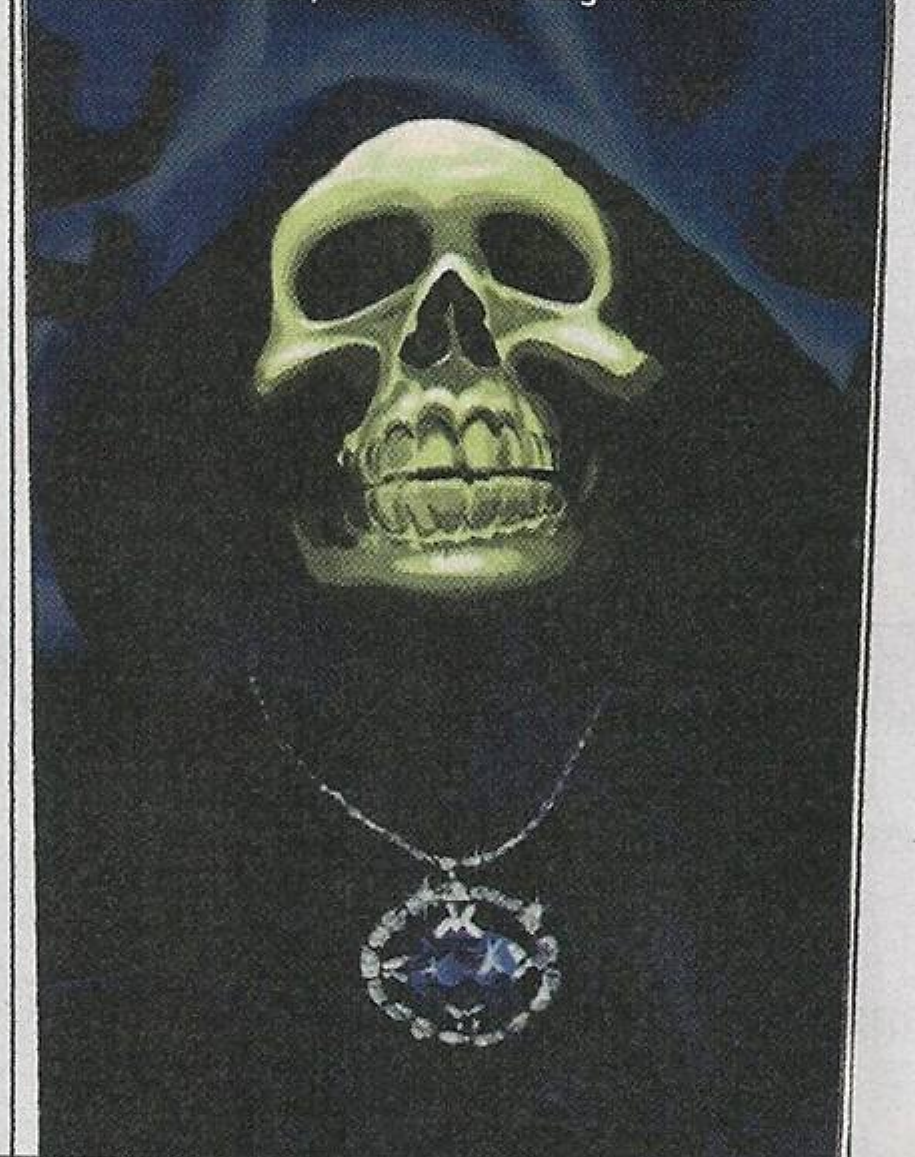
TIPO DE MALDIÇÃO Desgraça **EFETIVIDADE** Baixa **NÚMERO DE VÍTIMAS** Desconhecido

Se alguém quiser lhe vender um quadro como este aí acima, caia fora: eles trazem um azar danado para os donos. Entre os anos 1970 e 1980, o italiano Giovanni Bragolin pintou uma série com 27 telas, que ficaram conhecidas como *O Quadro das Crianças Chorando*, fazendo grande sucesso. O problema é que o êxito teria sido fruto de um pacto de Bragolin com o tinhoso, tornado os quadros malditos. Por exemplo, há relatos de proprietários da obra que tiveram a casa inexplicavelmente incendiada. Arrependido, Bragolin até recomendou que as pessoas deveriam destruir suas telas para se livrar da praga.

JOIA **MACABRA**

TIPO DE MALDIÇÃO Fatalidade para o dono
EFETIVIDADE Média
NÚMERO DE VÍTIMAS Cerca de dez

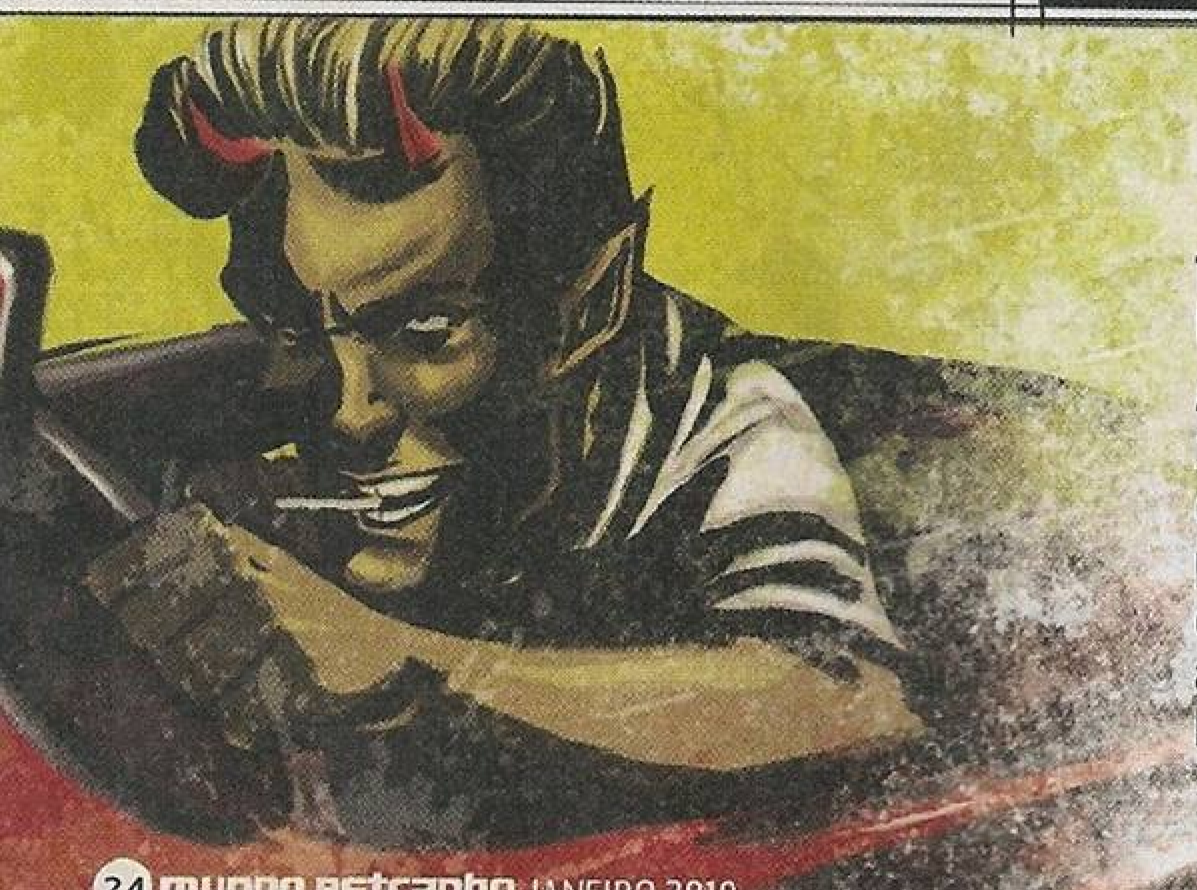
Com 45 quilates, o diamante Hope é um dos maiores do mundo. Mas quem conhece sua história não ficaria feliz em ganhá-lo de presente. Segundo a lenda, ele foi roubado no século 17 pelo francês Jean-Baptiste Tavernier de um templo na Índia, tornando-se maldito a partir daí. Tavernier teria sido devorado por lobos após vendê-lo ao rei Luís XIV, da França. Depois, Maria Antonieta, que usou a joia, foi guilhotinada. Já em Londres, em 1830, o brilhante trouxe má sorte para o dono, Daniel Eliason, que acabou num hospício após o filho se matar. Comprada pelo banqueiro inglês Francis Hope – cujos descendentes faliram anos depois –, a joia hoje está exposta no Instituto Smithsonian, nos EUA. Bom, isso até rolar alguma zica...



AI, **DROGA!**

TIPO DE MALDIÇÃO Desgraça para quem consome **EFETIVIDADE** Alta **NÚMERO DE VÍTIMAS** Milhões de pessoas

O mal da cocaína pode estar associado a uma praga lançada séculos atrás, quando os espanhóis invadiram a América. Vendo seu povo ser dizimado, o sacerdote inca Khana Chuyma pediu ao deus Sol que derrotasse os conquistadores. Ao que ele respondeu: "Não tenho poderes contra o inimigo. Mas diga a seu povo para cultivar essa planta e colher suas folhas, que devem ser mascadas para aliviar seu sofrimento". E continuou: "Enquanto essa planta significará força, saúde e vida para seu povo, ela será maldição para os estrangeiros. Quando tentarem explorar suas virtudes, a coca irá destruí-los". Dito e feito.

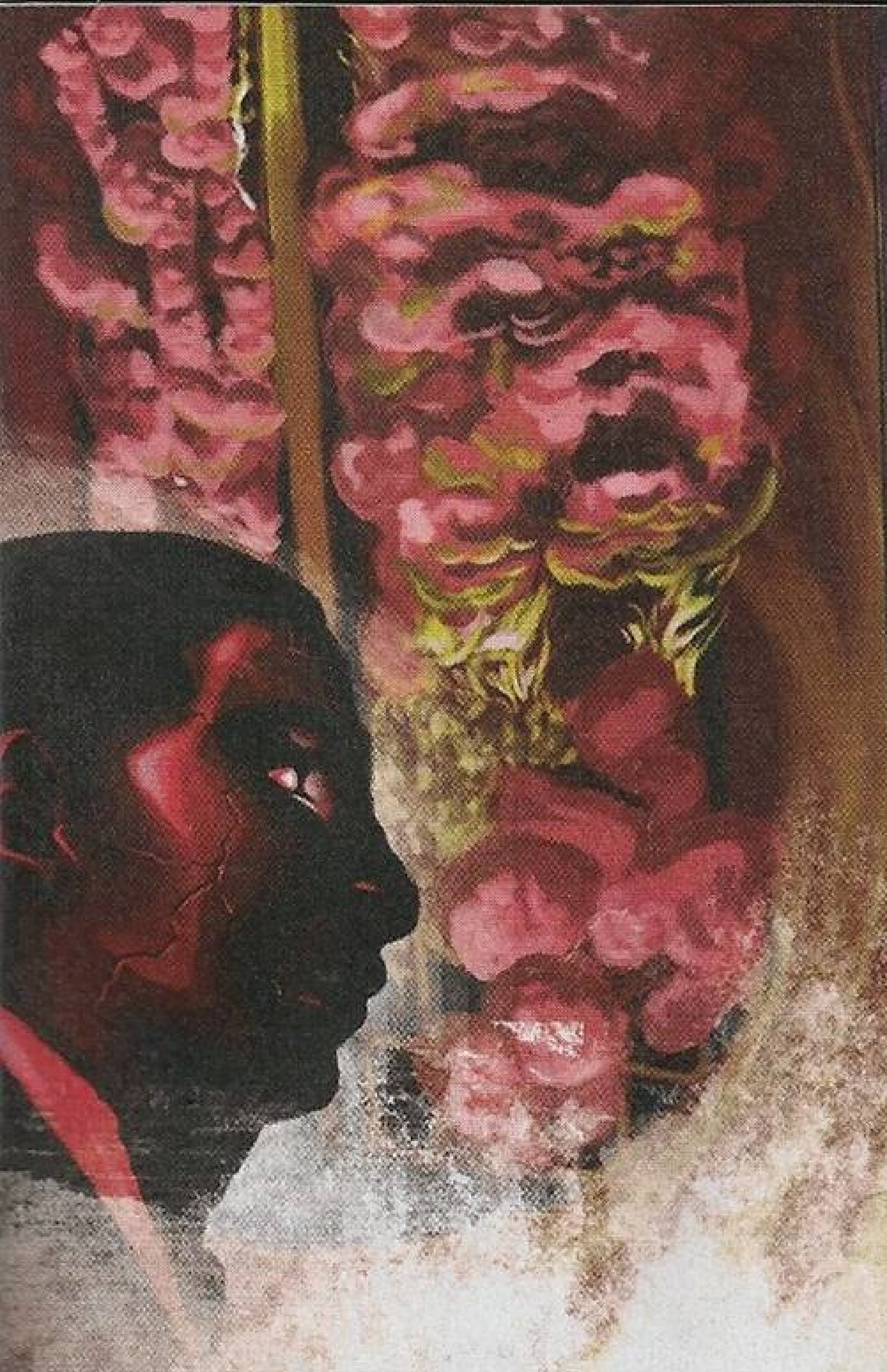


CARRO **MALDITO**

TIPO DE MALDIÇÃO Desgraça para quem se aproximar
EFETIVIDADE Média **NÚMERO DE VÍTIMAS** Seis

Apaixonado por carros e velocidade, o ator James Dean morreu, em 1955, aos 24 anos, no auge da carreira. Ele ia para uma corrida na cidade de Salina, na Califórnia, com seu Porsche 550 Spyder prateado, quando bateu de frente com outro veículo, morrendo a caminho do hospital. O carro, apelidado por ele de Little Bastard, acabou sendo consertado. Mas, após o acidente, rolaram coisas tão bizarras com o Porsche que ele ficou com fama de maldito. Veja só:

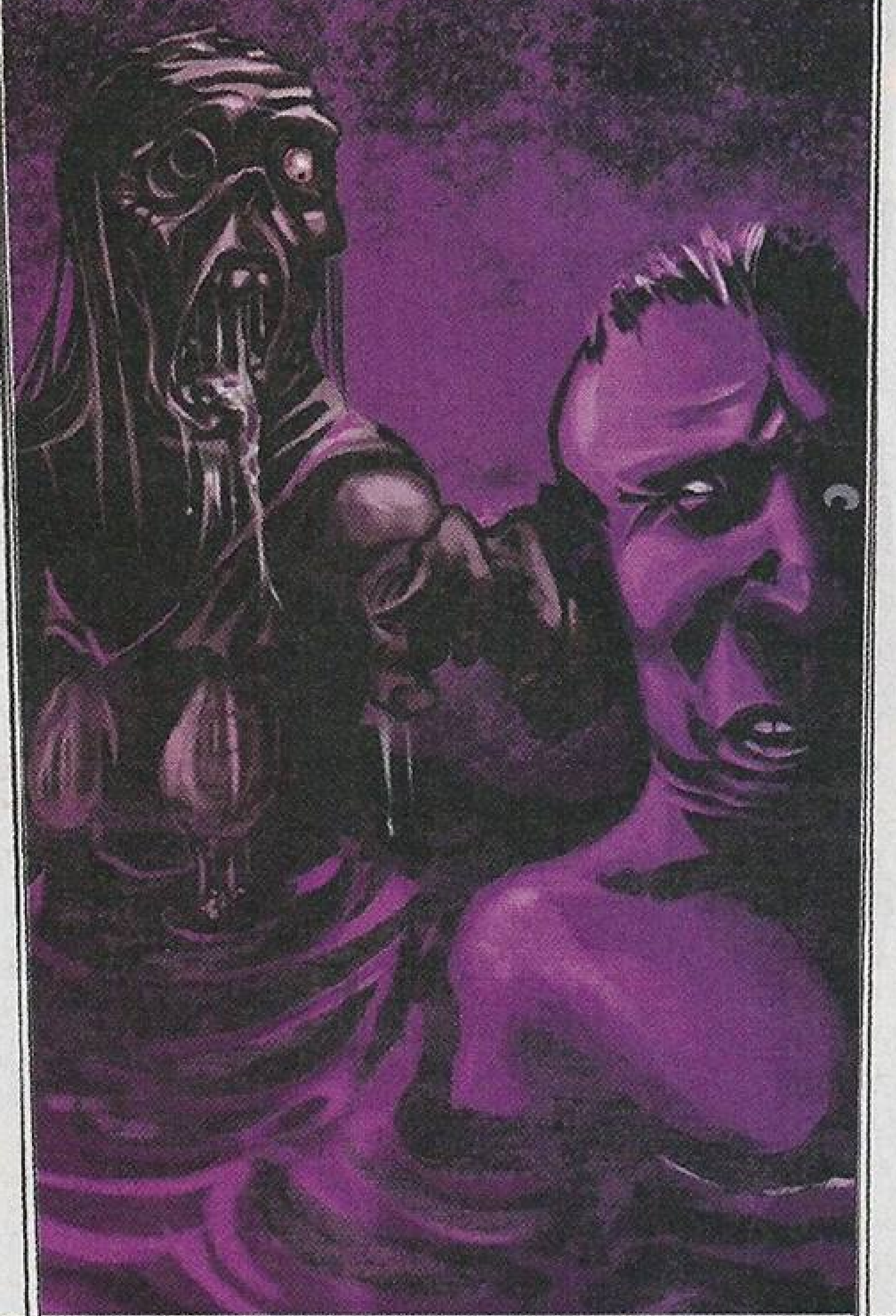
O que restou do carro foi rebocado até uma oficina, onde o motor escorregou, estraçalhando as pernas de um mecânico



MERGULHO **FATAL**

TIPO DE MALDIÇÃO Morte de banhistas
EFETIVIDADE Média **NÚMERO DE VÍTIMAS** Dezessete

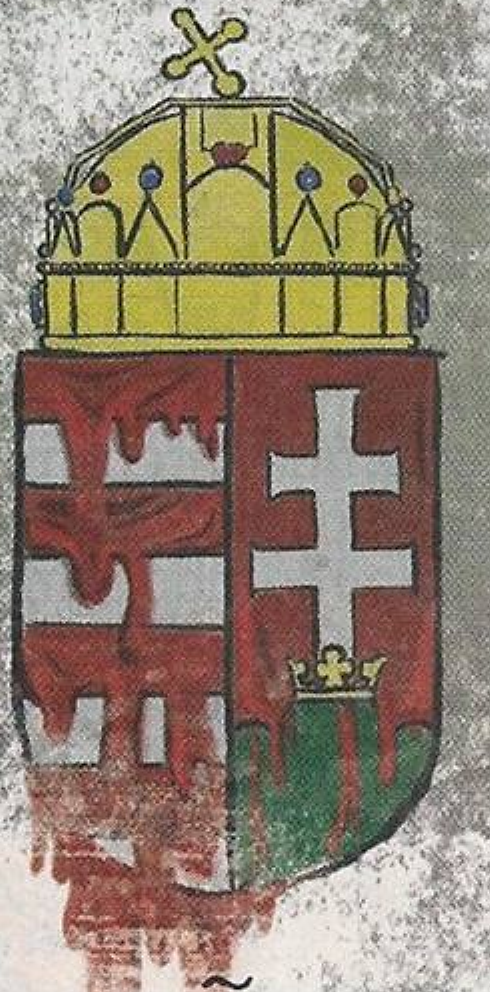
Uma piscina natural, perto da cidade de Babinda, no litoral da Austrália, é considerada de mau agouro pela população. Dezessete pessoas – todas homens – morreram por lá nos últimos 50 anos. A maldição teria sido lançada pela esposa de um chefe tribal, que largou o marido por um homem bem mais jovem. Perseguida, afogou-se na piscina clamando para ser acompanhada pelo amante – daí o fato de só morrerem homens.



ENDEREÇO **MORTAL**

TIPO DE MALDIÇÃO Contra moradores do lugar
EFETIVIDADE Alta **NÚMERO DE VÍTIMAS** 538

Você já dever ter ouvido falar da história do Edifício Joelma, no centro de São Paulo, que se incendiou em 1974, matando 189 pessoas e ferindo outras 345, no maior desastre do gênero no país. O que você talvez não saiba é que, no lugar onde foi erguido o prédio, havia uma casa que também foi palco de uma tragédia. Em 1948, um jovem matou a mãe e as duas irmãs, enterrando-as nos fundos da casa. Depois, suicidou-se. A partir daí, o local levou a fama de mal-assombrado até que, em 1971, foi inaugurado o Joelma, que hoje se chama Edifício Praça da Bandeira.



NAÇÃO **ZICADA**

TIPO DE MALDIÇÃO Contra a população húngara **EFETIVIDADE** Alta **NÚMERO DE VÍTIMAS** Milhões de pessoas

A Hungria não é o país mais feliz do mundo: nos anos 80, liderou o ranking mundial de suicídios e hoje ocupa o 6º lugar. Um dos motivos dessa deprê nacional seria a praga de Turan, lançada há cerca de mil anos, quando o rei forçou a população a se converter ao cristianismo. A medida desagradou a muita gente, que amaldiçoou os convertidos. Isso explicaria o baixo astral e os eventos nefastos que marcaram a história dos húngaros:

1241
Hungria é devastada pelos mongóis na Batalha de Muhi

1526
Turcos invadem o país e o dominam com mão de ferro por 150 anos

1920
Hungria perde 73% do território no fim da Primeira Guerra

1939-45
Aliança catastrófica com Alemanha, Itália e Japão na Segunda Guerra

1956
Violenta repressão soviética, com milhares de prisões e êxodo em massa

Um médico americano comprou o motor tempos depois e o instalou no seu carro. Morreu ao conduzi-lo pela primeira vez

Outro cara comprou a caixa de marcha e sofreu um grave acidente. "Parece que o carro ganhou vida e travou", disse o homem

Tempos depois, o carro caiu de um andaime onde era exposto, na Califórnia, e machucou seriamente um adolescente

No Oregon, o trailer onde o possante estava sendo exibido ao público deslizou e destruiu a fachada de uma loja todinha

Por fim, em 1959, quando era levado de trem para Los Angeles, o carango sumiu misteriosamente e nunca mais foi visto

FICÇÃO É **FICHINHA**

Alguns filmes de Hollywood são marcados por tanta zica que parecem ser possuídos pelo capeta. Em pelo menos dois deles – *Super-Homem* e *O Exorcista* –, rolou de tudo com integrantes do elenco e da produção

TIPO DE MALDIÇÃO Fatalidade contra integrantes de filmes
EFETIVIDADE Média
NÚMERO DE VÍTIMAS Cerca de 20

A MALDIÇÃO DO EXORCISTA

Quem brinca com o tinhoso...

No filme de 1973, o personagem do ator Jack MacGowran morreu ao cair de uma escada. Uma semana após o fim das gravações, Jack bateu as botas de verdade, de pneumonia

Ellen Burstyn, que fazia a mãe da garotinha endiabrada, machucou-se feio numa das cenas, quando um técnico que a puxaria (numa cena em que ela é atirada longe pela filha) exagerou na dose

Poucos dias depois de começar a gravar as fortes cenas em que pode ser visto na película, o ator Max von Sydow (o padre Merrin) amargou a triste notícia da morte do irmão

Um homem que cuidava da refrigeração do estúdio morreu de forma misteriosa e um vigia noturno dos estúdios foi assassinado a tiros. Outro decepou o dedão do pé com uma serra

A SINA DO SUPER-HOMEM

Zicas assombram os voos do herói

A primeira vítima foi o ator George Reeves, que protagonizou o filme de 1951. Ele apareceu morto dias antes de seu casório. Uma arma sobre o peito apontou suicídio, mas muitos duvidam dessa hipótese

Christopher Reeve, que interpretou o herói em quatro filmes nos anos 70 e 80, ficou tetraplégico após a queda de cavalo em 1995, morrendo em precário estado de saúde em 2004

A atriz Margot Kidder, namorada do Super-Homem nos filmes de Reeve, sofreu de sério transtorno bipolar. Chegou a ser achada zanzando pelas ruas num estado de completa paranoia

Lee Quigley, o bebê Kal-El no filme de 1978, morreu aos 14 anos após inalar solvente. Já Marlon Brando, o pai do neném nas telas, teve várias dores pessoais, como a morte do filho na cadeia e da filha suicida

BÍBLIA **PSICOPATA**

TIPO DE MALDIÇÃO Induzir psicopatas a cometer assassinato **EFETIVIDADE** Baixa
NÚMERO DE VÍTIMAS Três, sendo que duas morreram

Além de sua arma, o assassino de John Lennon tinha outra coisa em mãos quando matou o cantor: um exemplar de *O Apanhador no Campo de Centeio*, de J.D. Salinger. Em seu julgamento, afirmou que lera na obra uma mensagem ordenando-o a matar Lennon. O livro também fazia parte da biblioteca de John Hincley Jr., que atirou no ex-presidente Ronald Reagan. Robert John Bardo, assassino da atriz americana Rebecca Schaeffer, também havia lido o livro. Por essas e outras, há quem diga que a obra, um clássico da literatura jovem, estimularia gente do mal a dar vazão a seus impulsos criminosos

27J: O CLUBE FATAL

Você já parou pra pensar em quantos astros de rock cujo nome começava com a letra J morreram aos 27 anos? Janis Joplin, Jim Morrison e Jimi Hendrix são algumas das vítimas dessa suposta maldição, que mandou ver nos anos 70

TIPO DE MALDIÇÃO Morte de roqueiros
EFETIVIDADE Média
NÚMERO DE VÍTIMAS Cinco

DESAFORTUNADO HALL DA FAMA

Roqueiros com nomes com J bateram as botas aos 27 anos

JIMI HENDRIX (1942-1970)
Ele fazia o diabo com a guitarra, mas também enfiava o pé na jaca quando o assunto era droga. Sua morte nunca foi totalmente esclarecida. Parece que se sufocou com o próprio vômito após uma farra com bebida e medicamentos

ROBERT JOHNSON
(1911-1938)
Considerado por muitos o maior nome do blues, sua morte nunca foi bem explicada. Entre as várias hipóteses estão envenenamento, sífilis, assassinato e até um pacto com o demônio

BRIAN JONES
(1942-1969)
Um dos fundadores dos Rolling Stones levava uma vida de excessos. Foi achado morto na piscina de sua mansão, supostamente por causa de uma overdose. Uma versão diz que foi afogado por um cara a quem devia dinheiro

JIM MORRISON
(1943-1971)
Após a morte de Brian Jones, Janis Joplin e Jimi Hendrix, o líder do The Doors dizia que seria o próximo da lista. Na mosca. A causa oficial foi overdose por heroína, embora os amigos dissessem que ele não usava essa droga

JANIS JOPLIN
(1943-1970)
Considerada uma das mais brilhantes cantoras de blues de todos os tempos, a intérprete de "Summertime" e diversos outros clássicos do rock foi vítima de uma overdose acidental de heroína

Kurt Cobain, vocalista do Nirvana, não tinha J no nome, mas também morreu aos 27 anos, em 1994. Causa oficial: suicídio

Já o baterista do Led Zeppelin, John Bonham, tinha J no nome, mas não se foi aos 27. Morreu aos 32, vítima de um coma alcoólico

OS SETE AZARES DE MICHAEL

Depois que o ídolo pop morreu, percebeu-se uma estranha – e soturna – conexão entre ele e o número 7. Veja só:

- O cantor era o **sétimo** entre nove irmãos
- Nasceu em 1958. Se somarmos as duas dezenas (19+58), teremos **77**
- Morreu no dia 25, cujos algarismos somados (2+5) dão **sete**
- Jackson assinou seu testamento em **7/7**/2002. **Sete** anos depois, em **7/7**/2009, ocorreu a cerimônia póstuma em sua homenagem
- "Black and White" e "Billie Jean", dois de seus maiores sucessos, ficaram em primeiro lugar nas paradas de sucesso por **sete** semanas
- Por fim, Michael Jackson tem **sete** letras em seu nome e sobrenome

O que esta imagem mostra?

a) Superfície de painel fotossensível

b) Língua de lesma

c) Escamas de moreia

Difícil de acreditar, mas esta estrutura cheia de protuberâncias ásperas é a rádula, espécie de língua das lesmas. Esses bichos melequentos usam a ponta da rádula para raspar os alimentos, enquanto os milhares de dentinhos da superfície do órgão cortam a comida. Assim como caracóis e caramujos, as lesmas são moluscos, da classe dos gastrópodes, cujo cardápio varia de vegetais a matéria orgânica podre na hora de encher a pança. **:~~P**

FOTO EYE OF SCIENCE/SPL/LATINSTOCK

Como surgiu a capoeira?

A luta 100% brasileira foi criada no século 17 por escravos africanos da etnia banto. Por causa da origem, ficou proibida oficialmente até 1937, embora nunca tenha deixado de ser praticada. Nos anos 30, o baiano Manuel dos Reis Machado, o mestre Bimba, tirou os capoeiristas do chão, quebrou o gingado e incorporou golpes de outras lutas. Sua criação, a capoeira regional, se diferencia até hoje da capoeira angola, mais tradicional e difundida a partir da década de 1910 pelo baiano Vicente Ferreira, o mestre Pastinha. No século 20, a capoeira virou esporte, com direito a confederação nacional. Existem até torneios em que capoeiristas encaram lutadores de outras especialidades. "Nesses torneios, já vi muitos saindo carregados de maca", diz Eliane Dantas dos Anjos, autora de um estudo sobre a origem do nome dos principais golpes. :-) TIAGO CORDEIRO JEAN MAGALHÃES E LÍGIA DUQUE FABRICIO MIRANDA TIAGO JOKURA

Este é o 1º capítulo da série sobre as principais artes marciais do mundo

JOGO DE PERNAS

A capoeira é praticada por 6 milhões de brasileiros. No mundo, são 8 milhões de capoeiristas espalhados por mais de 160 países

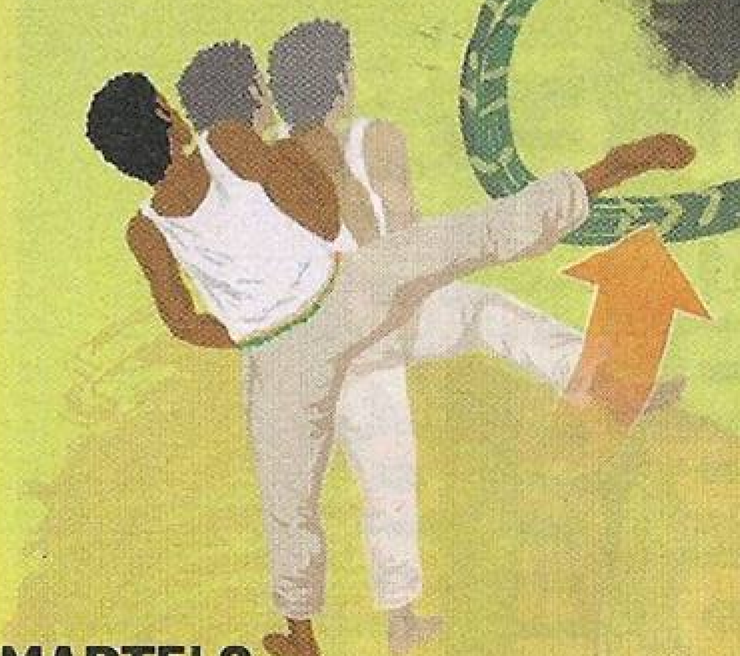
UNIFORME

Na capoeira regional, a roupa é sempre branca, com calças largas e camiseta – capoeirista descamisado é só para turista ver. Cordas coloridas, amarradas na cintura, indicariam o nível do jogador – a Confederação Brasileira já tentou padronizar uma escala que vai do verde ao branco, mas nem todo mundo concorda

A capoeira angola é jogada no chão porque os escravos praticavam dentro das senzalas, abaixo do parapeito da janela

NO ATAQUE

Saltos e chutes podem ser acrobáticos e mortais



MARTELO

Este é um dos golpes mais usados na capoeira. Uma variação do movimento, o martelo-de-chão, é mais rente ao solo

Há cem anos, além de comandar o ritmo, o berimbau servia para bater no capoeirista que não seguisse as regras da luta

NA DEFESA

Uso das mãos é fundamental para esquivas e contra-ataques

COCORINHA

Movimento simples para evitar golpes a meia altura. O capoeirista apoia a mão no chão para preparar um chute de revide

RABO-DE-ARRAIA

Na regional, é um salto mortal para a frente, usado para acertar dois chutes em sequência, com o calcanhar, na cabeça do oponente

MEIA-LUA DE COMPASSO

O capoeirista apoia as mãos no chão e gira para acertar o adversário com o calcanhar. Um dos golpes mais precisos do famoso Madame Satã

BAIXE ESTA IMAGEM

veja como na pág. 71

MESTRE BIMBA

Capitão de navegação, com 1,93 m de altura e 89 kg, Manuel dos Reis Machado (1899-1974) inventou e popularizou a capoeira regional com golpes como o dobrado – ilustrado aqui. Bom de briga, incorporou elementos do jiu-jitsu, da luta livre, do savate (de origem francesa) e até do batuque – técnica já extinta

Uma das primeiras mulheres capoeiristas, ainda nos anos 30, foi Maria Doze Homens. Depois vieram outras com apelidos curiosos: Nega Didi, Satanás e Calça Rala

AÚ

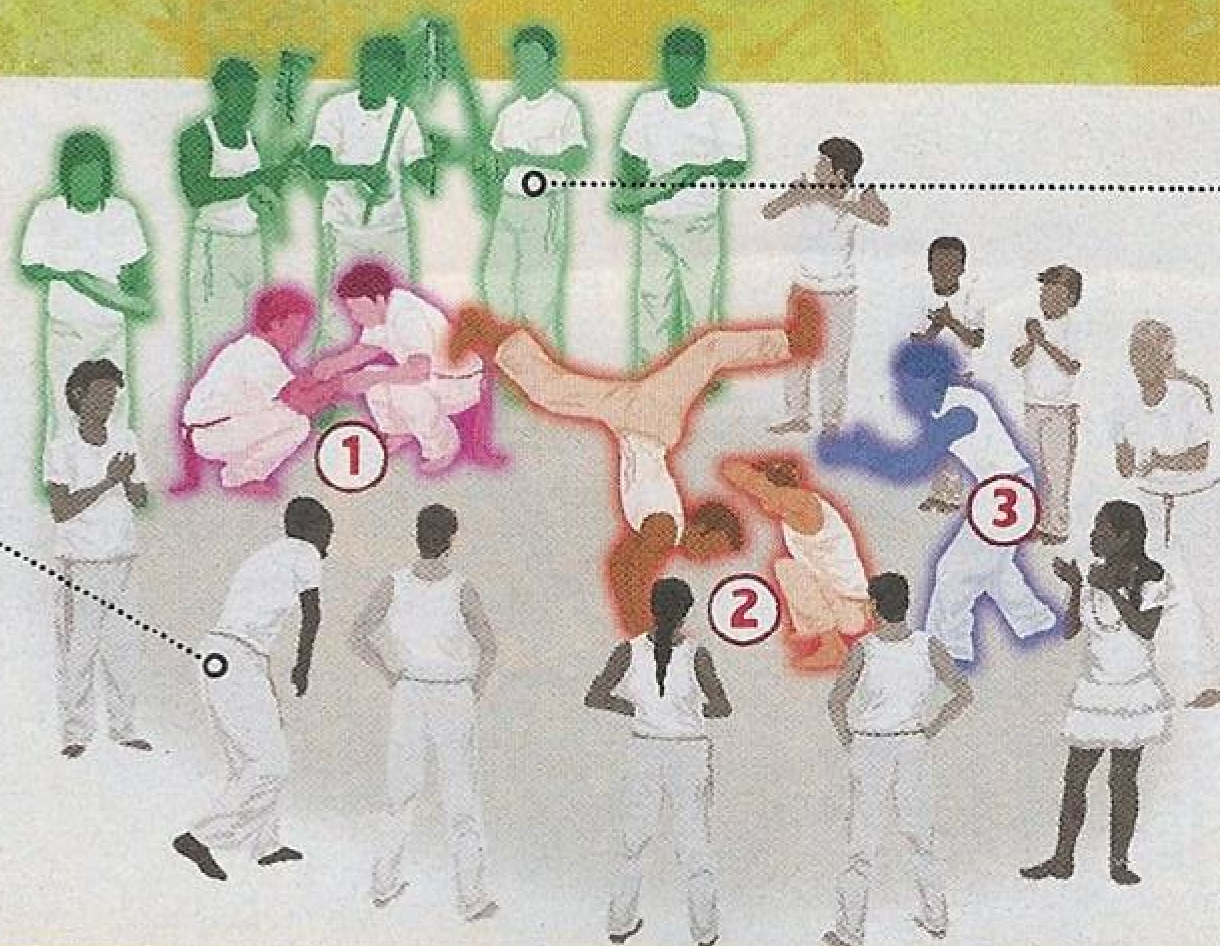
Serve para escapar preparando um contragolpe, mas com risco de tomar uma cabeçada. Mestre Pastinha dominava a técnica

NEGATIVA

Golpe clássico do mestre Besouro – aquele que virou filme. O jogador se esquiva do golpe alto e dá uma rasteira no pé de apoio do adversário

ARENA

A roda, com capoeiristas dispostos em círculo, é o palco da luta



CÍRCULO FECHADO

Mestres e outros discípulos, sem posições fixas, rodeiam os jogadores. Na capoeira angola, em geral, todo mundo fica sentado. Na regional, todos ficam em pé e batendo palmas

A letra das canções pode ser cantada ou declamada de improviso – costume inventado na Bahia por mestre Waldemar

BANDA

Na única arte marcial com trilha sonora, o ritmo da luta é ditado pelo berimbau – em geral são três, de sonoridades diferentes. Normalmente, eles são acompanhados por uma verdadeira banda: dois pandeiros, um atabaque, um agogô e um recorreco

COMO ACONTECE

① Os capoeiristas se cumprimentam agachados e iniciam o jogo ao pé do berimbau. ② Não há pontuação nem tempo determinado para a luta acabar – algumas duram até meia hora. ③ Quando um jogador parece cansado, alguém da roda "compra o jogo" e entra em seu lugar, cumprimentando-o

Como é o carro oficial do presidente dos EUA?

Com vários aparatos tecnológicos e de segurança, o veículo oficial de Barack Obama parece mais um tanque de guerra, tendo até canhão de gás lacrimogênio! O design do "obamóvel" – fabricado pela GM e apresentado na cerimônia de posse este ano – é baseado no do luxuoso Cadillac, mas, para aguentar o peso da blindagem, sua estrutura é a de um caminhão GMC Topkick. Confira os incríveis recursos do carango e, nas páginas seguintes, pegue carona nos veículos dos principais chefes de Estado do planeta. —o=##=o—

MARCEL NADALE LUCIANO VERONEZI DIEGO SANCHES LAURO HENRIQUES JR.

A "FERA" DO CARA

Automóvel presidencial americano tem câmeras de visão noturna, computador com rede Wi-Fi e até canhão de gás lacrimogênio

AMBULÂNCIA E BOMBEIRO

Na traseira, ficam alguns dos aparatos dignos de filmes de aventura. Além de um controle de combate a incêndio, há tanques de oxigênio e até bolsas com o sangue do presidente, para transfusões de emergência

O tanque de combustível é reforçado e possui uma camada de espuma que previne explosões

ESCRITÓRIO SOBRE RODAS

Para não perder tempo durante as viagens, Obama conta com um minigabinete, que inclui mesa dobrável, laptop com rede Wi-Fi, telefone por satélite e duas linhas diretas: uma para o vice-presidente, outra para o Pentágono

DURO NA QUEDA

Para defesa contra minas terrestres, o piso é reforçado com uma placa de aço de 13 cm. Já o chassi é composto de um sanduíche de lâminas de aço, alumínio, titânio e cerâmica, sendo capaz de frear projéteis da maior parte das armas

NINGUÉM ENTRA, NINGUÉM SAI

As portas reforçadas têm 20 cm de espessura e pesam tanto quanto as de um Boeing 757. Quando fechadas, selam a cabine hermeticamente, impedindo ataques com gás. Um sistema filtra todo o ar que entra e sai do veículo

FICHA TÉCNICA
Motor Duramax V8 (diesel) 6,5 l
Comprimento 5,4 m
Altura 1,55 m
Consumo 3,4 km/l
Peso estimado* 4 500 kg
Velocidade máxima
96 km/h, que atinge em 15 s
Preço estimado* R$ 920 mil

Popularmente conhecido como Cadillac One, o carango do Obama é chamado pelos agentes da CIA de The Beast ("A Fera", em inglês)

CAVEIRÃO É FICHINHA

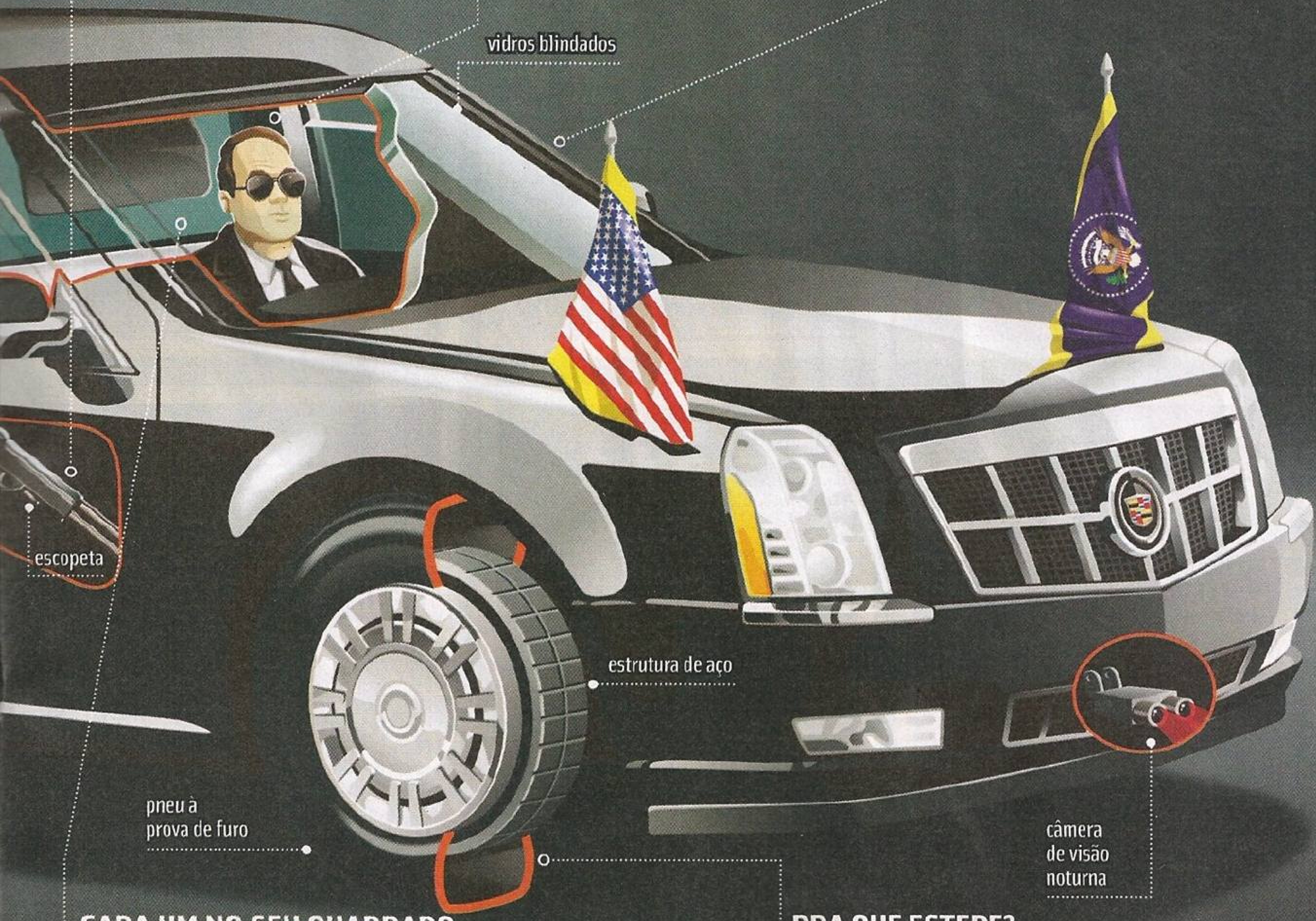
O Cadillac One colocaria no chinelo o temível caveirão em qualquer missão do Bope, no Rio de Janeiro. Além da blindagem impenetrável, possui câmeras de visão noturna, escopetas em compartimentos secretos e até canhões de gás lacrimogêneo

CHOFER 007

O motorista passa por um treino intensivo na CIA para dirigir sob todo tipo de condição – desde chuvas fortes a atentados terroristas. Próximo ao volante, há um centro de comunicação e uma tela de GPS

AZAR DOS FLANELINHAS

As janelas são reforçadas para resistir a tiros. A única que abre é a do motorista, mesmo assim, só uma frestinha – meros 7,5 cm, apenas para que ele possa pagar um pedágio ou se comunicar com agentes que sigam o carro do lado de fora, a pé



CADA UM NO SEU QUADRADO

A cabine, para até quatro passageiros, é separada do assento do motorista por uma divisão de vidro retrátil que só o Obama pode acionar. Outro botão exclusivo no painel do presidente é o antipânico, que, se preciso, aciona na hora os agentes da CIA

PRA QUE ESTEPE?

Protegidos com aramida (tipo de trama usada em coletes à prova de bala), os pneus são à prova de tiro, furo e rasgo. Mesmo se forem destruídos, uma estrutura de aço nas rodas permite que o carro possa continuar em movimento e fugir do perigo

* APÓS CUSTOMIZAÇÃO

SÓ PRA QUEM PODE

Veja a galeria dos veículos oficiais dos principais chefes de Estado do mundo. Além de carros blindados e superluxuosos, rolam até iates para conduzir os donos do poder

REINO UNIDO

Desde 2002, a rainha Elizabeth II conta com duas limusines Bentley modificadas para circular: 91 cm mais compridas, 25 cm mais altas, 15 cm mais largas e com portas que abrem em um ângulo de quase 90°. Já o primeiro-ministro Gordon Brown pilota um Jaguar Super V8 com blindagem resistente a granadas, suprimento de oxigênio e sensores de sabotagem.

FICHA TÉCNICA

Jaguar Super V8

Motor V8 4,2 l

Potência 400 cv

Peso estimado* 3 mil kg

Velocidade máxima 249 km/h

Preço estimado* R$ 607 mil

FRANÇA

Para evitar favoritismo, a frota oficial tem carros das três principais marcas do país. A Citroën oferece um C6 e a Peugeot um Vel Satis. Mas o favorito do presidente Nicolas Sarkozy é o Renault 607 Paladine, um carro-conceito exclusivo. É puro luxo: seu teto de metal é retrátil e o design dos estofados de couro é assinado pela grife Hermès.

FICHA TÉCNICA

Renault 607 Paladine

Motor V6 3 l

Potência 400 cv

Peso estimado* 3 mil kg

Velocidade máxima 212 km/h

Preço estimado* R$ 516 mil

ALEMANHA

Este é outro país cheio de montadoras, o que exige diplomacia da chanceler Angela Merkel. O título de carro oficial caberia ao S600-Guard, da Mercedes-Benz, mas Merkel faz rodízio: com o A8, da Audi; os veículos da linha 7 Series, da BMW; e, sobretudo, o Phaeton, da Volkswagen. Curiosamente, seu carro não leva a bandeira: isso é privilégio do presidente, Horst Köhler.

FICHA TÉCNICA

Volkswagen Phaeton

Motor W12 6 l

Potência 443 cv

Peso estimado* 4 mil kg

Velocidade máxima 249 km/h

Preço estimado* R$ 607 mil

BRASIL

Há um ano, o presidente Lula adotou o Ford Fusion como carro oficial. O Gabinete de Segurança Institucional da Presidência (GSIPR) mantém segredo sobre os itens de proteção da frota, dizendo apenas que "são blindados e reúnem todas as facilidades de comunicação que o nível de autoridade exige". Lula ainda tem à disposição um Rolls-Royce 1953, para eventos.

FICHA TÉCNICA

Ford Fusion

Motor Duratec 2,3 l

Potência 162 cv

Peso estimado* 1,5 mil kg

Velocidade máxima 180 km/h

Preço estimado R$ 300 mil

ITÁLIA

Ao assumir o cargo, o presidente Carlo Ciampi e o primeiro-ministro Sílvio Berlusconi ganharam um invejável Maserati Quattroporte. Mesmo com 1 100 kg a mais por causa da blindagem, o carrão chega a 275 km/h! Em 2003, o próprio Ciampi visitou a fábrica da Maserati para customizar seu carro, que ganhou um telefone extra, um frigobar e uma TV LCD de 7 polegadas.

FICHA TÉCNICA

Maserati Quattroporte

Motor V8 4,2 l

Potência 400 cv

Peso estimado* 3,3 mil kg

Velocidade máxima 275 km/h

Preço estimado* R$ 607 mil

JAPÃO

O imperador Akihito e a imperatriz Michiko passeiam em um carro único no mundo: um Toyota Royal Century, com mais de 6 m de comprimento e capaz de acomodar até oito passageiros. É um dos carros oficiais mais vistosos, com piso de granito na entrada, lã nos assentos e sistema de iluminação com enfeites de papel de arroz feitos à mão.

FICHA TÉCNICA

Toyota Royal Century

Motor V12 5 l

Potência 273 cv

Peso estimado* 4 mil kg

Velocidade máxima 193 km/h

Preço estimado* R$ 834 mil

FONTES GABINETE DE SEGURANÇA INSTITUCIONAL DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA; BBC; *DAILY MAIL*; *IRISH TIMES*; *SWEDISH WIRE*; *CARSCOOP*; *INDIA AUTOMOTIVE*; *ALLCARS REVIEW*; VIRGIN MEDIA

VATICANO

Já houve várias versões do popularmente conhecido "papamóvel", legítima "bolha de vidro" sobre rodas. O atual, doado ao Vaticano, é um Mercedes-Benz ML430 customizado, com elevador hidráulico sob o assento, para Bento XVI ficar bem exposto ao público. Outras marcas ofereceram novos modelos, mas o papa pediu que, em vez disso, doassem a grana à caridade.

FICHA TÉCNICA
Mercedes-Benz ML430
Motor V8 4,3 l
Potência 268 cv
Peso estimado* 3,5 mil kg
Velocidade máxima 193 km/h
Preço estimado* R$ 455 mil

COREIA DO SUL

Até 2009, a comitiva era composta de BMW e Mercedes-Benz – uma "ofensa" para uma nação que é a quinta maior fabricante de carros no mundo. O presidente Lee Myung-bak trocou a frota por veículos da Hyundai, tornando o Equus o primeiro blindado feito no país. O tanque de combustível e o sistema elétrico são reforçados contra incêndios ou ataque de metralhadoras.

FICHA TÉCNICA
Hyundai Equus
Motor V8 4,5 l
Potência 270 cv
Peso estimado* 4 mil kg
Velocidade máxima 209 km/h
Preço estimado* R$ 516 mil

SUÉCIA

O Volvo S80 já era o carro favorito do rei Carl Gustaf XVI. Desde 1º de julho, tornou-se também o carro oficial da presidência da União Europeia, quando o primeiro-ministro sueco, Fredrik Reinfeldt, assumiu o cargo. A montadora ofereceu 90 automóveis customizados (incluindo modelos S70), todos ecologicamente corretos, sendo movidos a biocombustível.

FICHA TÉCNICA
Volvo S80
Motor Straight 6 2,9 l
Potência 272 cv
Peso estimado* 2,8 mil kg
Velocidade máxima 249 km/h
Preço estimado* R$ 455 mil

NORUEGA E DINAMARCA (IATES)

A família real desses dois países são as únicas que, além de um carro oficial, utilizam um "iate real". O Norge ("Norueguês") recentemente levou o rei Harald V a visitas a Irlanda, Espanha e França. Além disso, serve como base quando Sua Majestade participa de competições náuticas. Já o Dannebrog ("Bandeira da Dinamarca") costuma ser usado para viagens à Groenlândia, que pertence à Dinamarca. Em época de guerra, a rainha Margrethe II o libera para servir como um navio-hospital.

FICHA TÉCNICA
Norge
Ano de fabricação 1947
Comprimento 80,2 m
Tripulação 54 membros
Propulsão dois motores de 1 760 cv
Velocidade máxima 17 nós (31 km/h)

FICHA TÉCNICA
Dannebrog
Ano de fabricação 1932
Comprimento 78,4 m
Tripulação 52 membros
Propulsão três motores de 1 136 cv e dois de 870 cv
Velocidade máxima 13,5 nós (25 km/h)

* APÓS CUSTOMIZAÇÃO

DÚVIDAS CLÁSSICAS

Como é determinado o prazo de validade de um produto?

JEANDERSON DA SILVA, Poá, SP ; ROBSON ANGELO, Teresina, PI

Para saber até quando um produto mantém boas condições de consumo, é feita uma análise em laboratório, com pequenas amostras, para avaliar sob que condições e em que velocidade ele se deteriora. Com base nessa avaliação, chamada de teste de vida de prateleira, é que se determina o prazo de validade de alimentos – remédios e pneus de carro passam por outros testes. A data de validade é um guia não só para quem consome. Saber até quando o produto está em condições de ser vendido é bom para fabricantes – que evitam ter a imagem manchada por danos causados aos consumidores finais dos seus produtos – e para os distribuidores – que conseguem planejar o ritmo de entrega para as lojas. :-?

DIOGO GOMES / MATHIAS TOWNSEND

PROVA DE RESISTÊNCIA

Testar a validade em laboratório é tão caro que a maioria dos fabricantes só copia o prazo dos concorrentes

CADA UM POR SI

Nem todo fabricante encara o teste. Não é que tenham medo de ter o produto reprovado, mas é porque a avaliação é cara – cerca de 30 mil reais, em testes de alimentos. Em vez de gastar a bolada, as empresas arriscam e estampam prazos de validade parecidos com os da concorrência

TÁ QUENTE, TÁ FRIO!

Amostras dos produtos vão para câmaras que aceleram sua degradação. Em alguns testes o produto é submetido a 10 °C acima da temperatura média do lugar mais quente em que ele é comercializado. Outro teste é fazer a temperatura oscilar entre quente e frio várias vezes

PERDA TOTAL

O fim do teste se dá quando algumas amostras estão muito fora do padrão de cor, sabor e textura. Por meio de análises químicas, é possível estimar o tempo que a degradação – acelerada pelo teste – levaria para aparecer em condições normais

BAIXE ESTA IMAGEM
veja como na pág. 71

APROVAÇÃO PÚBLICA

Se o teste apontar o período máximo para consumo em três meses e 20 dias, o prazo de validade estampado na embalagem cai para três meses. Isso ajuda a garantir que a qualidade do produto não diminuirá antes do prazo ideal para consumo

Existem animais anões?

JOÃO OTÁVIO LEITE OLIVEIRA, Fortaleza, CE

Existem, sim, e o nanismo ocorre em qualquer espécie. A gente só não se dá conta disso porque a maioria dos bichos anões morre ao nascer – os que sobrevivem duram poucos anos. A causa mais comum do nanismo é a acondroplasia, condição causada por mutação genética e que inibe o crescimento da cartilagem no fim dos ossos, barrando o crescimento do bicho. Outro problema é quando a hipófise, glândula do cérebro, deixa de produzir hormônio de crescimento. Há também o caso de falsos anões, em que os pequeninos formam uma espécie diferente, embora sejam chamados de elefante-pigmeu, hipopótamo-anão, e por aí vai... :-]

DIOGO FERREIRA GOMES / DAVI CALIL

LEGENDAS:
- PAÍS
- TAMANHO
- TAMANHO MÉDIO DA ESPÉCIE
- CURIOSIDADE

MEDIDAS EXTREMAS

Nossa lista tem animais até cinco vezes menores do que a média da espécie

HAMSTER
- Inglaterra
- 2 cm de comprimento
- 10 cm
- Do tamanho de uma moeda, parou de crescer na 3ª semana de vida

GATO
- Estados Unidos
- 15 cm de comprimento
- 50 cm
- O menor bichano do mundo cabe dentro de um copo de 200 ml

CACHORRO
- Estados Unidos
- 7,1 cm de comprimento
- 20 cm
- Da raça yorkshire, é o menor cachorro do mundo pelo *Guinness*

VACA
- Inglaterra
- 50 cm de altura
- 1,25 m
- Pesando 20 kg, não ultrapassava a cintura de uma criança

CAVALO
- Estados Unidos
- 45 cm de altura
- 1,5 m
- Rende uma graninha ao dono participando de feiras de brinquedos

FONTES MICHAEL D. MACNEIL, GENETICISTA DO MINISTÉRIO DA AGRICULTURA DOS EUA; ANNE SANTOS DO AMARAL, PROFESSORA DO DEPARTAMENTO DE CLÍNICA DE PEQUENOS ANIMAIS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA, RS

Quantas dimensões a física conhece?

Oficialmente, apenas quatro, mas há teorias que sugerem até dez dimensões. Uma das correntes científicas que defendem as dez dimensões é a Teoria das Supercordas, que afirma que as dez dimensões interagiriam entre si como as cordas de um violino. Mas tudo fica só na especulação: os próprios cientistas admitem que, com a tecnologia atual, ainda não é possível comprovar as dez dimensões. **0_0**

VICTOR BIANCHIN / CIENFUEGOS / BERNARDO BORGES
MARINA MOTOMURA

OS DEZ MANDAMENTOS

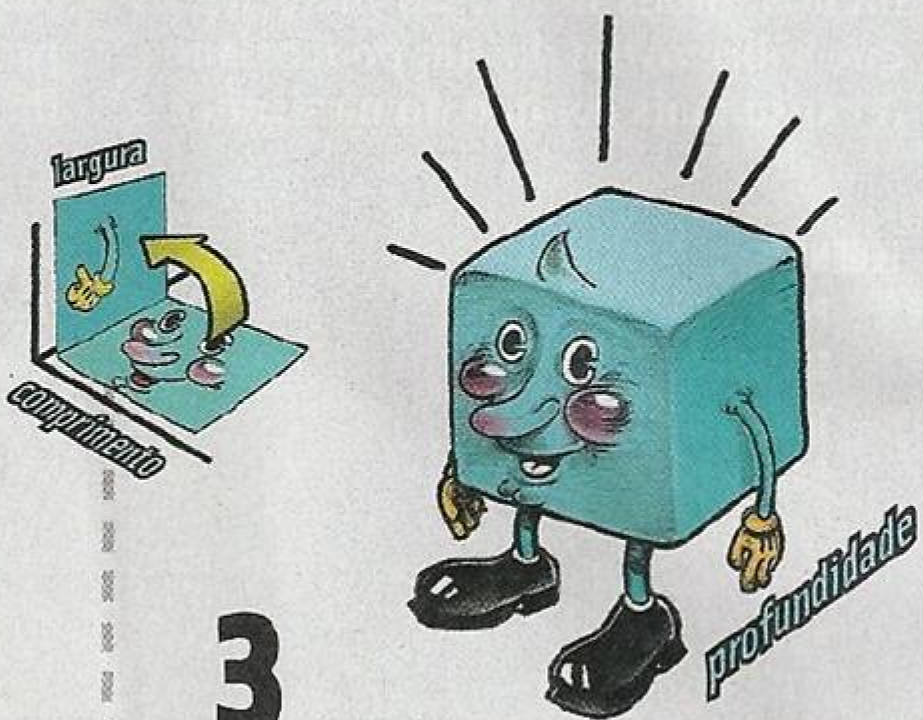
Na Teoria das Supercordas, dimensões vão de uma simples reta até um conjunto de big-bangs

1

Antes da primeira dimensão, existe a dimensão zero, que é apenas um ponto. A conexão entre dois pontos forma a primeira dimensão, que é **uma reta**. Nosso conceito de largura vem dessa conexão entre os pontos

2

O **plano** é a segunda dimensão. Para ser bidimensional, um objeto precisa de dois valores numéricos (correspondentes aos nossos conceitos de largura e comprimento) para ser situado, porque ele tem dois eixos



3

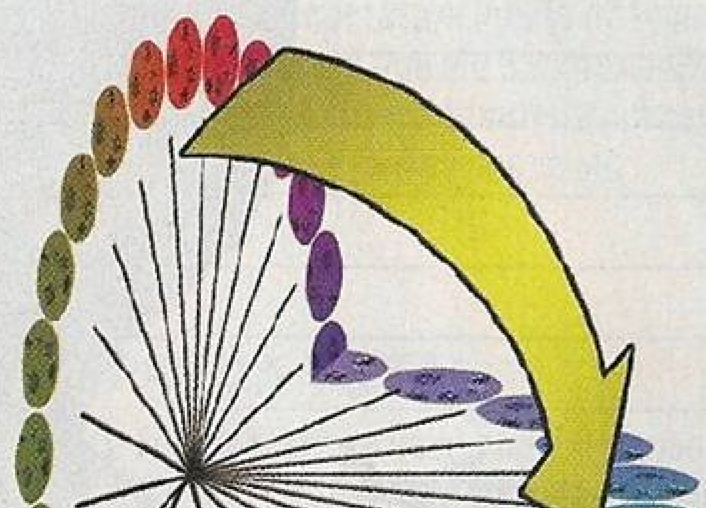
A terceira dimensão é o **espaço.** Para um objeto, isso significa ganhar profundidade e se tornar tridimensional, ou seja, ser dono de três valores numéricos que o situem (largura, comprimento e profundidade)

1D >>>>>>>>>>>> 2D >>>>>>>>>>>> 3D >>>>>>>

10D <<<<<<<<<< 9D <<<<<<<<<<<< 8D <<<<<<<

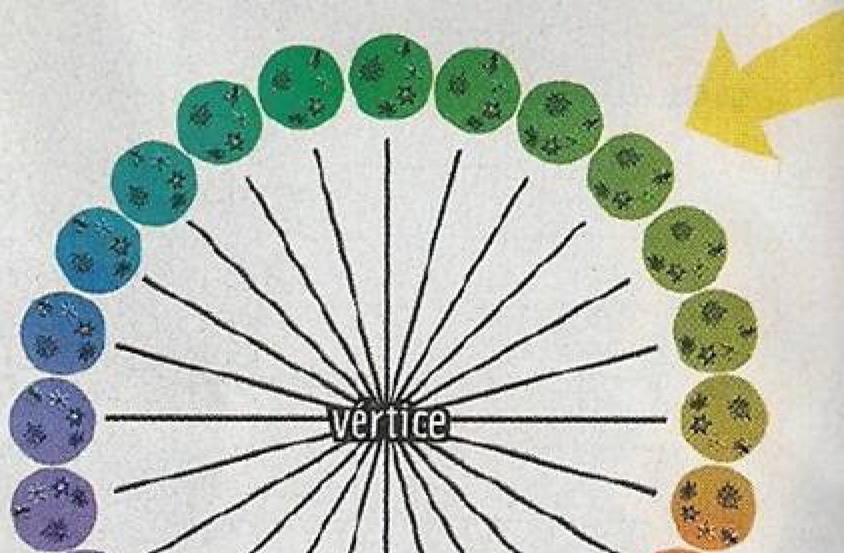
10

A décima dimensão é o conjunto de todos os **caminhos para todos os big-bangs**, que dão origem a todos os universos. Imagine pegar todas as nove dimensões e juntar tudo num pontinho. Essa é a décima dimensão – o fim do caminho, de onde não há mais para onde ir



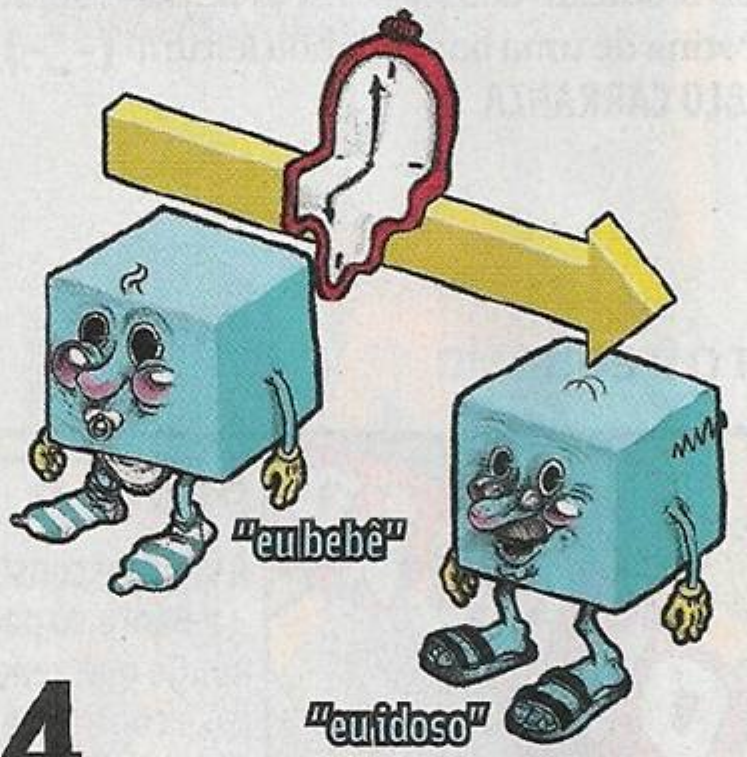
9

Partindo da figura da 8D, imagine que o vértice é um ponto onde o plano formado antes pode ser dobrado. A nona dimensão nada mais é do que uma **dobra** nesse plano, para encostar um big-bang no outro e permitir viajar entre eles – como as viagens entre os "eus" na 6D



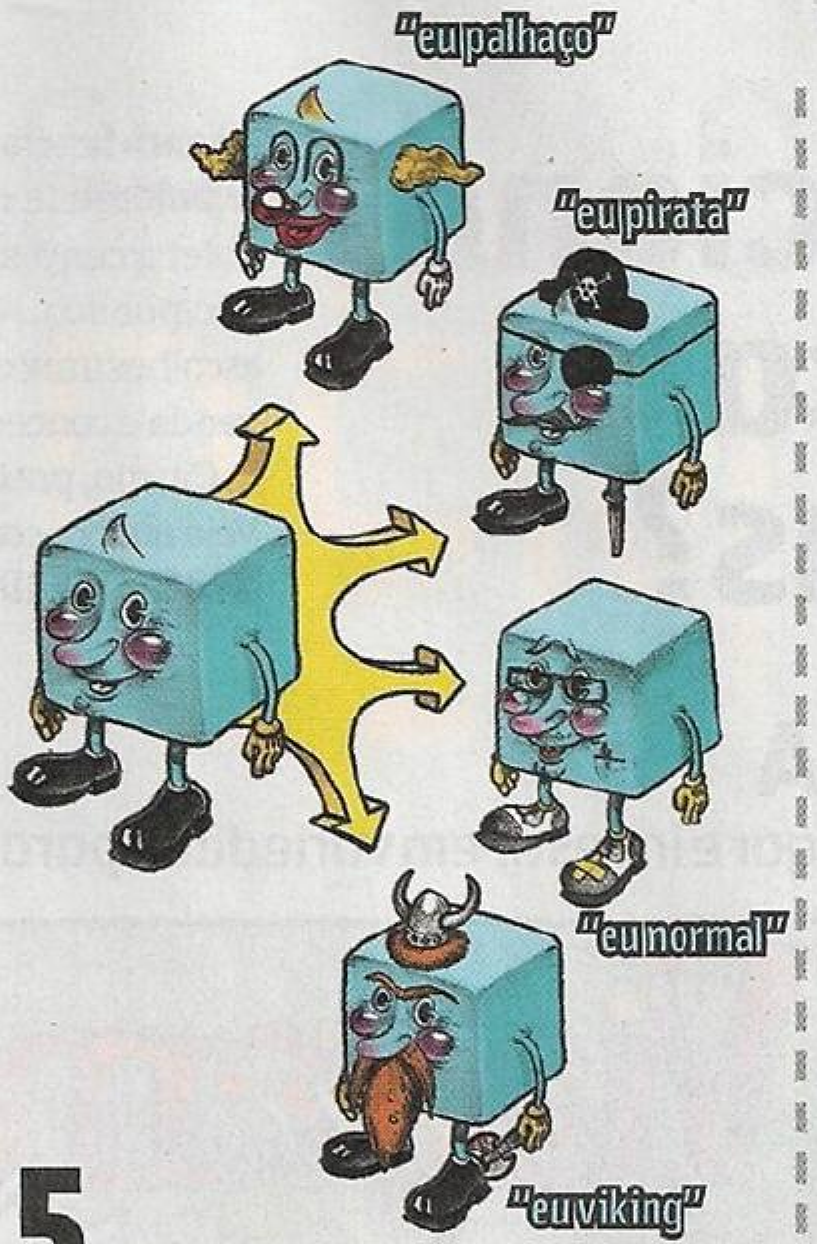
8

Imagine que cada uma dessas bolinhas da imagem acima é um dos big-bangs (com seus respectivos universos derivados) existentes na sétima dimensão. A oitava dimensão é um **vértice**, um ponto de intersecção a partir do qual se pode chegar a qualquer uma das "bolinhas"



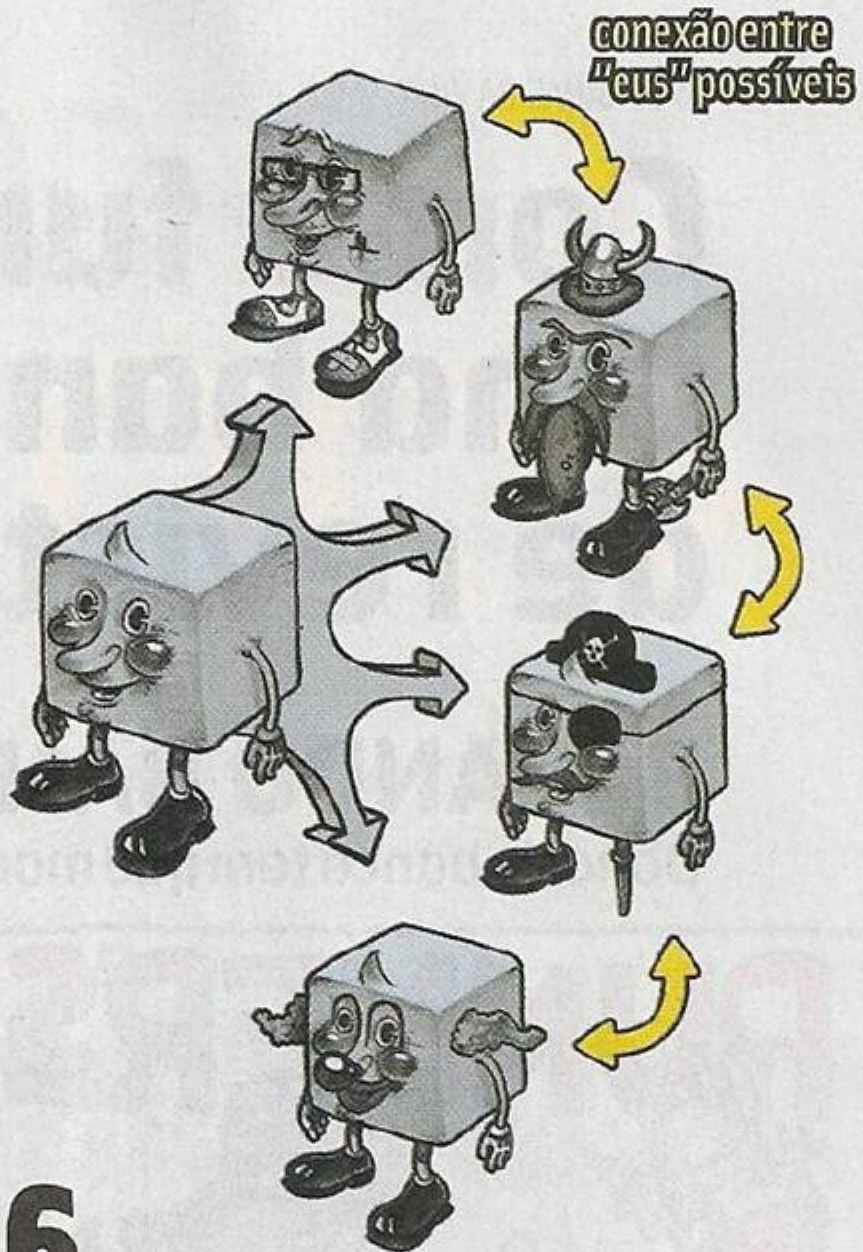
4

A quarta dimensão é a duração ou o **tempo**. Ela é a linha que leva cada ser quadrimensional (como nós, seres humanos) do começo (eu bebê) ao final da existência (eu velhinho). Nós não percebemos essa dimensão, por isso não podemos voltar ou avançar no tempo para ver nossos "eus" passados e futuros



5

Na quarta dimensão, a cada momento, uma série de variáveis define o que seremos no instante seguinte. A versão que fica (o eu "normal") é apenas uma entre infinitas que poderiam rolar (como o "eu viking", "eu pirata" e "eu palhaço"). A quinta dimensão é o **conjunto de todas essas versões**

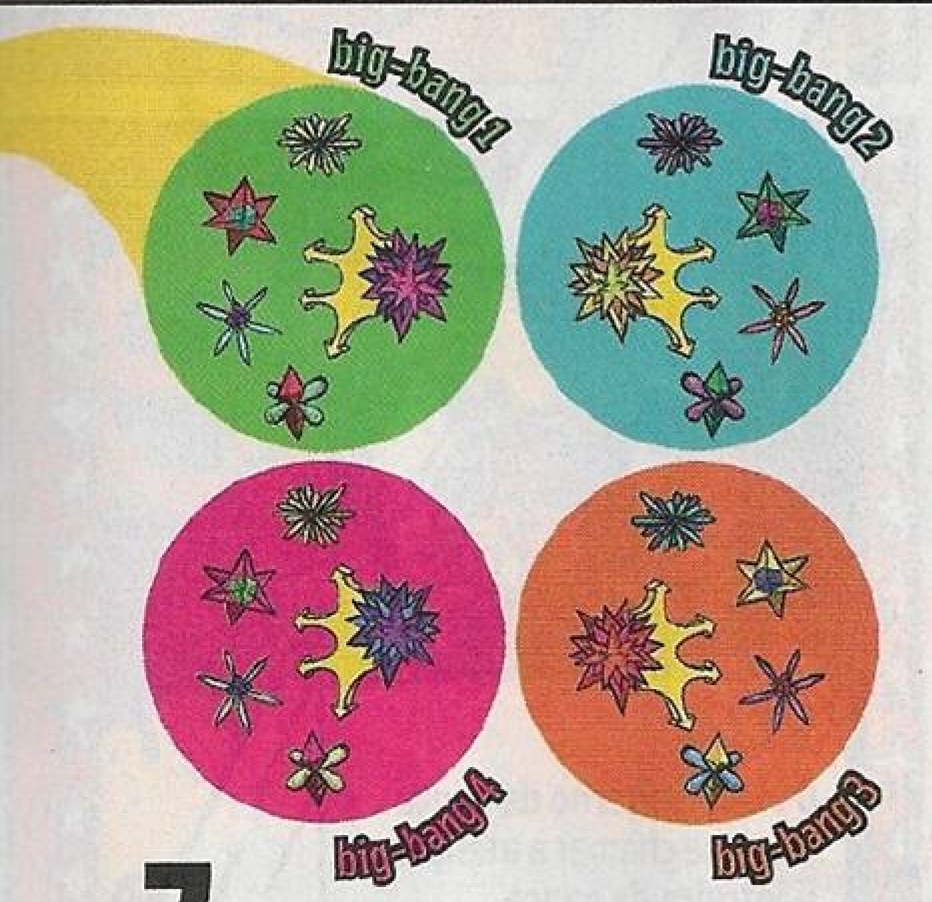


6

A sexta dimensão é o **caminho entre as possibilidades** da 5D. Seria como se todas as suas infinitas versões estivessem dispostas em um plano, como uma folha, e você pudesse dobrar essa folha, encostando um lado (o "eu normal", por exemplo) em outro lado (como o "eu viking")

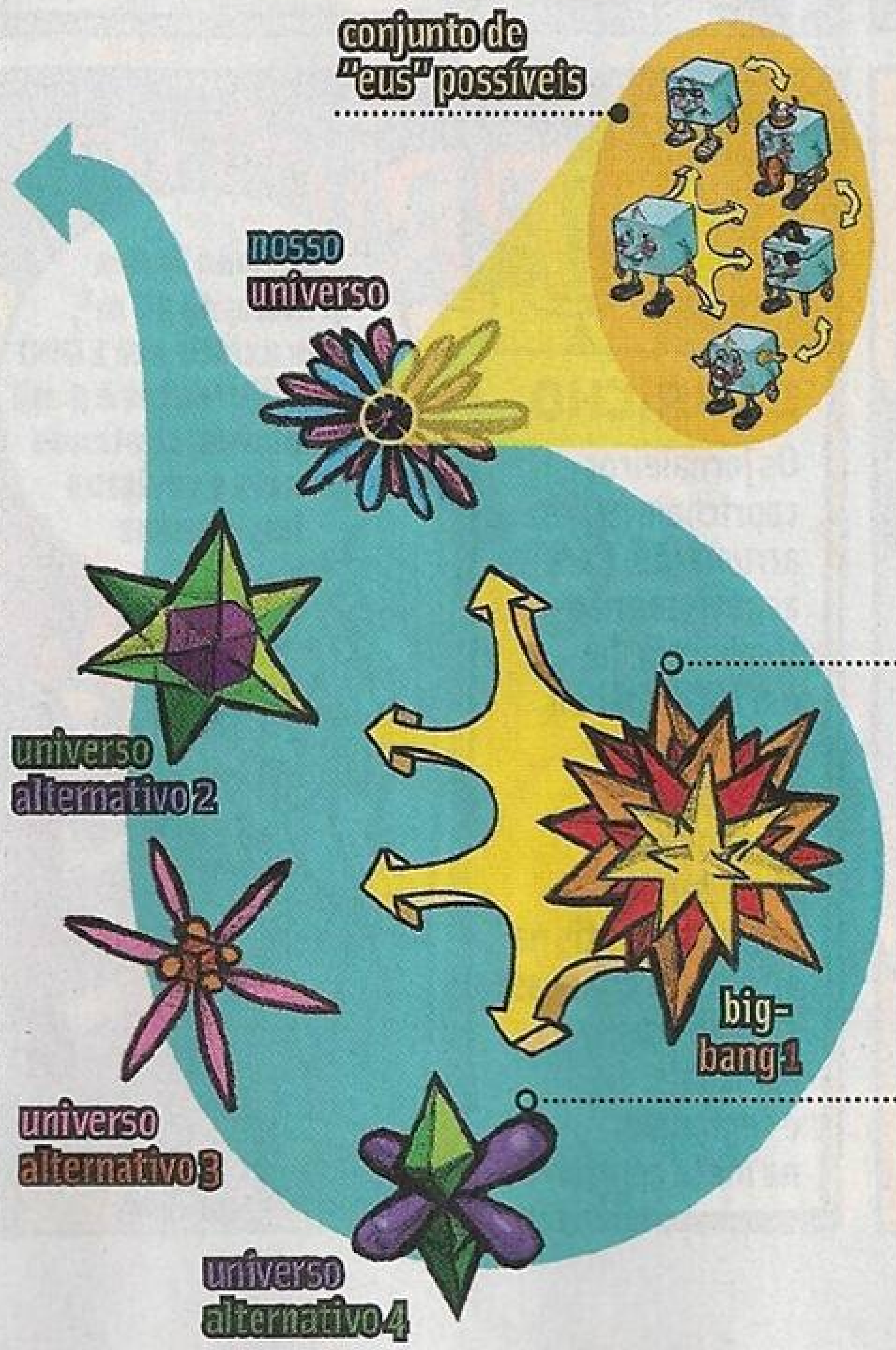
4D >>>>>>> 5D >>>>>>> 6D

<<<<<<< 7D



7c

O "nosso" big-bang é apenas uma possibilidade. Podem existir **outros big-bangs** diferentes que podem ter dado origem a outros universos, os quais também podem ter infinitas versões. A 7D reúne todos os big-bangs e todos os infinitos universos possíveis



7a

Os vários "eus" possíveis da 6D estão dentro de um universo. A sétima dimensão pega o conceito de linha temporal da 4D e aplica a **todo esse universo**, traçando uma linha do tempo que começa no big-bang, evento que teria dado início a tudo

7b

Mas não é só: a sétima dimensão também diz que, assim como cada um de nós, o **universo também pode ter várias versões**, e estabelece que existem universos alternativos ao nosso, originados do mesmo big-bang

Como funciona uma banca de revistas?

A banca funciona como uma loja comum: tem fornecedores, distribuidores e clientes. O primeiro passo para ser dono de uma é obter a concessão (alvará) da prefeitura da cidade após um sorteio público. Não dá para simplesmente comprar uma banca e escolher uma calçada. "A prefeitura é que abre um novo ponto de venda e concede a um novo proprietário sorteado", diz Ricardo L. Carmo, presidente do Sindicato dos Jornaleiros de São Paulo. Veja abaixo como é a rotina de uma banca, e boa leitura! **(–_–)**

FRED LINARDI **PABLO CARRANZA**

BOTANDO BANCA

Dono de banca tem que madrugar e investir em variedade para atrair a freguesia

CONSULTORIA MARCOS ANTÔNIO CICCONE, PROPRIETÁRIO DA BANCA SENZALA, EM SÃO PAULO

Como é a perícia de um crime?

Primeiro, isola-se a cena do crime para uma equipe coletar pistas do que ocorreu – nem a polícia entra antes dela. A natureza de cada crime altera os detalhes da perícia, mas os procedimentos gerais depois de isolar a cena são: observação, registro e coleta de evidências, análises laboratoriais das evidências e conclusão – laudo com listagem das pistas encontradas e possíveis associações entre elas. A operação é coordenada por um perito criminal, com a colaboração de especialistas. "Os laboratórios ajudam o perito a obter uma convicção técnica sobre o caso antes de redigir o laudo com sua conclusão", explica Francisco La Regina, perito do Instituto de Criminalística de São Paulo. O órgão, que faz todas as perícias do estado, tem mais de dez departamentos, especializados, cobrindo desde ocorrências de trânsito a falsificação de documentos. A perícia, no entanto, não interroga testemunhas nem suspeitos, como rola nos seriados da TV. Isso é papel dos investigadores de polícia. :-|

ARTUR FONSECA / IMAGINARIO STUDIO / FABRICIO MIRANDA / TIAGO JOKURA

JOGO DE CENA

Uma equipe de profissionais entra em cena para desvendar o crime enquanto a polícia assiste do lado de fora

TÁ LÁ O CORPO ESTENDIDO

Ainda na cena do crime, o perito faz um exame perinecroscópico: análise externa do cadáver e do que está ao seu redor. O local e a posição em que o corpo está e o tipo de lesões visíveis fornecem indícios a ser complementados pela autópsia *(veja boxe ao lado)*

CAÇA-PISTAS

O perito criminal chefia a equipe de perícia. Seu trabalho é encontrar e encaixar peças que remontem o quebra-cabeça do crime. Para isso, ele observa e anota detalhes da cena, o corpo e a presença de armas, de sinais de luta, de arrombamento etc., além de coletar vestígios

Saquinhos usados na coleta de evidências têm lacres para garantir a integridade das pistas

MALA DE UTILIDADES

O perito dispõe de acessórios para observar e coletar evidências. Luvas e jalecos evitam que ele "suje" a cena do crime. Luzes especiais realçam pistas discretas, como manchas de sangue apagadas ou resquícios de matéria orgânica

RASTROS DO CRIME

Tudo que está na cena do crime pode fornecer pistas sobre o que rolou ali, desde a posição dos objetos até as dimensões do cômodo. A distribuição e a forma das gotas de sangue, por exemplo, podem indicar a direção de um tiro e a posição da vítima durante a ação

TOCOU, ASSINOU

O datiloscopista é um especialista em detectar e coletar "impressões latentes", ou seja, marcas de gordura deixadas pelo relevo da nossa pele em superfícies lisas. O procedimento básico da coleta é ❶ assoprar um pó sobre a digital, que adere à gordura e ❷ carimbar um papel especial

NINGUÉM ENTRA

O isolamento da cena do crime é fundamental para o trabalho da perícia. Quem cerca a área é a Polícia Militar que, geralmente, é quem recebe a ocorrência e chega primeiro ao local. A obrigação de isolar a cena está prevista até no Código Penal brasileiro

"OLHA O PASSARINHO"

O fotógrafo forense apoia a perícia registrando a cena sob direção do perito criminal – é ele quem indica o que deve ser fotografado e sob que ponto de vista. As fotos ilustram o relatório final e auxiliam na reconstituição do crime, quando necessário

CORPO EM EVIDÊNCIA

Nos bastidores, médicos e dentistas especializados investigam cadáveres em busca de pistas

ABRE E FECHA

Se houver algum morto na cena, o corpo é encaminhado para um médico-legista fazer a autópsia – análise interna do cadáver – em busca das circunstâncias, da hora e da causa da morte

SÓ O PÓ

Se um corpo é queimado ou enterrado, antropólogos e odontologistas forenses entram em cena para identificá-lo usando o que sobrou dos ossos e da arcada dentária, respectivamente

PRAZO VENCIDO

Se o corpo estiver em decomposição, um entomólogo – especialista em insetos – entra em ação para estimar a época da morte pela quantidade e tipos de bichos no cadáver – ou no que restou dele

Como a perícia revela o que rolou na cena de um crime?

O material coletado pela perícia no local do crime – atividade que detalhamos nas páginas anteriores – segue para laboratórios, onde é analisado por técnicos. Dependendo da natureza da amostra, ela pode passar por laboratórios de biologia, de química, de física, de balística, de voz etc. O resultado das análises, somado a observações feitas em campo, permitem ao perito redigir um laudo com sua conclusão. Esse documento auxilia detetives, advogados e promotores na investigação e no julgamento do caso. Veja, a seguir, como cada vestígio ajuda a reconstituir o que rolou na cena do crime. :-O

ARTUR FONSECA / IMAGINARIO STUDIO
FABRICIO MIRANDA / TIAGO JOKURA

PERÍCIA PARA QUEM PRECISA

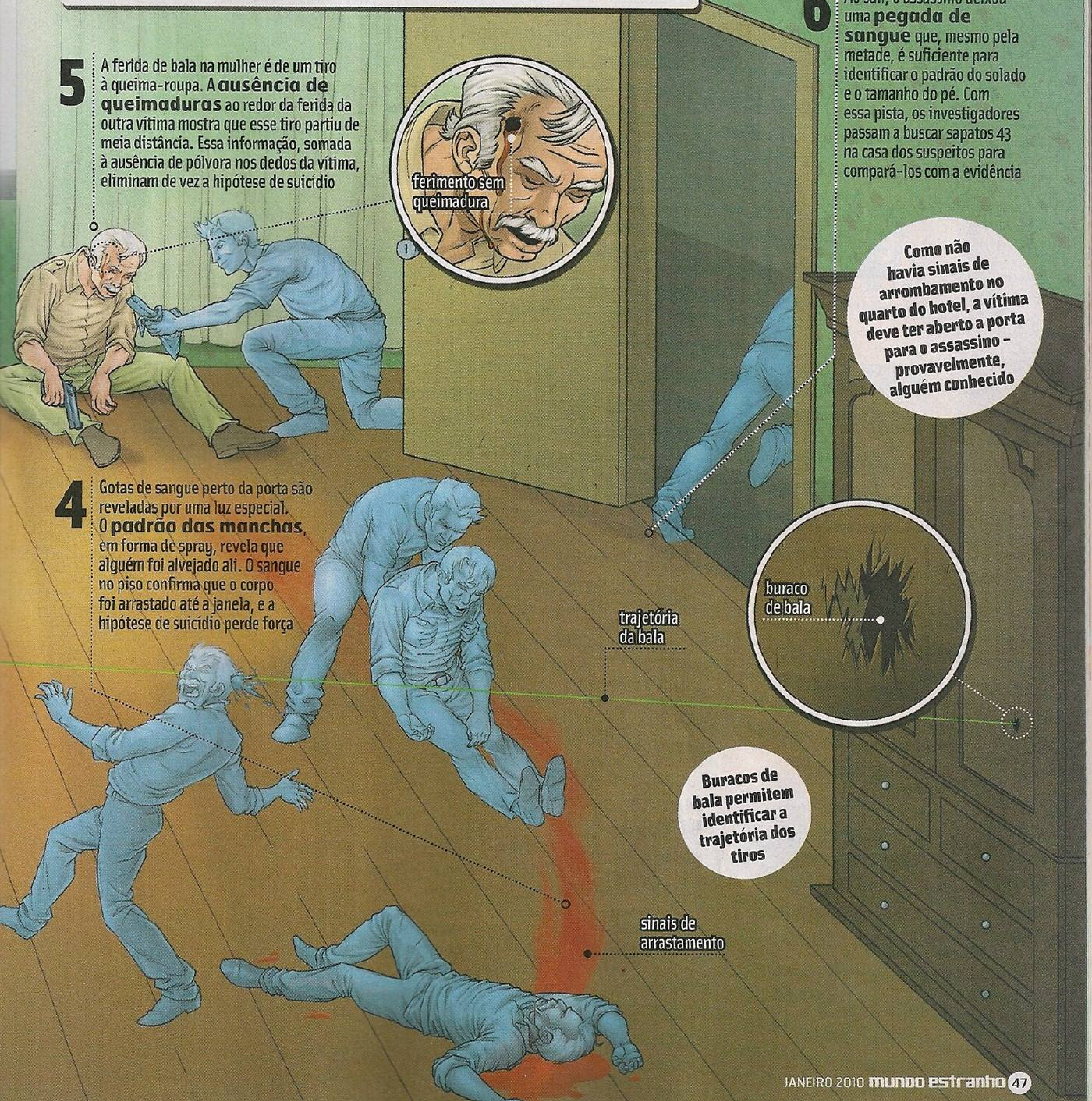
Polícia e Justiça precisam das conclusões da perícia para investigar crimes e aplicar a lei

DE FRENTE PRO CRIME

Com pistas e análises dos laboratórios em mãos, o perito vira roteirista policial e descreve a cena passo a passo

Reunindo as pistas colhidas na cena do crime, e de posse do resultado de exames laboratoriais, o perito descreve uma provável sequência de eventos ocorridos no quarto: a mulher estava sozinha e abriu a porta para a entrada de alguém conhecido. Os dois travaram uma briga corporal antes que o visitante fizesse o disparo fatal, provavelmente com uso de silenciador – o tiro não foi ouvido. Logo depois, outro homem entra no quarto e também é alvejado. O assassino fecha a porta, arrasta o homem para a cortina, limpa as manchas de sangue (com um pano não encontrado na cena), coloca a arma na mão do morto para simular suicídio e deixa a cena do crime

CONSULTORIA FRANCISCO LA REGINA, PERITO DO INSTITUTO DE CRIMINALÍSTICA DE SÃO PAULO
FONTE *THE FORENSICS CASEBOOK: THE SCIENCE OF CRIME SCENE INVESTIGATION*, DE N. E. GENGE



Existe gente alérgica à luz solar?

✉ JOÃO EDUARDO PINHEIRO LOPES FILHO, Currais Novos, RN

Existem, sim, pessoas alérgicas à luz do Sol. Toda alergia é a resposta do sistema imunológico a alguma substância e causa lesões físicas como consequência. A alergia à luz do Sol se deve à entrada dos raios ultravioleta na pele, que atingem os mastócitos, células do tecido conjuntivo, ricas em histamina. A partir de estímulos da luz, essa substância é liberada, dilatando os vasos sanguíneos. Com isso, a pele fica com vermelhidão, coceira e inchaço. Esse processo é o mesmo para outros tipos de alergia – o que muda apenas é o agente que entra em contato com os mastócitos (*veja abaixo as alergias mais estranhas do mundo*). Existem outras alergias relacionadas ao sol – a mais recorrente é a fotossensibilidade, causada por calor ou medicações. "Quando a pessoa se expõe ao sol, tem essas reações também", explica a médica alergista Ana Paula Moschione Castro. :–%

FRED LINARDI / ROMOLO

CHEIOS DE NÃO-ME-TOQUES

Tem gente que não pode chegar perto de tecnologia, madeira e até do próprio filho!

TECNOLOGIA

Os eletrossensíveis não podem chegar perto de impulsos elétricos, ondas ou micro-ondas. O DJ britânico Steve Miller, por exemplo, não pode nem chegar perto de redes Wi-Fi

MADEIRA

Nem toda árvore dá alergia às mesmas pessoas. O carpinteiro inglês, Dan Hill, por exemplo, descobriu que o carvalho não lhe causava reações e continuou na profissão

METAL

O metal de moedas, joias, fivelas, broches e até portões causa dores e bolinhas na pele da menina inglesa Cara Duncan, que precisa andar sempre usando luvas

SEXO

Algumas mulheres têm alergia ao sêmen masculino. A boa notícia é que alguns médicos recomendam que, para se adaptar ao elemento que causa a alergia, a prescrição é: façam mais sexo!

EXERCÍCIOS FÍSICOS

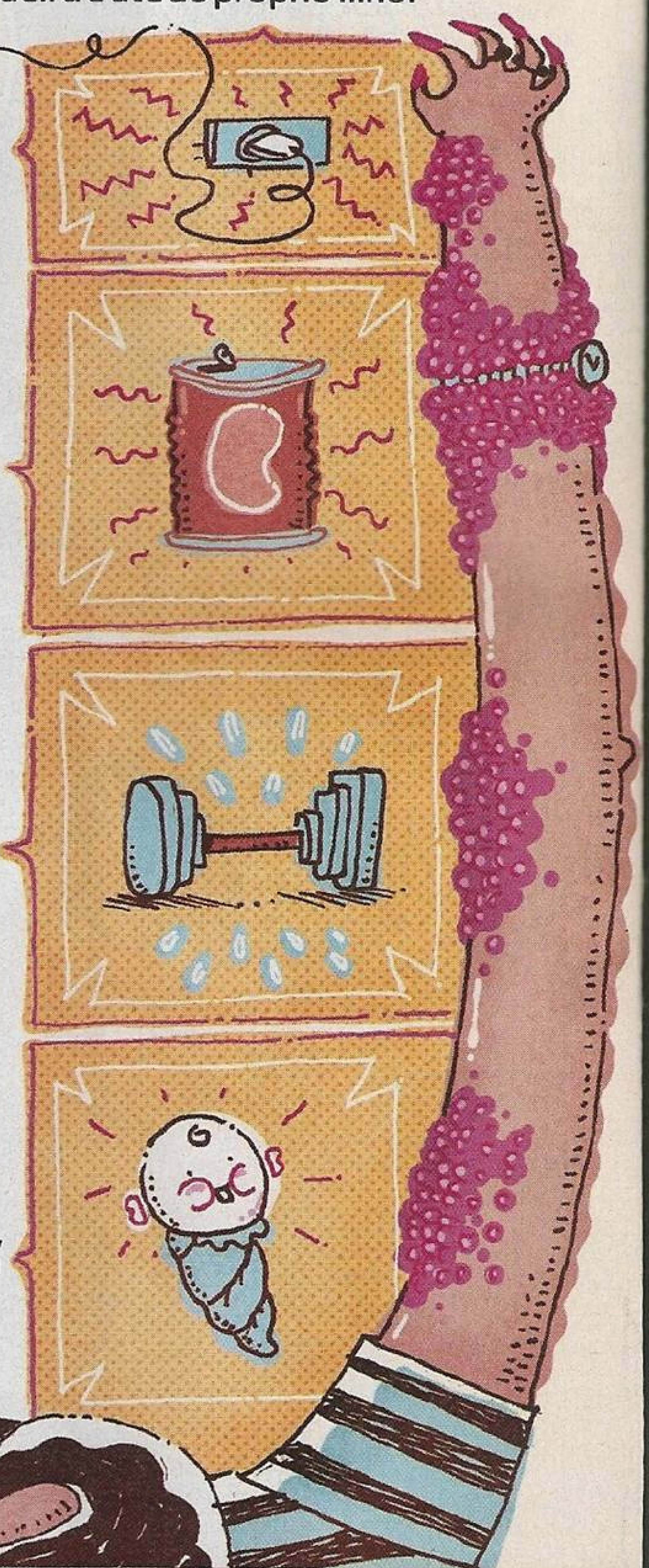
Não, não é preguiça! Esses alérgicos não podem fazer esforços pesados, principalmente após ingerir algum tipo de medicamento ou alimento

MAÇÃ E BÉTULAS

A jovem Grace Morley pode comer maçãs e ficar perto de bétulas separadamente, mas nem pensar em comer a fruta embaixo dessa árvore – se fizer isso, pode até morrer!

FILHO RECÉM-NASCIDO

Aconteceu com a americana Joanne Mackie. Após dar à luz, apareceram bolhas em sua pele, e ela tinha que cobrir os braços para segurar o bebê nos primeiros meses



Como funciona um assento ejetor de aeronaves?

✉ OSMAR OLIVEIRA MENDES JÚNIOR, Pilar do Sul, SP

Ele utiliza dois foguetes para se lançar com o piloto para fora do avião e depois dois paraquedas para cair em segurança. A ejeção é ativada manualmente e envolve o trabalho simultâneo de vários sistemas que garantem o funcionamento correto da ejeção e do pouso. É tudo muito rápido: entre o acionamento da alavanca e a abertura do paraquedas, passam cerca de quatro segundos apenas. O assento ejetor pode ser usado em qualquer avião, mas, na prática, é mais usado em aeronaves militares, porque é caro e nada prático instalar esses assentos em aviões de carreira. No Brasil, o mais utilizado é o MK-10, da fabricante Martin Baker. **S-)**

VICTOR BIANCHIN · LUCIANO VERONEZI · BERNARDO BORGES · MARINA MOTOMURA

CAINDO FORA

Foguetes impulsionam assento para o alto e sensores detectam hora de abrir paraquedas

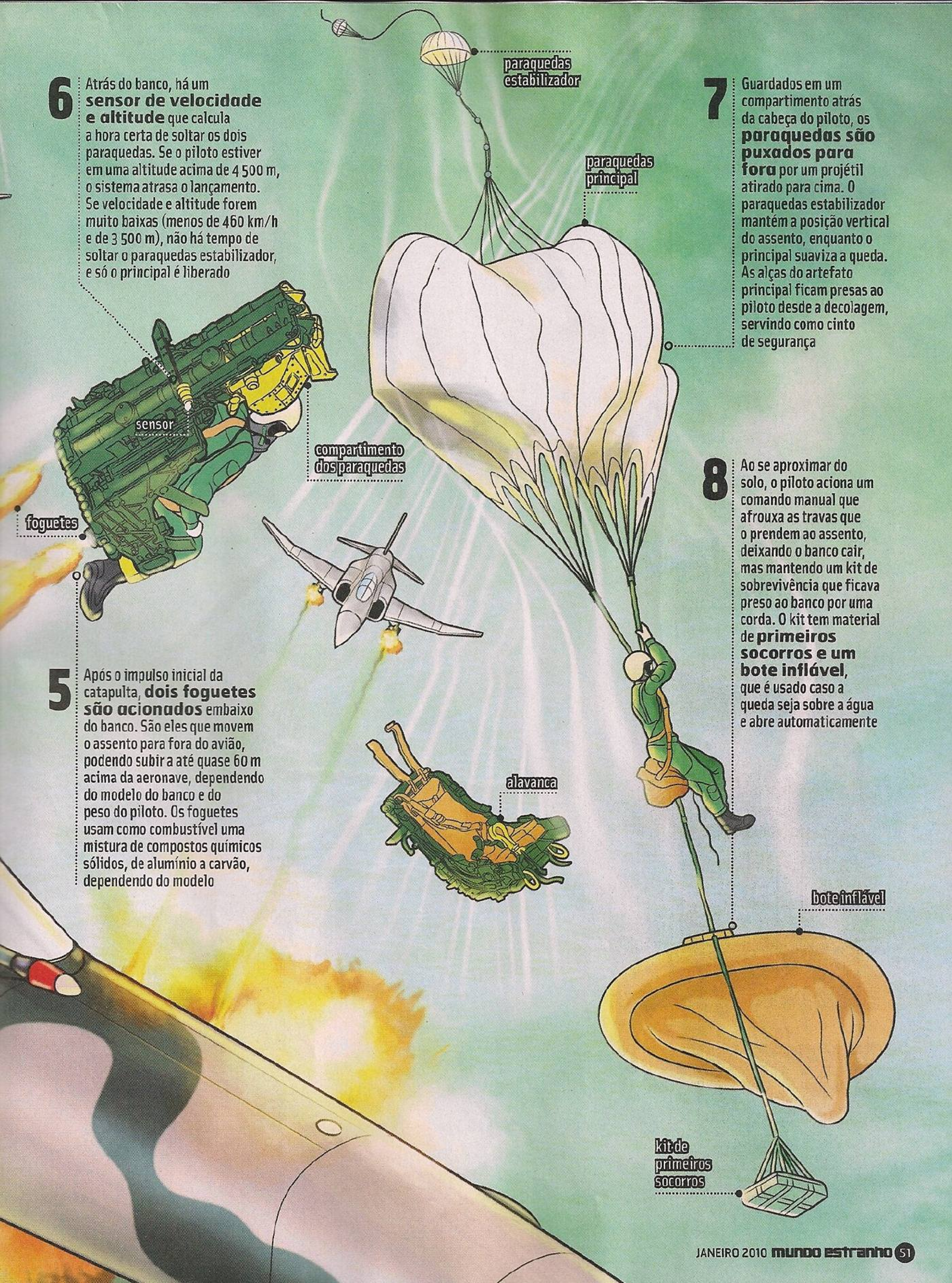
1 Em uma situação de conflito, quando a aeronave é alvejada por um caça inimigo, por exemplo, o piloto decide sozinho quando ejetar – não há nenhum aviso vindo do painel. Ele então **puxa uma alavanca** conectada ao assento, dando início ao processo de ejeção

2 Logo que a alavanca é acionada, um sistema na parte de trás do banco, chamado de catapulta, dá o **impulso inicial da ejeção** utilizando ar pressurizado e os trilhos conectados à fuselagem do avião. Quando a catapulta é ativada, o banco do piloto desliza para cima por meio desses trilhos

3 Ao mesmo tempo em que a catapulta age, a alavanca aciona um mecanismo de **retração das alças** ao redor das pernas do piloto. Essas alças, que ficam folgadas enquanto não há ejeção, seguram as pernas do piloto junto ao banco, evitando que elas se choquem contra alguma parte do avião na subida

4 O teto de acrílico em cima do banco do piloto, o **canopi, é disparado para fora** automaticamente quando a alavanca é puxada, geralmente com a explosão dos parafusos que o prendem à aeronave. A força da corrente de ar se encarrega de tirar o canopi do caminho do assento

CONSULTORIA PAULO LOBO, ENGENHEIRO DE DESENVOLVIMENTO DA EMBRAER E PROFESSOR DE INSTRUMENTAÇÃO AERONÁUTICA DA UNIVERSIDADE DE TAUBATÉ



5 Após o impulso inicial da catapulta, **dois foguetes são acionados** embaixo do banco. São eles que movem o assento para fora do avião, podendo subir a até quase 60 m acima da aeronave, dependendo do modelo do banco e do peso do piloto. Os foguetes usam como combustível uma mistura de compostos químicos sólidos, de alumínio a carvão, dependendo do modelo

6 Atrás do banco, há um **sensor de velocidade e altitude** que calcula a hora certa de soltar os dois paraquedas. Se o piloto estiver em uma altitude acima de 4 500 m, o sistema atrasa o lançamento. Se velocidade e altitude forem muito baixas (menos de 460 km/h e de 3 500 m), não há tempo de soltar o paraquedas estabilizador, e só o principal é liberado

7 Guardados em um compartimento atrás da cabeça do piloto, os **paraquedas são puxados para fora** por um projétil atirado para cima. O paraquedas estabilizador mantém a posição vertical do assento, enquanto o principal suaviza a queda. As alças do artefato principal ficam presas ao piloto desde a decolagem, servindo como cinto de segurança

8 Ao se aproximar do solo, o piloto aciona um comando manual que afrouxa as travas que o prendem ao assento, deixando o banco cair, mas mantendo um kit de sobrevivência que ficava preso ao banco por uma corda. O kit tem material de **primeiros socorros e um bote inflável**, que é usado caso a queda seja sobre a água e abre automaticamente

Qual foi o ataque de baleia mais marcante da história?

Foi uma investida feita por um cachalote enfurecido, no início do século 19, contra um navio baleeiro no meio do Pacífico. O cetáceo, de 26 metros, trombou violentamente duas vezes com a embarcação, apenas 1 metro maior do que o animal, até afundá-la de vez. Os marinheiros conseguiram escapar ao ataque, mas, após meses à deriva no mar, poucos sobreviveram – e isso após fazerem coisas inimagináveis para não morrer. Essa história acabou inspirando o escritor americano Herman Melville (1819-1891) a escrever um dos clássicos da literatura, *Moby Dick*. Se na edição anterior da ME você ficou sabendo como um baleeiro mata suas vítimas, veja agora como foi essa eletrizante vingança da caça! }:-O

YURI VASCONCELOS / MARCELO/SATTU/IRIA / BERNARDO BORGES / LAURO HENRIQUES JR.

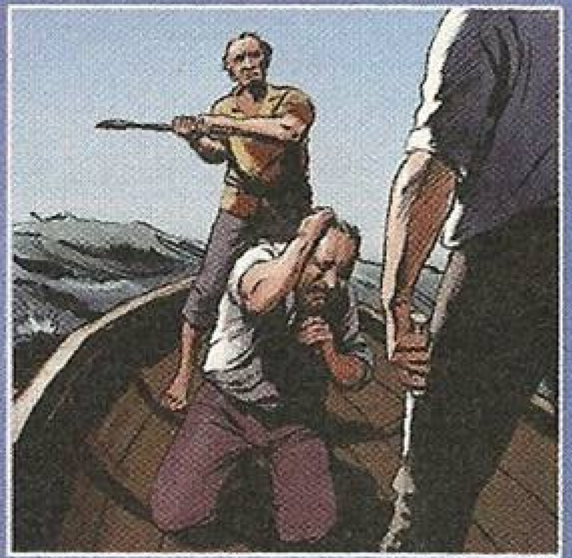
CETÁCEO VINGADOR

Animal não deixou barato e afundou baleeiro que queria fisgá-lo

1 **O baleeiro Essex deixou o porto** de Nantucket, na costa de Massachusetts (EUA), em 1819, para uma expedição de caça no Pacífico Sul. Com 27 metros de comprimento e 238 toneladas, era liderado pelo capitão George Pollard Jr., de 28 anos, e levava a bordo outros 20 marujos

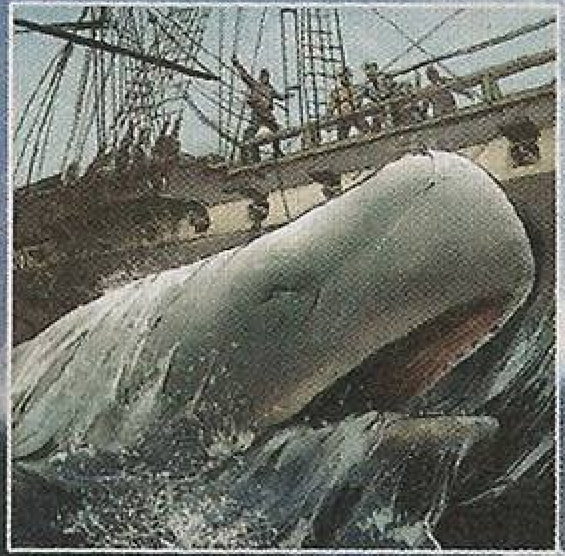
Dos 21 marujos, só oito sobreviveram: dois do bote do capitão, três do outro bote e três salvos da ilha. Dos 13 mortos, sete foram devorados pelos companheiros

9 Finalmente, 95 dias após o ataque do cachalote, o bote do capitão Pollard foi **resgatado por um barco**. A essa altura, de tão desorientados, ele e o outro sobrevivente nem notaram a aproximação da embarcação salvadora – estavam roendo os ossos de um colega morto



8 Algumas semanas se passaram e, como não houve mais baixas, os desesperados resolveram tomar uma decisão ainda mais extrema: **tirar na sorte quem seria sacrificado** para alimentar o grupo. O carrasco executor também foi sorteado

2 Em novembro de 1820, um ano após a partida, os marinheiros avistaram um grupo de baleias e já foram lançando seus arpões. Entre elas, estava **um enorme cachalote** de, estima-se, 26 metros e 80 toneladas. Com a cabeça cheia de cicatrizes, ele parecia não temer os caçadores



3 E não temia mesmo. Subitamente, o cetáceo vingador, que estava a 100 metros, sacudiu a cauda e nadou na direção do Essex, **atingindo-o brutalmente na lateral**. O barco balançou como se tivesse batido numa rocha, derrubando todos no chão

4 Após o primeiro choque, o cachalote enfurecido se distanciou uns 600 metros e mirou a embarcação de novo, espancando a água com a cauda. O animal então partiu como um míssil na direção do barco e **deu o baque fatal**. O Essex rachou e começou a afundar. A baleia desvencilhou-se das tábuas estraçalhadas e nadou para longe, sem nunca mais ser vista

A força do impacto da baleia foi tão grande que equivaleria ao baque de um carro de 1 tonelada a 100 km/h!

5 Apavorados, os 21 homens **embarcaram em três botes** levando 65 galões de água e 100 quilos de biscoitos. Um mês depois, chegaram a uma ilha deserta, mas, pensando que não durariam muito ali, partiram em dois botes para tentar chegar à América do Sul. Três homens decidiram ficar

6 Os botes logo se perderam um do outro. No barco do capitão Pollard, os homens já padeciam de diarreia, desmaios e feridas por causa da dieta ruim. Sem água, eles passaram a beber o próprio xixi. Então, os mais fracos **começaram a morrer**. Os primeiros corpos foram jogados no mar, conforme a tradição naval

7 Porém, quando o rango acabou de vez, os náufragos se desesperaram. Para não morrer de fome, decidiram praticar canibalismo, **se alimentando dos próprios companheiros mortos**. Primeiro, cortavam a cabeça e, em seguida, devoravam o coração e o fígado

Por que o sangue vai para a cabeça quando se está de cabeça para baixo?

✉ NICOLAS RENÓ, São José dos Campos, SP

Isso acontece porque as veias da cabeça não possuem válvulas, responsáveis por empurrar o sangue para cima. Sem esse acessório, o sangue circula mais lentamente na região quando ficamos de ponta-cabeça. Mas por que então o sangue não se concentra nas pernas quando se está de pé? Porque as veias das pernas possuem válvulas, que ajudam na circulação. "Se o sangue de fato parasse na cabeça, nós morreríamos na certa", diz Ricardo José Gaspar, médico-cirurgião vascular e endovascular. "Quando estamos de ponta-cabeça, ocorre um aumento de pressão, mas depois o organismo se adapta, como acontece em atividades esportivas e circenses em que as pessoas ficam de ponta-cabeça." Por isso, não precisa fazer das tripas coração para ficar de pernas para o ar. Seu corpo dá um jeitinho. <3

FRED LINARDI / JORGE GALVÃO

Quando ficamos muito tempo parados, o sangue fica represado e as pernas incham

BATE E VOLTA

Como funciona a circulação do sangue com o corpo de pé ou virado para baixo

DE PÉ

1 O coração bombeia o sangue, impulsionando-o para dentro das artérias. Elas vão se ramificando até chegarem às **extremidades do corpo** (como os pés), onde existem vasos capilares microscópicos

2 No **caminho de volta**, o sangue passa pelas vênulas, vasos que o levam às veias. Dentro das veias das pernas, há centenas de válvulas que se fecham e impedem o retorno do sangue aos pés

3 Quando caminhamos, os músculos da panturrilha se contraem em torno das veias, ajudando também a **bombear o sangue de volta** em direção ao coração

4 A respiração também influencia o processo. Quando enchemos o pulmão de ar, **aumentamos a pressão** dentro do abdômen e diminuímos a pressão dentro do tórax. Quando soltamos o ar, ocorre o inverso. Esse mecanismo ajuda no retorno do sangue das pernas ao coração

DE PONTA-CABEÇA

1 O sangue chega à cabeça também via artérias e retorna pelas veias, mas elas **não possuem válvulas**, fazendo com que o sangue demore um pouco mais para retornar ao coração. Como as veias ficam mais cheias, o rosto fica avermelhado

2 O papel da respiração também ajuda o fluxo do sangue quando estamos de ponta-cabeça. Como o crânio é uma área menor, a **diferença de pressão** entre o tórax e o abdômen já é o suficiente para fazer com que o sangue volte ao coração

Em viagens longas de ônibus ou avião, dê uma caminhada de hora em hora pelo corredor

O que é o alfabeto fonético?

É um código internacional por meio do qual se pode conhecer a pronúncia correta das palavras em qualquer idioma. Criado por professores americanos e franceses em 1888, ele tem 107 letras e dezenas de símbolos que indicam o modo como uma sílaba deve ser pronunciada, se aberta ou fechada, por exemplo. "O alfabeto fonético não é uma língua nova, como o esperanto, que pretende substituir todas as outras. Trata-se de um código para que qualquer pessoa seja capaz de falar qualquer idioma", diz o linguista Paulo Chagas, da Universidade de São Paulo (USP). Por simplificar as coisas, é muito usado por tradutores, linguistas, cantores e atores. Além disso, o fato de ser fonético permite que idiomas sem escrita sejam "traduzidos". Por exemplo, um antropólogo brasileiro pode transcrever a língua de uma tribo amazônica, e esse idioma ser falado por pesquisadores em todo o mundo. O visu esquisitão dos símbolos, contudo, assusta muita gente. No dicionário de português, por exemplo, a tradução fonética da palavra "porta" aparece entre colchetes, como [pɔrtɐ]; já no de inglês, "door" vem seguida de [dɔːr]; no de francês, "porte" vira [pɔʀt]. São muitas combinações possíveis, que incluem símbolos gregos difíceis de falar. O som de xis de "chave", por exemplo, vira [ʃ]. Mas, com um pouquinho de esforço, dá para ver que a coisa é bem simples. Veja a seguir como seria um "papo fonético" entre uma galera de várias partes do mundo. :-@

TIAGO CORDEIRO / PRIPERCA

PAPO GLOBAL

Uma conversa maluca traduzida em sons

LEGENDAS: IDIOMA ORIGINAL ALFABETO FONÉTICO TRADUÇÃO

Como o faquir não se machuca?

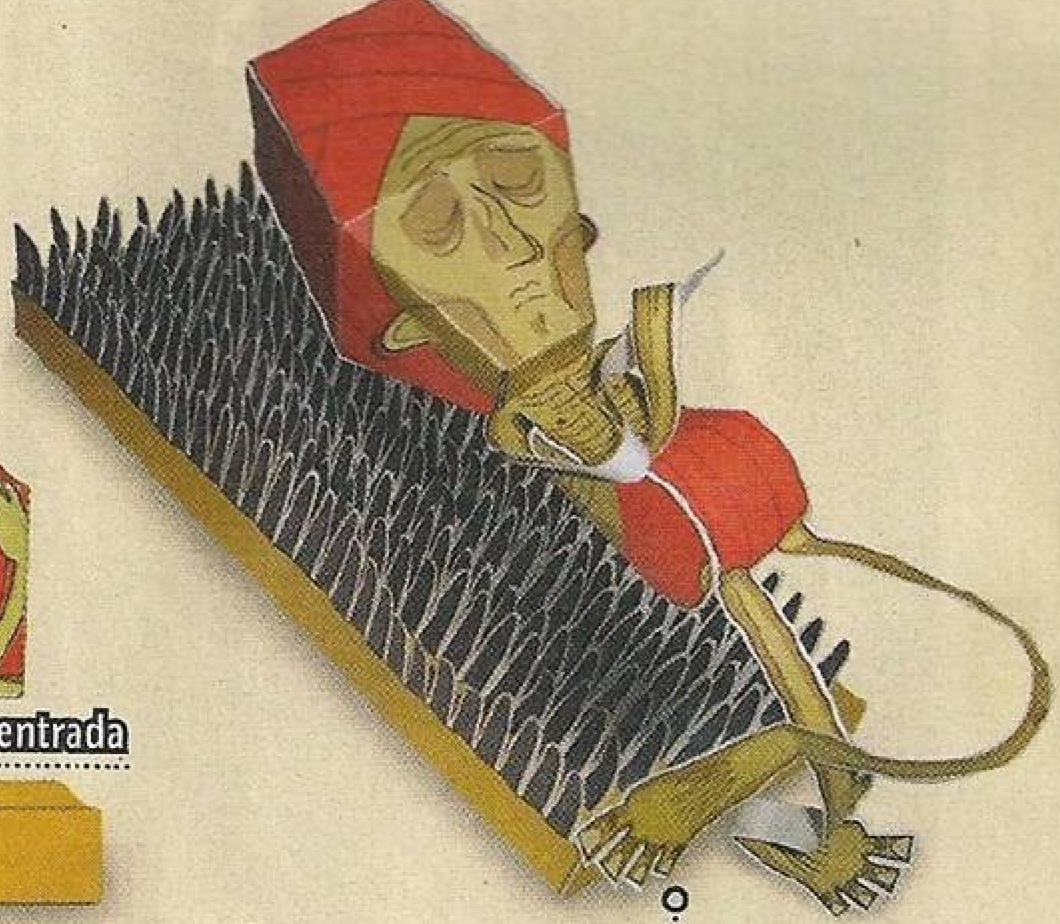
Concentração e técnica são as armas do faquir para deitar em camas de pregos e caminhar sobre brasas sem queimar os pés. O termo faquir significa pobre em árabe e identifica indianos islâmicos que perambulam por povoados praticando "milagres", como levitação e extrema resistência à dor – aproveitando para faturar uns trocados, claro. É importante, porém, não confundir os faquires com os sadhus, indianos hindus que perfuram o corpo com espetos em exibições públicas. Tanto sadhus como faquires atribuem a habilidade de resistir à dor ao controle mental por meio de meditação, mas, nas demonstrações mais famosas dos faquires, existem alguns truquezinhos que a gente revela para você. <O>

TIAGO JOKURA / CECÍLIA ANDRADE

SAIU DO ESPETO...

Quanto mais pregos na cama, mais fácil suportar a dor

EXCLUSIVA BAIXE IMAGEM veja como na pág. 71



COLCHÃO DURO

A base da cama é uma tábua de madeira. Os pregos têm ponta pouco afiada e cerca de 12 centímetros de comprimento para suportar o peso do corpo sem entortar. Com os pregos bem próximos uns dos outros, a superfície de contato entre o "colchão" e o faquir aumenta

PREGADO NA CAMA

As leis da física rezam que, quanto menor for a superfície em que um corpo se apoia, maior é a pressão exercida. Ou seja, subir em um prego provavelmente furaria a pele do faquir. Com muitos pregos, o peso é distribuído e a pressão em cada prego se torna pequena

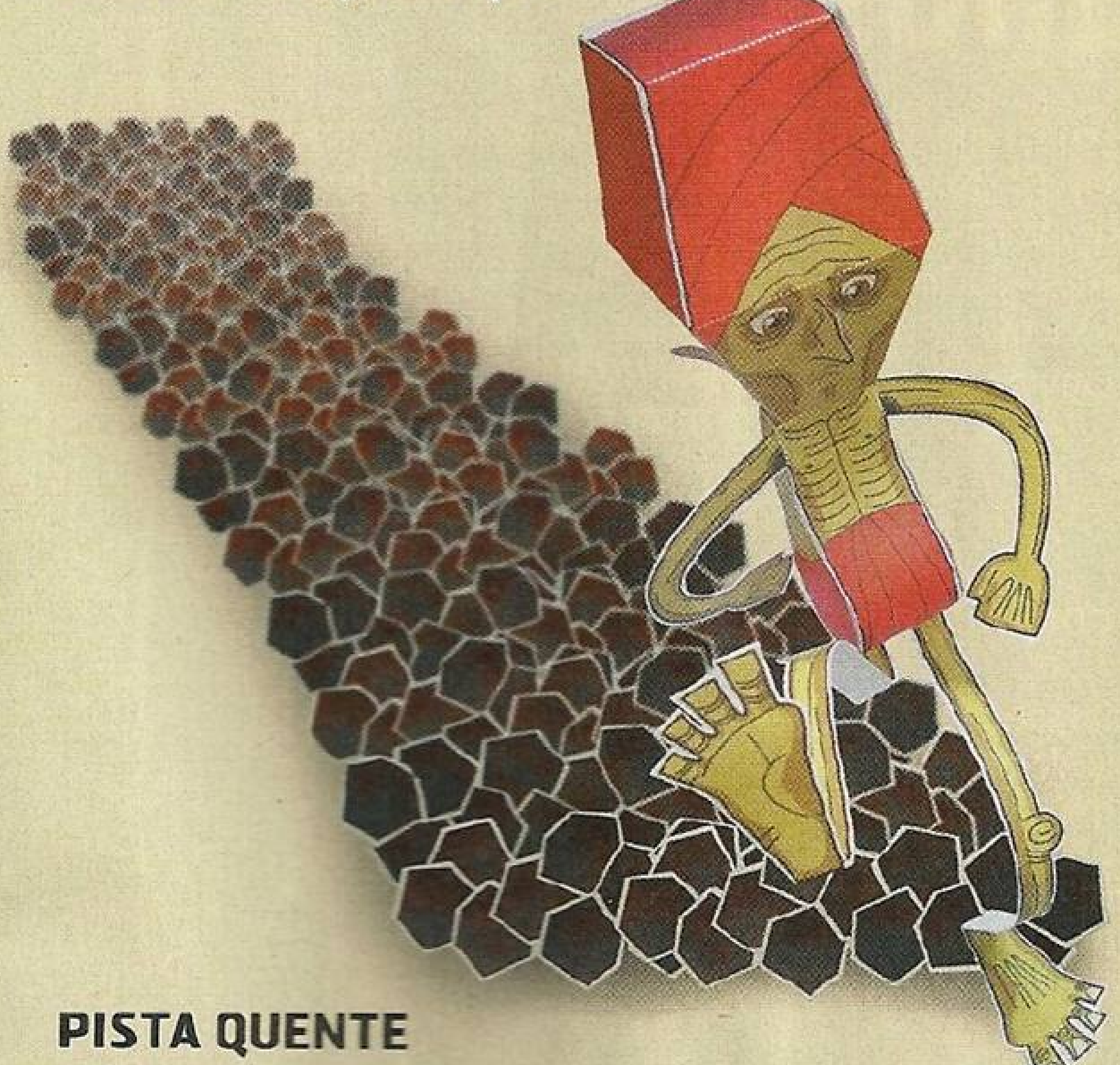
SONO LEVE

Para distribuir o peso entre todos os pregos, a entrada na cama tem que ser estratégica. O segredo é deitar o corpo todo de uma vez, suavemente – nada de sentar ou apoiar as mãos antes. O peso reduzido dos faquires também torna a perfomance menos dolorosa

CONSULTORIA CLÁUDIO FURUKAWA, FÍSICO DA USP, E SANDRA BOSE, DO BLOG WWW.INDIAGESTAO.BLOGSPOT.COM

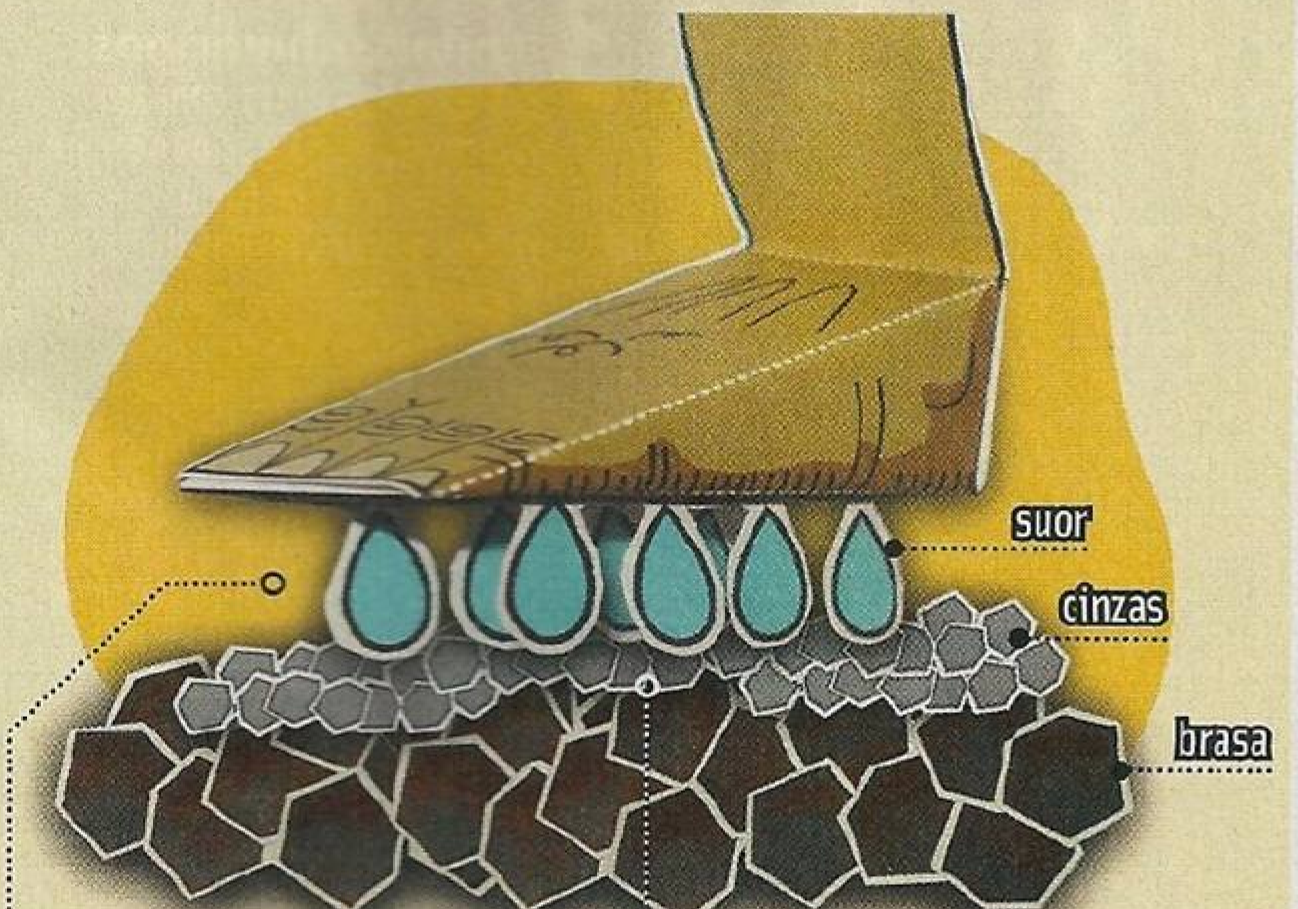
...CAIU NA BRASA

O calor intenso é transferido lentamente para o pé



PISTA QUENTE

A trilha, formada por pedaços de madeira incandescente, tem, no máximo, 5 metros de comprimento – assim, o faquir não passa muito tempo andando nas brasas. Além disso, os passos são ligeiros, evitando o contato prolongado entre a fonte de calor e os pés



SUANDO FRIO

Como na cama de pregos, o corpo do faquir também ajuda. Quanto mais grossa for a sola do pé, por exemplo, mais difícil queimar. Além disso, o suor gerado pelo bafo quente também atrasa a transferência de calor da brasa para o pé, pois a água absorve o calor da brasa

CAMADA ISOLANTE

As cinzas que recobrem a trilha são feitas de carbono, que não é um bom condutor de calor. Isso faz o calor da madeira queimando demorar a ser transferido para a superfície, poupando o pé das queimaduras. Além disso, as cinzas resfriam rapidamente em contato com corpos mais frios

CURTO & GROSSO

>> QUER BANANA, MACACO?

Os animais também fazem sexo oral?

Sim, meu caro, os bonobos, uns "primos" bem safados dos chimpanzés, também praticam sexo oral com seus parceiros. Esses primatas, cujo nome científico é *Pan paniscus*, já são famosos pelas estripulias que fazem quando o assunto é sexo. Não raro, são flagrados em animadas orgias, onde rola de tudo: macho com macho, fêmea com fêmea, sexo grupal, e por aí vai. Mais recentemente, um grupo de cientistas chineses e britânicos se surpreendeu ao ver que fêmeas de morcegos da espécie *Cynopterus shinx*, que vivem na Ásia, também são adeptas da felação (termo técnico para sexo oral). Os pesquisadores ainda não sabem explicar a função desse comportamento, mas notaram que, quanto mais a fêmea se dedica ao sexo oral, mais tempo dura a relação sexual do casal morcego. O mais curioso é que a felação ocorre no momento em que o macho está penetrando a fêmea, posicionado atrás dela. Num incrível exercício de contorcionismo, ela baixa a cabeça e lambe gentilmente o órgão do parceiro. Posição assim, nem no *Kama Sutra*! **:-P**

YURI VASCONCELOS / VALDEIR

Esta foi a pergunta mais votada de dezembro. Veja na seção ME Digital as opções do Curto&Grosso deste mês e escolha a sua preferida

Quem são os soldados anfíbios americanos?

São os mais bem treinados mergulhadores de combate da Marinha americana. Os SEALs (sigla formada pelas iniciais de mar, ar e terra em inglês) formam uma força de elite criada nos anos 60. Com o comunismo se espalhando pela Ásia, o presidente Kennedy queria enviar pequenos grupos para lutar junto aos aliados – como o Vietnã do Sul, em guerra com o Vietnã do Norte. Como o Exército americano já tinha sua força especial – os Boinas Verdes –, a Marinha ganhou sua unidade. No Vietnã, os SEALs se especializaram no combate em selva, em operações costeiras e em ações pelos rios que se entrelaçam no país. Hoje em dia os anfíbios operam no Iraque, apoiando o exército local, no Afeganistão, com tribos aliadas dos EUA, e em operações clandestinas de resgate e espionagem. **o.oJ**

DANILO CEZAR CABRAL DANIEL ROSINI
DIEGO SANCHES TIAGO JOKURA

MARCA REGISTRADA

Infiltrações submarinas são as principais operações de combate dos SEALs

1 Um **submarino modificado** para operações especiais se posiciona a 370 quilômetros da costa, sem invadir as águas territoriais – área em que poderia ser atacado pelo país invadido. Os SEALs são treinados para entrar e sair mesmo com o submarino em movimento

limite das águas territoriais

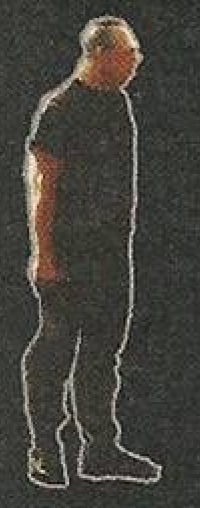
2 Os anfíbios saem do submarino a uma profundidade de, no máximo, 3 metros para não precisar despressurizar o interior do veículo. Armas e equipamentos são retirados de **compartimentos externos.** Até 16 soldados atuam na infiltração

3 A bordo de **minissubmarinos**, retirados junto com as armas, os SEALs penetram as águas territoriais com menos riscos de ser detectados – o equipamento de mergulho nem emite bolhas. Em águas rasas, com menos de 3 metros de profundidade, cada um segue o mergulho sozinho

PEDE PRA SAIR!

Para ser um SEAL, é preciso superar testes brutais durante quase um ano

1ª FASE 5 SEMANAS



DOUTRINAÇÃO
Na fase inicial, o candidato recebe instruções sobre as expectativas e tarefas que compõem a rotina de um SEAL

CONDICIONAMENTO 8 SEMANAS

AFOGAMENTO
Mergulhados numa piscina funda, com as mãos e pés amarrados, os candidatos executam sete exercícios em 20 minutos

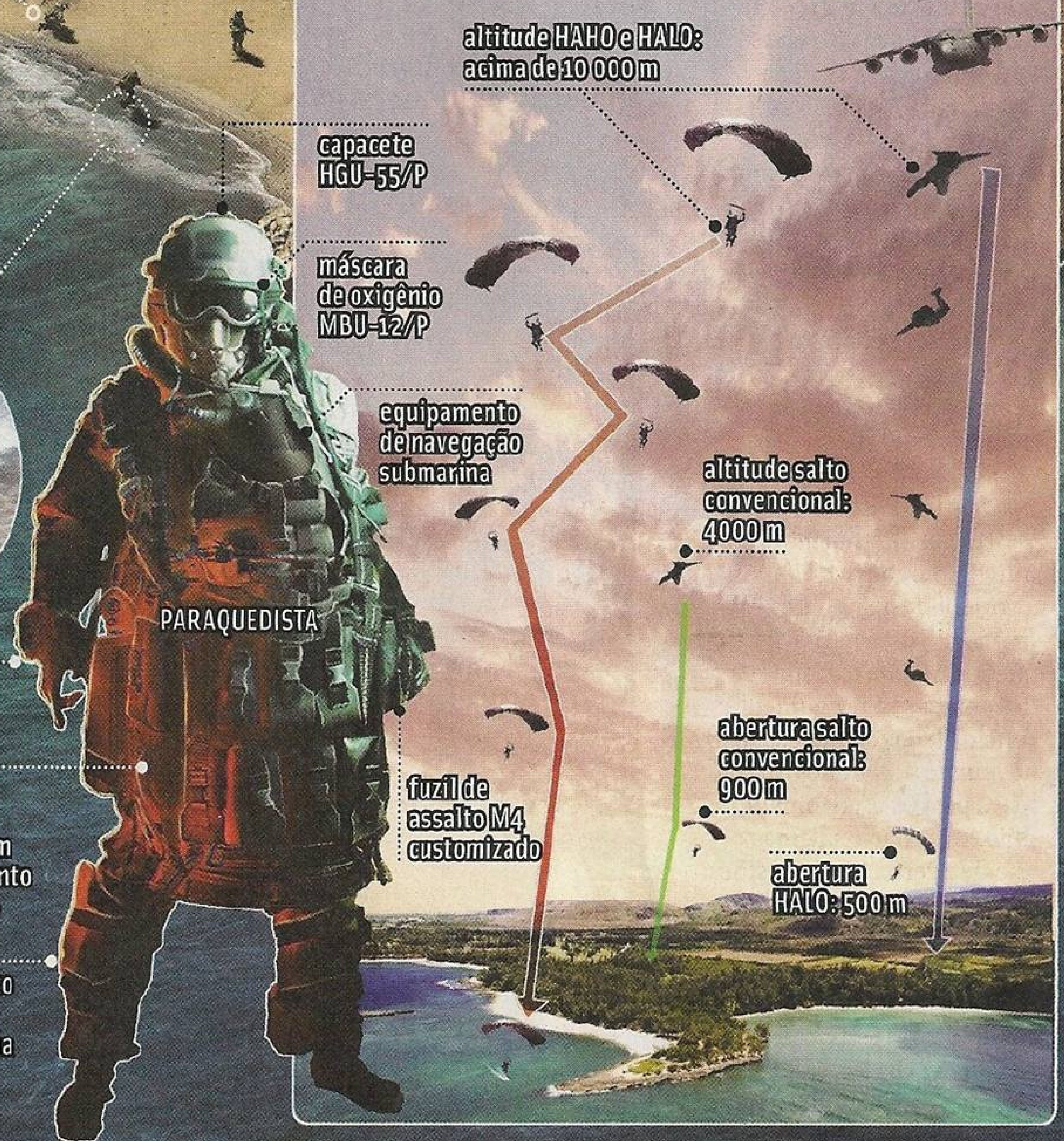
ESPÍRITO DE EQUIPE
Equipes carregam um bote de borracha pra lá e pra cá entre os exercícios – o bote pode vir cheio de água ou com o instrutor em cima

CONCENTRAÇÃO
Com quatro horas dormidas na semana, é hora de redigir textos e obedecer a ordens confusas numa sala com luz baixa e música clássica

SALTO ALTO MILITAR

Paraquedistas ultraequipados driblam radares e podem saltar carregando botes

Para chegar pelo ar, os SEALs saltam acima de 10 mil metros. Por isso, levam máscaras de oxigênio e acionadores automáticos, para o caso de desmaios. Na técnica HAHO, o paraquedas abre logo após o salto e permite que os soldados cheguem ao alvo juntos, usando GPS. Nos saltos HALO, o paraquedas abre a 500 metros do solo, driblando os radares



5 Os "operadores" chegam à praia em silêncio total e **escondem o equipamento** que não usarão em terra. Esse tipo de infiltração serve para missões de ataque, resgate, vigilância e avaliação da praia para desembarque de forças anfíbias convencionais

BAIXE ESTA IMAGEM veja como na pág. 71

4 Um **soldado "navegador"** conduz a equipe até a margem. Se os mergulhadores se separam – em infiltrações noturnas ou águas com baixa visibilidade, por exemplo – cada um está equipado para chegar ao alvo sem depender dos colegas. Enquanto a ação rola em terra, o minissub fica ancorado

QUALIFICAÇÃO ATÉ 35 SEMANAS

MERGULHO (oito semanas)
O treino de navegação submarina – noturna e diurna – tem rotinas de infiltração e retirada com veículos e equipamentos de mergulho

ATAQUE (nove semanas)
Treinos de emboscada, demolição, patrulhas de reconhecimento, resgates, combate em locais fechados e lutas corpo a corpo

NUMA FRIA (três semanas)
Um SEAL versátil se forja aqui, treinando esqui, alpinismo, montanhismo, sobrevivência e combate em ambientes gelados

APROVADO!
O tridente identifica que o soldado faz parte da elite. A especialização, porém, é contínua – cada missão requer novas especialidades

FONTES LIVROS *US SPECIAL FORCES*, DE TERRY GRISWOLD E HANS HALBERSTADT; *FIRST SEAL*, DE ROY BOEHM E CHARLES W. SASSER; *THE COMMANDOS*, DE DOUGLAS C. WALLER; E *CLASS 29*, DE JOHN CARL ROAT; DOCUMENTÁRIOS *NAVY SEALS CLASS 234* E *NAVY SEALS: THE UNTOLD STORIES*

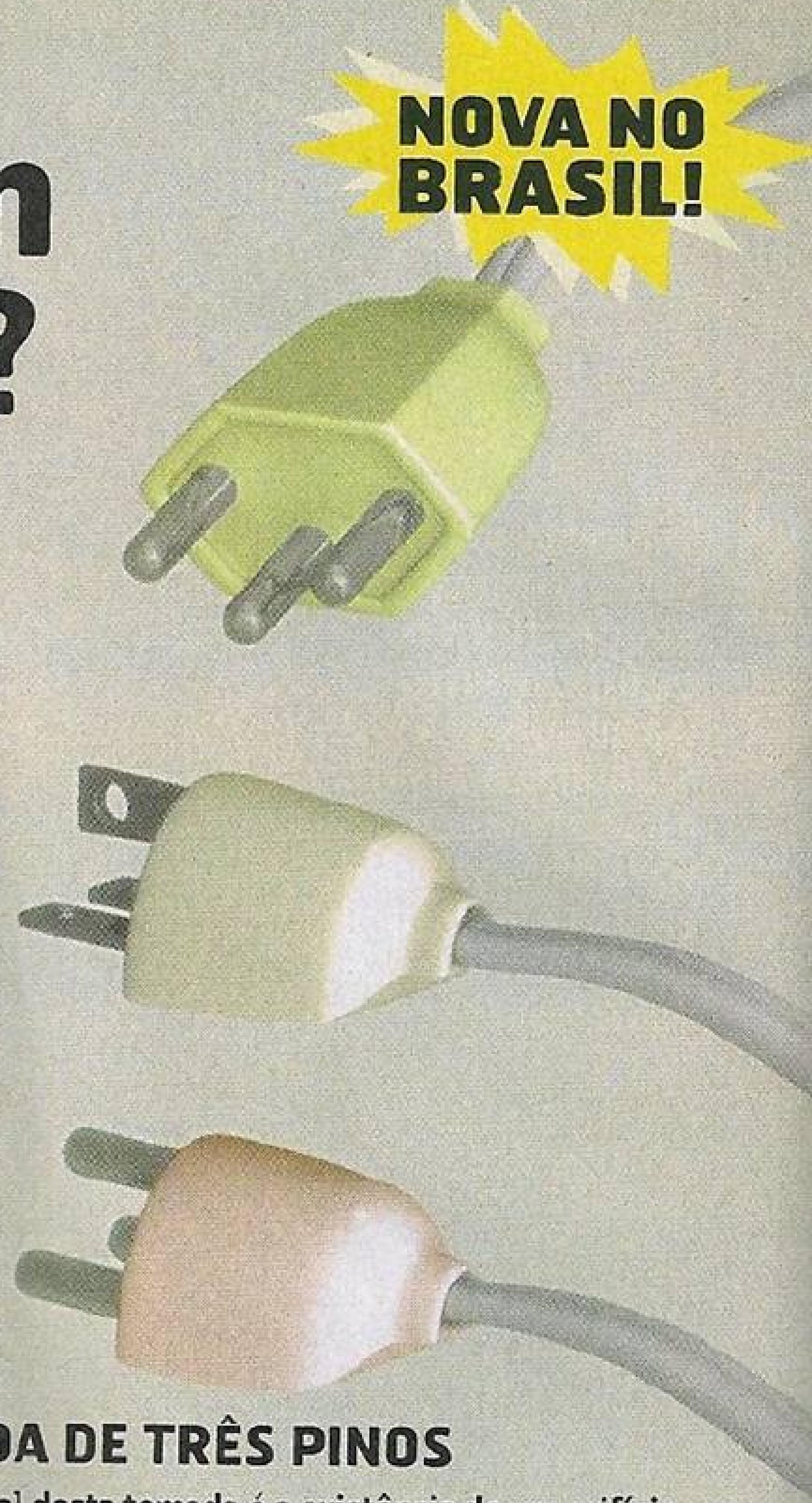
Por que cada país tem a tomada de um jeito?

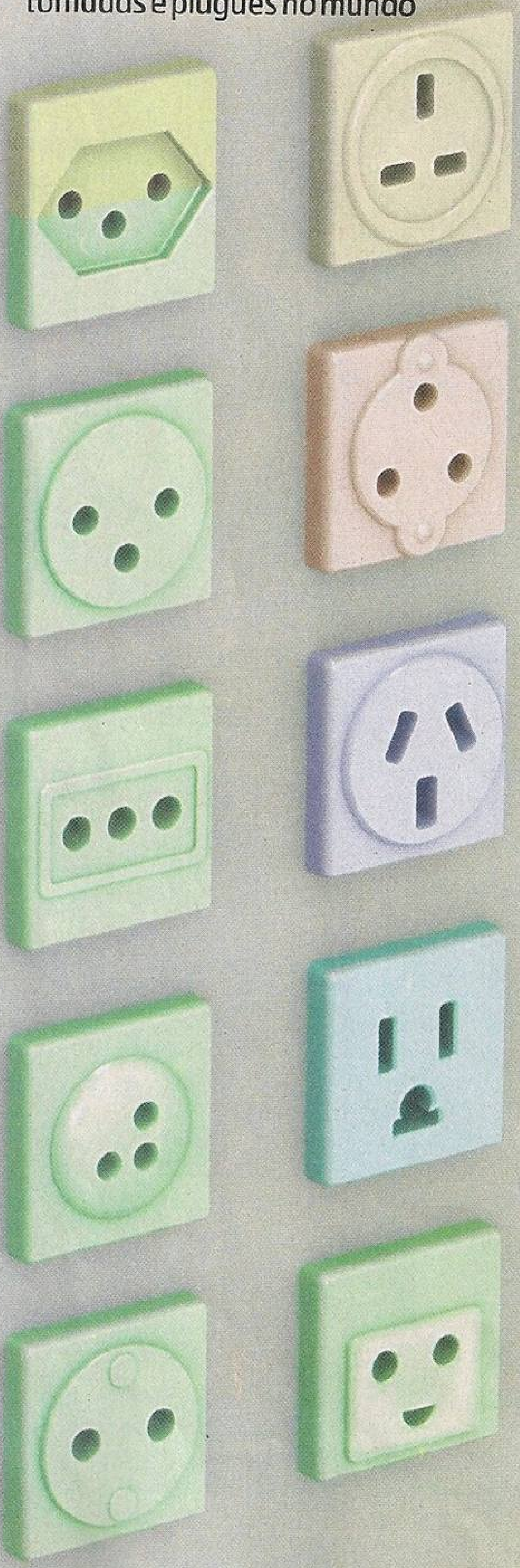
Simplesmente porque cada nação criou seu próprio tipo de tomada na época do surgimento dos primeiros aparelhos elétricos. Isso foi no final do século 19, e, desde então, as tentativas de padronização micaram. "É só uma questão de desenho. A princípio, nem tomada existia. Os aparelhos eram ligados a fios soltos pela casa", conta Amaury Santos, da Comissão Eletrotécnica Internacional (IEC), entidade que cuida das normas para produtos elétricos e eletrônicos no mundo. Ao longo dos anos, a variedade de plugues (dispositivo na ponta do fio que se enfia na tomada) e de tomadas só fez aumentar *(veja ao lado os mais usados no mundo)*. Nos anos 80, a IEC propôs uma tomada única internacional, mas não deu certo. "Por questões econômicas, é complicado mexer num mercado que já está instalado", afirma Santos. Apesar dos custos, seguindo um estudo da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), o Brasil anunciou que vai adotar, a partir de 2010, dois modelos básicos de plugues e tomadas, com dois ou três pinos. Eles são considerados mais seguros. A população não terá uma data-limite para adequar as instalações de suas casas, mas, na prática, acabará adotando o novo padrão aos poucos, já que os aparelhos só sairão de fábrica com os plugues padronizados. -:-o

YURI VASCONCELOS
MATHIAS TOWNSEND

COISA DE MACHO E FÊMEA

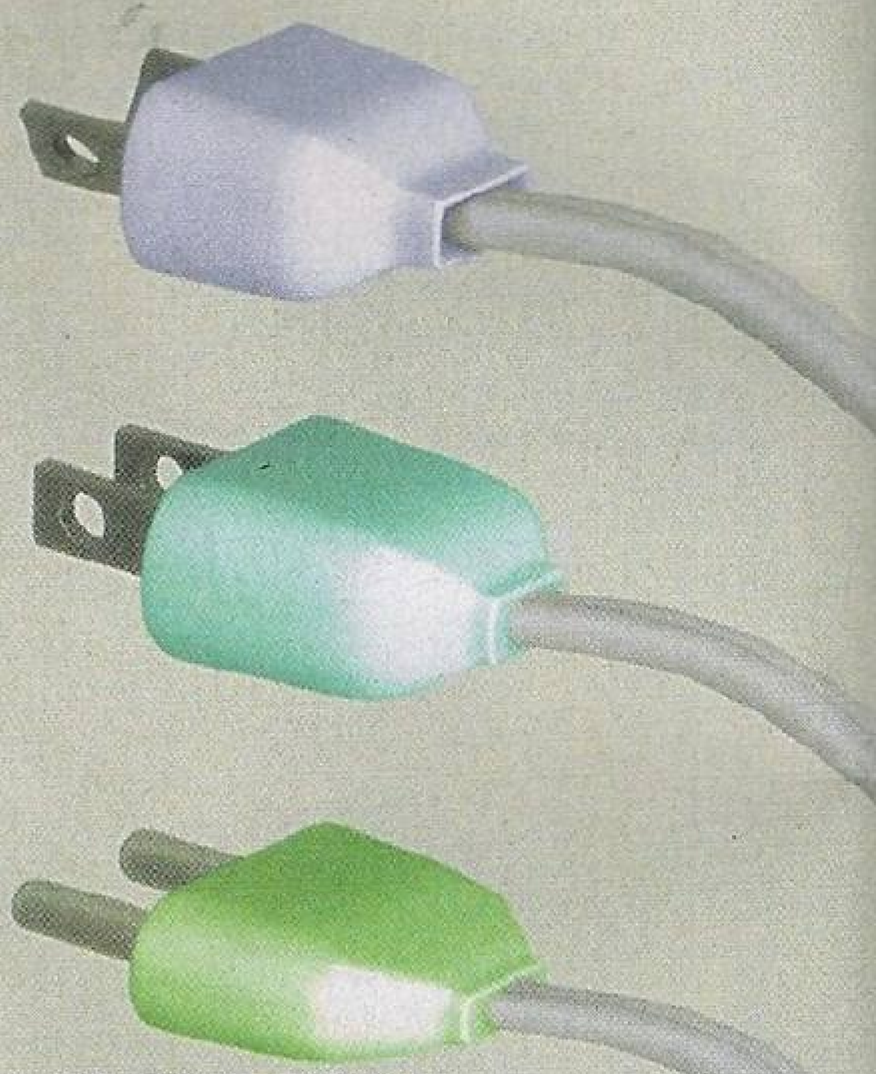
Conheça os principais tipos de tomadas e plugues no mundo





TOMADA DE TRÊS PINOS

O diferencial desta tomada é a existência de um orifício extra para receber o pino do fio terra do plugue, que oferece mais segurança ao usuário. Caso haja fuga de corrente para o aparelho, a pessoa não toma um choque. Esse modelo é bastante usado em países como Estados Unidos, Canadá, Inglaterra, Irlanda e Arábia Saudita



TOMADA DE DOIS PINOS

Com orifício redondo ou chato, é o modelo mais comum no Brasil, sendo adotado também em países como Argentina, Chile, Alemanha e China. Em cidades onde a tensão é de 110 volts, um buraco corresponde ao fio fase (com tensão elétrica) e o outro ao neutro. Em locais com rede de 220 volts, os dois pinos são fase

Qual foi o festival de rock mais importante da história?

Foi o festival de Woodstock, que rolou numa fazenda na cidade de Bethel, no estado de Nova York (EUA), entre os dias 15 e 18 de agosto de 1969. O evento reuniu cerca de 450 mil pessoas para ouvir muita música – foram mais de 30 atrações, dentre os maiores nomes da época, como Janis Joplin e Jimi Hendrix – e celebrar a paz. Àquela altura, os EUA estavam mergulhados na Guerra do Vietnã e crescia entre a juventude americana um movimento de oposição ao conflito. Ao mesmo tempo, cada vez mais gente aderia aos ideais da contracultura, que incluíam amor livre, desapego a bens materiais, vida em comunidade e consumo de drogas. Woodstock acabou sendo uma catarse daquele momento. E as condições ao mesmo tempo caóticas e solidárias em que ele ocorreu – a plateia foi dez vezes maior do que o esperado, tendo que compartilhar barracas, comida e água – perpetuaram o festival como um sinônimo de juventude, hedonismo e contestação. **8-)**

ÉRICA MONTENEGRO / SATTU
BRUNO PROCÓPIO

O custo do festival foi de 2,4 milhões de dólares, mas só 1,1 milhão foi arrecadado com a venda de entradas

No melhor estilo hippie, com a falta de banheiros suficientes, a galera resolveu tomar banho nua em uma lagoa próxima ao palco

FENÔMENO HIPPIE

Cerca de 450 mil pessoas dançaram ao som de dezenas de bandas no concerto mais lendário de todos os tempos

HORA DO RUSH

As vias de acesso à fazenda ficaram bloqueadas por engarrafamentos de até 30 km no primeiro dia do festival. Muita gente largou o carro e seguiu a pé. Algumas bandas só chegaram ao local em helicópteros. No segundo dia, os organizadores também usaram helicópteros para jogar frutas e sanduíches para a plateia

INVASÃO ROQUEIRA

A princípio, os shows em Woodstock não eram gratuitos. O ingresso custava 8 dólares para cada um dos dias. Só que, logo no primeiro, as cercas foram derrubadas pelo público. O festival acabou dando o maior preju aos organizadores, todos jovens com menos de 27 anos

FESTIVAL DE FILAS

A estrutura foi preparada para 50 mil pessoas, quase dez vezes menos do que o público que compareceu. Por isso, não havia espaço para acampar, banheiros, telefones, comida e água suficientes. As filas nos 60 orelhões disponíveis duravam duas horas. As dos 600 banheiros, quase meia hora

HINO BOMBÁSTICO

Guitarra de Jimi Hendrix criticou a Guerra do Vietnã

Escalado para fechar a festa, Jimi Hendrix (1942-1970) protagonizou um dos momentos mais memoráveis do festival. Entrou no palco por volta das 9 h de segunda-feira, dia 18 de agosto. Naquela hora, havia apenas cerca de 40 mil pessoas na plateia. Os privilegiados assistiram boquiabertos à versão que Hendrix improvisou de *The Star Spangled Banner* – o hino dos EUA. Com sua guitarra, reproduziu sons de bombas e de helicópteros em meio ao hino numa clara crítica à ação americana no Vietnã. A apresentação é um dos destaques do filme *Woodstock*, de Michael Wadleigh, que levou o Oscar de melhor documentário em 1971, ganhando uma versão turbinada em 2009, nas comemorações dos 40 anos do festival.

Foram registradas três mortes no festival, mas nenhuma relacionada a violência: uma overdose de heroína, uma apendicite e um atropelamento

Na esteira do aniversário do festival quarentão, o diretor Ang Lee, o mesmo de *O Tigre e o Dragão*, lançou em 2009 o filme *Aconteceu em Woodstock*

LIBEROU GERAL

A fazenda virou território livre para o consumo de drogas, como maconha e LSD. Eram tantos usuários que a polícia simplesmente desistiu de fazer apreensões. A coisa era tão liberex que um sujeito chegou a anunciar no microfone que um LSD à venda causava "viagens" ruins. Seu conselho: "Tomem só a metade"

PAZ E AMOR

Apesar da precariedade da organização, foi uma festa tranquila, com participação até de crianças. Dois nascimentos foram registrados na fazenda. Os hippies não eram bem-vistos, mas o bom comportamento deles deixou os moradores das redondezas impressionados

PALCO ESTRELADO

Entre as mais de 30 atrações que se revezaram no palco durante o festival, estavam alguns dos maiores nomes da história do rock, como Janis Joplin, The Who, Creedence Clearwater Revival, Santana e Jimi Hendrix, que fez uma apresentação antológica *(veja no boxe acima)*

IMAGENS DIVULGAÇÃO

MELHORES AMIGOS DAS FÉRIAS

MARINA MOTOMURA E SIDNEY GUSMAN

O LABIRINTO DOS OSSOS

AUTOR RICK RIORDAN **EDITORA** ÁTICA

Já pensou receber de herança de sua avó 1 milhão de dólares ou uma de 39 pistas que levam a uma incrível caça ao tesouro? Os irmãos Amy e Dan escolheram a segunda opção. É claro que a missão deles não será fácil e vai durar nada menos que dez livros – *Labirinto* é o primeiro da série *The 39 Clues* e já teve os direitos comprados pela DreamWorks para o diretor Steven Spielberg transformá-lo em filme

A 7 MÃOS

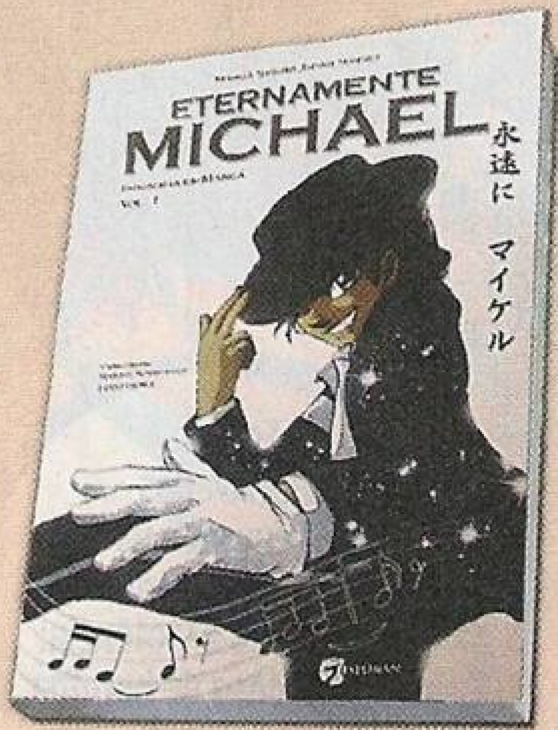
Vários autores deram uma mãozinha para escrever a série. Rick Riordan escreveu o primeiro volume e deu a linha narrativa dos nove seguintes. Depois, vêm Gordon Korman (livros 2 e 8), Peter Lerangis (livros 3 e 7), Jude Watson (livros 4 e 6), Patrick Karman (livro 5), Linda Sue Park (livro 9) e Margareth Peterson Haddix (livro 10)

ETERNAMENTE MICHAEL

AUTOR FABIO SHIN, RAFAEL KIRSCHNER E LEDO VIEIRA

EDITORA SEOMAN

As gerações mais novas, que não acompanharam a turbulenta biografia de Michael Jackson, têm agora a chance de saber um pouco mais sobre o astro nesta história (verdadeira) em mangá! Além de glossário com todas as pessoas que participaram da vida de Michael Jackson, o livro tem indicações de músicas do cantor para ouvir enquanto lê. Mas atenção: este mangá se lê do jeito ocidental – não comece pela última página!



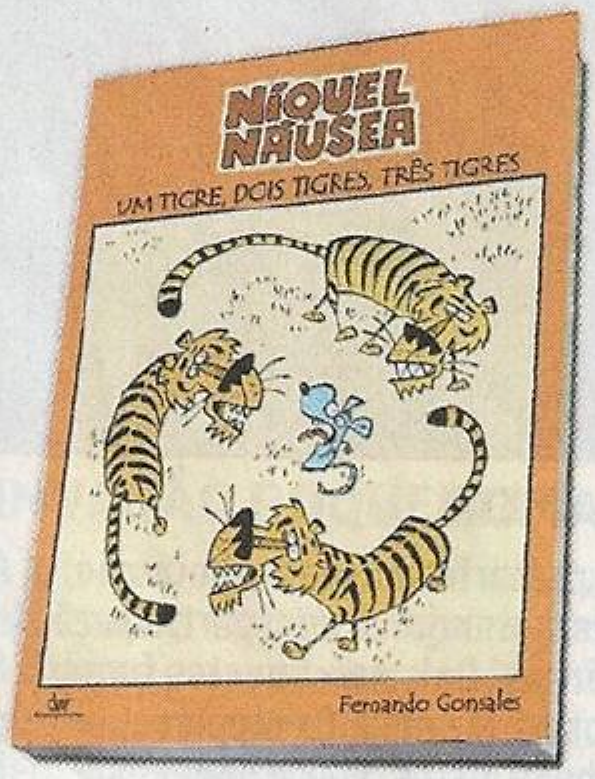
CONTA OUTRA HISTÓRIA!

Escolha o assunto: negros, índios, escritores, Santos Dumont, comunistas... Tudo o que você sabe (ou achava que sabia) sobre eles pode cair por terra. No *Guia Politicamente Incorreto da História do Brasil* (Editora Leya), o jornalista Leandro Narloch afirma, por exemplo, que o escultor Aleijadinho nunca existiu – ele foi apenas um personagem literário! É ler para crer

NÍQUEL NÁUSEA – UM TIGRE, DOIS TIGRES, TRÊS TIGRES

AUTOR FERNANDO GONSALES **EDITORA** DEVIR

Um porco-espinho que se nega a fazer massagem nas costas de sua fêmea. Caranguejos que fazem queda de braço esquerdo. Um Batman que dorme quando o batmóvel capota e fica de cabeça para baixo. Essas são algumas das 230 sacadas do nono álbum de Níquel Náusea pela Devir. O grande barato é que Fernando Gonsales, além de usar os coadjuvantes impagáveis (como o Rato Ruter, a barata Fliti e o Sábio do Buraco), faz piada com praticamente tudo que possa envolver o reino animal, inclusive expressões populares



SUBINDO PELAS PAREDES

Outra novidade irada é *Homem-Aranha: Com Grandes Poderes...* (Editora Panini), álbum cuja trama se passa pouco depois de Peter Parker ser picado pela aranha, mas antes de virar herói – ele queria fazer carreira nos ringues de luta livre. Este é o primeiro livro de uma coleção em cinco volumes (cada um dedicado a um personagem) e traz de brinde uma parte de um pôster com os maiores super-heróis da Marvel

IMAGENS DIVULGAÇÃO

COMO FUNCIONA O ROBÔ TRANSFORMER?

O Jambot enche e esvazia de ar as câmaras internas que compõem sua estrutura – isso permite que ele aumente e diminua de tamanho e até ande sozinho. O protótipo começou a ser desenvolvido na metade do ano passado por uma empresa americana, que recebeu investimentos de 3,3 milhões de dólares da Agência de Pesquisas em Projetos Avançados, um órgão do Departamento de Defesa dos Estados Unidos. A ideia dos militares é fazer o robô flexível entrar em lugares inacessíveis, infiltrando-se por pequenas rachaduras ou buracos, para fazer missões de reconhecimento. O projeto está bem no início, e o robô ainda depende de cabos que o alimentam com ar bombeado. Mas ele já consegue se transformar e se locomover. ~~oO°o

VICTOR BIANCHIN
JONATAN SARMENTO

PARA MEXER ISTO AQUI É BOMBA

Bomba de ar infla compartimentos flexíveis para gerar movimento

CORPINHO SILICONADO

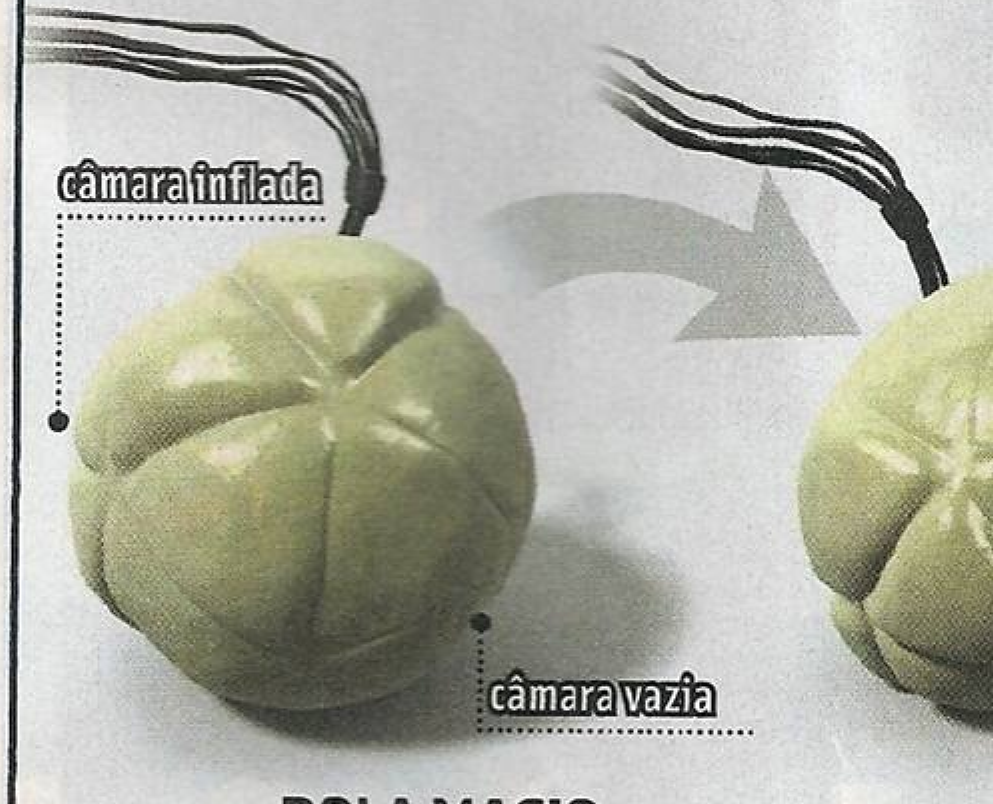
A pele do Jambot é de silicone emborrachado, material bastante flexível e resistente. Por dentro, existem 20 compartimentos com formato e volume iguais, cada um carregando pequenas esferas de vidro. O centro do robô é oco

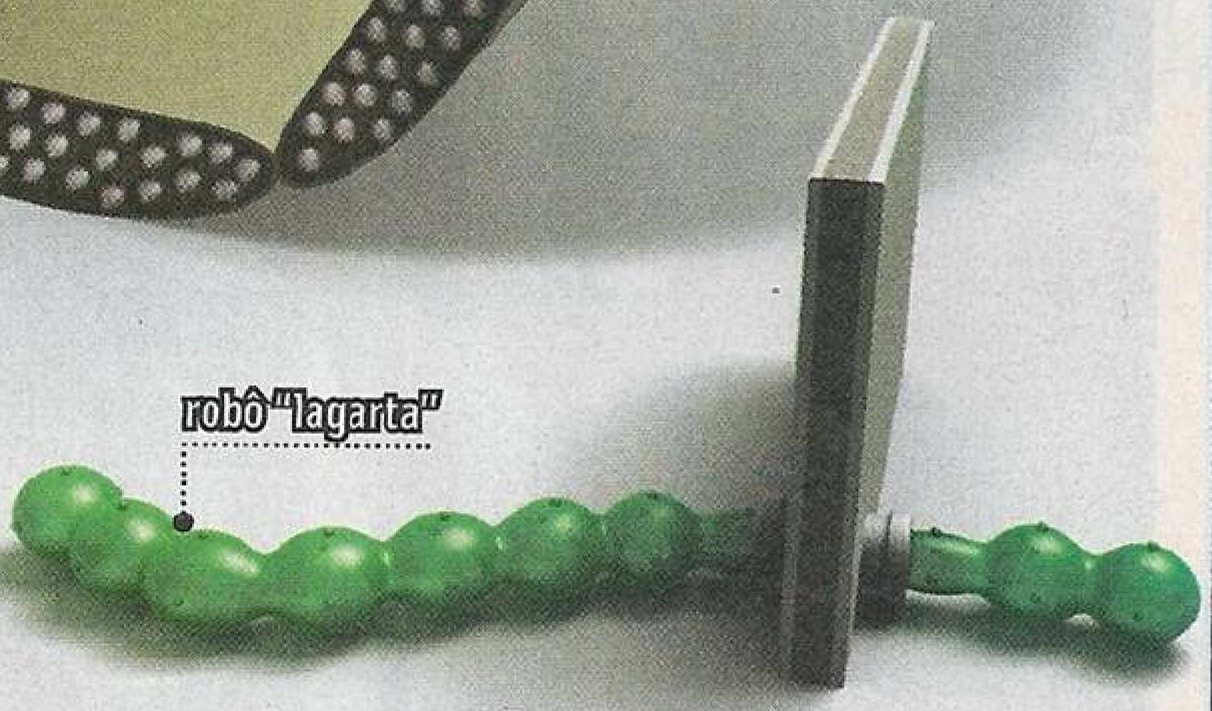
POR UM FIO

O robô é operado por um cabo, conectado a uma bomba de ar externa. O cabo passa por todos os compartimentos e, usando um computador ligado à bomba, é possível definir para quais câmaras o ar será jogado

ESTICA E PUXA

Quando o ar é bombeado, o compartimento infla, graças à flexibilidade do silicone. A câmara inflada aumenta de volume em até dez vezes e fica maleável. Quando o compartimento está vazio, porém, as esferas de vidro se juntam e ele fica rígido





ROLA MACIO

No protótipo já desenvolvido, em formato de bola, as câmaras do robô que estão por cima são infladas e acabam ficando mais pesadas. Isso faz com que elas caiam sobre a parte não inflada do robô. É assim que o Jambot rola para se locomover

TRANSFORMAÇÃO EM FORMAÇÃO

Outros designs já estão sendo planejados para o Jambot, com o movimento feito de outras maneiras. O robô "lagarta", por exemplo, seria formado por módulos independentes e também seria capaz de fazer missões de reconhecimento, talvez até filmando o ambiente

CONSULTORIA CHARLIE VAIDA, DA IROBOT

JOGUE-SE EM 2010

2010 mal começou e já promete! Elaboramos um calendário com os lançamentos mais esperados para este ano. Tem para todos os gostos: tiro, ação, RPG e todas as plataformas: Wii, PS3, Xbox 360 e PC. Agora é só começar a contagem regressiva e guardar sua mesada!

CAIO TEIXEIRA

LEGENDAS 🎮 PLATAFORMA ☆ GÊNERO

JANEIRO

Army of Two: The 40th Day
🎮 PSP, PS3 e Xbox 360
☆ Tiro

Bayonetta
🎮 PS3 e Xbox 360
☆ Ação

Mass Effect 2
🎮 PS3 e Xbox 360
☆ RPG de ação

MARÇO

Battlefield: Bad Company 2
🎮 PS3, Xbox 360 e PC
☆ Tiro em primeira pessoa

Final Fantasy XIII
🎮 PS3, Xbox 360
☆ RPG

God of War III
🎮 PS3
☆ Ação

FEVEREIRO

BioShock 2
🎮 PC, PS3 e Xbox 360
☆ Tiro em primeira pessoa

Dante's Inferno
🎮 Xbox 360, PS3 e PSP
☆ Ação

Lost Planet 2
🎮 PS3 e Xbox 360
☆ Ação com tiro

Tom Clancy's Splinter Cell: Conviction
🎮 Xbox 360 e PC
☆ Ação com tiro

ABRIL

Alan Wake
🎮 Xbox 360 e PC
☆ Aventura de terror

Heavy Rain: The Origami Killer
🎮 PS3
☆ Aventura

DATA NÃO CONFIRMADA

Castlevania: Lords of Shadow
🎮 PS3 e Xbox 360
☆ Ação

Star Wars: The Old Republic
🎮 PC
☆ RPG multiplayer massivo online (MMORPG)

Metroid: Other M
🎮 Wii
☆ Ação com tiro

StarCraft II
🎮 PC
☆ Estratégia

Super Mario Galaxy 2
🎮 Wii
☆ Plataforma 3D

World of Warcraft: Cataclysm
🎮 PC
☆ RPG multiplayer massivo online (MMORPG)

★10 razões (e uma dica) para jogar

CALL OF DUTY: MODERN WARFARE 2

FABRICANTE INFINITY WARD **PLATAFORMA** PLAYSTATION 3, XBOX 360 E PC

1 Só no primeiro dia de lançamento, foram vendidas mais de 4,7 milhões de cópias nos Estados Unidos e no Reino Unido

2 *Modern Warfare 2* é considerado o maior lançamento da indústria de entretenimento de todos os tempos

3 Se você sente saudades daquela antiga pirraça entre Estados Unidos e Rússia, este é o game perfeito para você

4 As reviravoltas da história vão fazer você ficar grudado na poltrona durante suas (curtas) sete horas de jogatina

5 O pessoal da Infinity Ward não esqueceu do Brasil, e você poderá jogar uma missão completa nas favelas do Rio de Janeiro (cuidado: essa é também uma das missões mais difíceis)

6 O sistema de multiplayer de *Modern Warfare 2* mantém a qualidade de seu antecessor e continua sensacional

7 Caso o mundo venha a acabar em uma guerra, o game lhe dá dicas para onde não ir enquanto tudo vai pelos ares

8 Os gráficos e a dublagem do título beiram a perfeição, fazendo com que você se sinta um verdadeiro soldado

9 Os produtores do game já estão conversando com Hollywood para fazer uma adaptação do título para os cinemas

10 Não é todo dia que você vê o Monumento de Washington e a Casa Branca ser demolidos!

UMA DICA Se você optar pela versão de Xbox 360 ou PlayStation 3, a Infinity Ward adicionou uma funcionalidade: quando você aciona a mira mais precisa, ela pula automaticamente para o alvo mais perto – menos para alvos em movimento.

internet

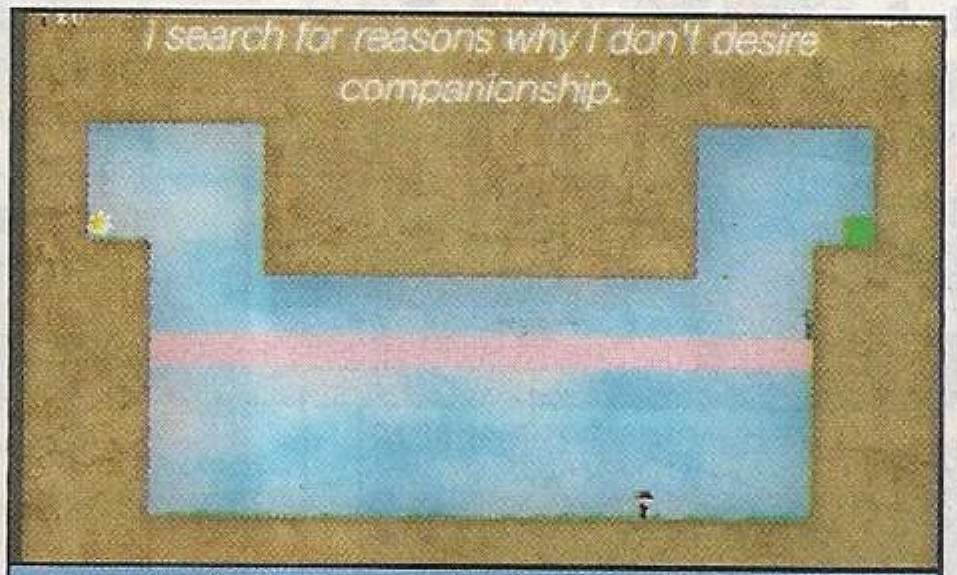
COPIA E COLA

COPY CAT

SITE WWW.CANDYSTAND.COM/PLAY/COPY-CAT-A-PAINTERS-PUZZLE

É um jogo aparentemente simples, no qual você tem que copiar uma pintura geométrica. Mas, amigos, não se enganem, o game *Copy Cat* é capaz de entortar o seu cérebro usando apenas alguns desenhos e uma tela de tinta.

EU E EU MESMO

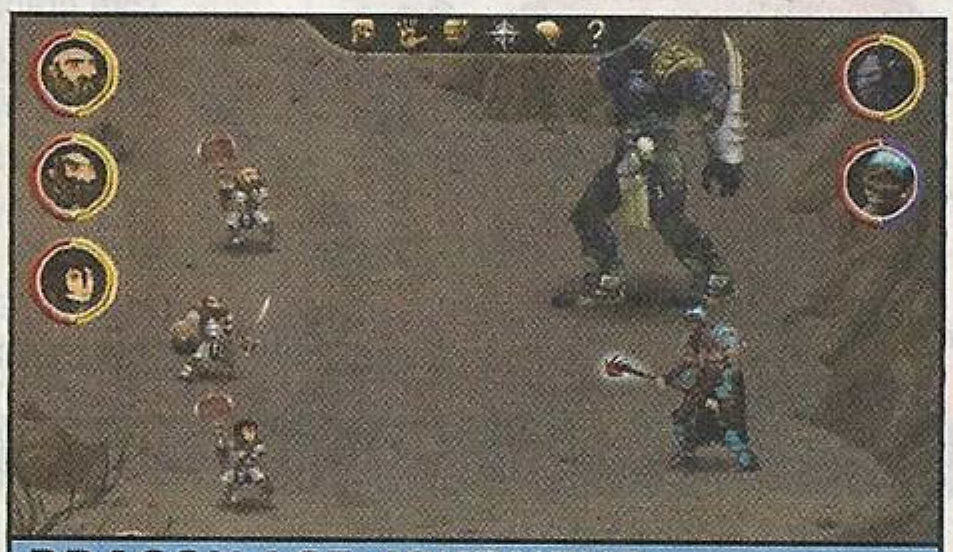


THE COMPANY OF MYSELF

SITE WWW.KONGREGATE.COM/GAMES/2DARRAY/THE-COMPANY-OF-MYSELF

Você já esteve tão sozinho que a única companhia possível era você mesmo? Jogue *The Company of Myself* e veja como tendo apenas a si mesmo como companhia (e uma bela trilha sonora) pode resolver a maioria dos problemas.

PARA FICAR NA VONTADE



DRAGON AGE: JOURNEYS

SITE WWW.KONGREGATE.COM/GAMES/EA2D/DRAGON-AGE-JOURNEYS

Se você está maluco para jogar um dos RPGs mais comentados de 2009, *Dragon Age: Origins*, este web game caprichado lhe dá uma ideia do que o espera. Em *Journeys*, você pode escolher diferentes raças, profissões e tentar acabar com as forças do mal que estão varrendo o mundo.

IMAGENS DIVULGAÇÃO

JEITINHO BRASILEIRO

O ano de 2009 terminou com as finais de *Ídolos*, *Brazil's Next Top Model* e *The Amazing Race*, e 2010 já começa com a décima edição do *Big Brother Brasil* no próximo dia 12. Para deleite dos fãs de reality shows, a ME compara seis versões gringas com as adaptações brasucas. Se liga!

MARCEL NADALE / DOUG LIRA

BIG BROTHER BRASIL

GLOBO, DIARIAMENTE, EM TORNO DAS 22 H

Se você é daqueles que acha que o BBB é sinônimo de baixaria e participantes sem conteúdo, dê graças a Deus por sua versão americana não passar no Brasil. Para você ter uma ideia do "nível" dos "brothers" americanos, em outubro o vencedor da nona edição do programa foi preso por tráfico de drogas. Lá, tem mais brigas, sexo e porres vergonhosos do que por aqui...

BIG BROTHER

NÃO É EXIBIDO NO BRASIL

DANÇA DOS FAMOSOS

GLOBO, DOMINGOS, NO *DOMINGÃO DO FAUSTÃO*

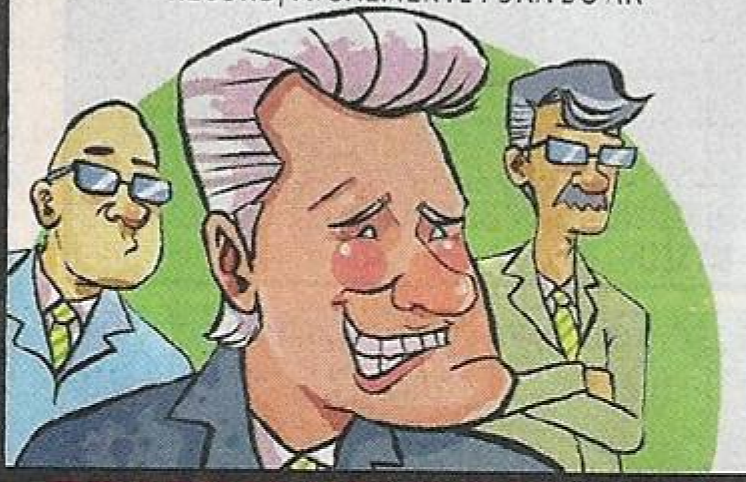
Damos um baile nos americanos. Primeiro, porque nossa adaptação tem famosos de verdade – os últimos vencedores foram as atrizes Paola Oliveira e Cristiane Torloni; nos EUA, foram as desconhecidas Shawn Johnson (uma ginasta) e Brooke Burke ("atriz e apresentadora"). Segundo, nosso programa é mais prático: apresentações, notas e eliminações rolam no mesmo dia. Nos EUA, o processo leva três horas, em dois dias diferentes.

DANCING WITH THE STARS

PEOPLE+ARTS, ATUALMENTE FORA DO AR

O APRENDIZ

RECORD, ATUALMENTE FORA DO AR



Ok, Roberto Justus não tem um décimo da grana ou do poder do empresário americano Donald Trump. Por outro lado, tem jogo de cintura. Quando o formato do programa se esgotou, Justus passou a procurar um "sócio" e depois um trainee, algo impensável para Trump. No entanto, a matriz original tem participantes mais bem preparados, provas mais sofisticadas e prêmios melhores. Resta ainda saber como ficará *O Aprendiz* com a substituição de Justus por João Dória Júnior, em maio.

THE APPRENTICE

PEOPLE+ARTS, DE SEGUNDA A SEXTA, 11 H

BRAZIL'S NEXT TOP MODEL

SONY, QUINTAS, 14 H

A versão brasileira está quase lá. O terceiro ano veio com grandes patrocinadores, mais influência fashion, elenco cheio de surpresas (uma competidora descobriu que estava grávida durante o show, duas se revelaram lésbicas, outra desmaiou por causa da diabetes)... Para ganhar nota 10, só falta gongarem a apresentadora Fernanda Motta, que precisa aprender com a anfitriã americana Tyra Banks, que adora bancar a diva, mas ao menos sabe dar conselhos práticos a cada competidora.

AMERICA'S NEXT TOP MODEL

SONY, DE SEGUNDA A SEXTA, 12 H

ÍDOLOS

RECORD, ATUALMENTE FORA DO AR

Já ouviu falar em Leandro Lopes? Thaeme Mariôto? Rafael Barreto? Pois é, esses foram os "ídolos" lançados (rumo ao anonimato) nas três primeiras temporadas brasileiras. É verdade que a versão americana também tem pouca relevância musical – de suas oito temporadas, só surgiram quatro astros, como Kelly Clarkson. Mas as quatro estrelas de lá fizeram bonito: juntas, já venderam mais de 33 milhões de álbuns, longe da realidade do agonizante mercado fonográfico brasileiro.

AMERICAN IDOL

SONY, SÁBADO, 21 H

lançamentos

SHERLOCK HOLMES

DIRETOR GUY RITCHIE **ESTREIA** DIA 8

Este não é aquele Sherlock Holmes certinho, arrumadinho e metido. Na nova versão, o maior detetive do mundo (interpretado por Robert Downey Jr., de *Homem de Ferro*) é um gênio da dedução, mas também adora bebida, mulheres e trocar sopapos em um ringue de boxe.

! Além do cachimbo, Sherlock ganhou um acessório novo: um ponto eletrônico, para ajudar os atores. O script foi reescrito várias vezes, até no dia das filmagens!

ZUMBILÂNDIA

DIRETOR RUBEN FLEISCHER **ESTREIA** DIA 29

Chega de vampiros – os zumbis estão saindo das covas! Nesta engraçada mistura de comédia e terror, quatro pessoas sem nada em comum tentam sobreviver (e levar uma vida razoavelmente normal) em um mundo infestado por mortos vivos decrépitos comedores de cérebro!

! O ator Woody Harrelson (*2012*) causou fora do set: foi preso por posse de maconha, o que suspendeu as gravações por um dia. Depois, socou um paparazzo em um aeroporto alegando tê-lo confundido com um zumbi!

cena secreta

MONSTROS VS. ALIENÍGENAS

DIREÇÃO ROB LETTERMAN E CONRAD VERNON **ANO** 2009

Confira trailers e outros previews de mais animações da DreamWorks!

1. No menu principal, deixe o cursor em **"Seleção de Cenas"**
2. Aperte para **baixo** no controle remoto
3. O cursor surgirá em cima do botão **"Não Aperte"**
4. Claro, é aí que você deve apertar! Pressione "**enter**"

bombando

CSI

ONDE AXN **QUANDO** SEGUNDAS, 20 H

Toda a "família *CSI*" uniu forças para combater *NCIS*, campeã de audiência entre as séries policiais. Uma trama especial, que começou em *CSI: Miami*, passou por *CSI: New York* e chegou a Las Vegas, teve 15 milhões de espectadores.

! Na trama, o Dr. Langston (Laurence Fishburne) vai a Miami quando a equipe de lá descobre a perna amputada de uma menina que havia sumido em Las Vegas.

micando

30 ROCK

ONDE SONY **QUANDO** SEGUNDA A SEXTA, 23 H

30 Rock estreou em novembro na Alemanha (e você achava que no Brasil é que as séries chegavam atrasadas!) e atingiu a incrível audiência de... zero. Exatamente. Zero pontos no "Ibope" alemão – isso dá menos de 5 mil pessoas diante da TV.

! Não que seja um problemão. A série continua ganhando público onde realmente importa, os EUA. No Brasil, o quarto ano começa no mês que vem.

dose dupla

>> SE VOCÊ CURTIU...
A TRILHA (2009)

>> ...ASSISTA TAMBÉM A...
A PRAIA (2000)

Como o thriller com Milla Jovovich provou, nem sempre férias na areia são um paraíso... Que o diga Leonardo DiCaprio! Em *A Praia*, ele encontra um balneário lendário e secreto, mas descobre que o lugar é dominado por traficantes e pela tirânica líder da comunidade local.

minuto a minuto

TRANSFORMERS: A VINGANÇA DOS DERROTADOS

DIRETOR MICHAEL BAY **ANO** 2009

bastidores

28 min

O nome da faculdade de Sam não aparece – a Universidade da Pensilvânia não permitiu, porque achou demais a cena dos brownies com maconha...

efeitos especiais

43 min

Nem todo robô é virtual. Houve algumas réplicas em tamanhos reais, como as de Bumblebee, Wheelie, da Matriz da Liderança e do rosto do Fallen

falha nossa

46 min

Enquanto Sam recolhe papéis, um casal desce a escada duas vezes! Ela de blusa florida e ele de bermuda listrada

algo + mais

48 min

Não é à toa que Sam pinta sinais no pôster de *Bad Boys II*: foi a primeira continuação dirigida por Michael Bay e o primeiro trabalho de Megan Fox

bastidores

1h28

Essa cena, em que Mikaela enfaixa a mão de Sam, foi incluída no roteiro porque Shia LaBeouf sofreu mesmo um acidente e teve que usar uma tala

bastidores

2h11

O ataque comandado pelos F16 entrou para o *Guinness* como a maior explosão (com uma bomba de 3 700 litros de gasolina) já filmada com atores por perto

IMAGENS DIVULGAÇÃO

MENSAGENS RECEBIDAS 1984

CAUSOS ESTRANHOS

Achei muito legal a capa, e curti demais a história da Jenny Chapman e me impressionei com os decibéis do ronco dela!
✉ **GIOVANNI FERREIRA**, Rio Branco, AC

O mais legal foi, com certeza, a matéria de capa, que trouxe cada história maluca! Também leva o meu destaque a pergunta **Quem polui mais, carro ou moto?** Era uma curiosidade que eu tinha e foi respondida muito bem. Na minha opinião, a matéria mais mala foi **Heróis fora da lei**, que foi muito repetitiva!
✉ **ANDRÉ WEBER**, Lavras, MG

Os cinco melhores casos da matéria de capa foram: Preto no branco, Maluco de pedra (o cara não podia ir à academia?), Assinou embaixo (ele está de brincadeira, né?); Faça o que eu digo (sem comentários...) e Vovó à venda (teve ofertas, hein...).
✉ **GABRIEL ALVES**, São Paulo, SP

GRANDES DESASTRES

O Mapa Estranho está ótimo, pois por ele nota-se que os desastres sempre ocorreram, claro que não com tamanha frequência e intensidade de hoje.
✉ **ANA PAULA OSTER**, Ijuí, RS
(DA COMUNIDADE ME NO *ORKUT*)

NAS ENTRELINHAS

Em dezembro, vocês fizeram uma homenagem ao Lombardi, sem saber que, logo após o fechamento da edição, ele morreria. Na seção **Cara de um...**, juntando o primeiro personagem (Lombardi) com a descrição do último personagem (Walter Matthau) teríamos: "Lombardi, já falecido".
✉ **ISMAEL FERNANDES**, São Paulo, SP

ME ONIPRESENTE

Adorei a matéria do arrepio no xixi! Agora urino pensando na ME.
✉ **RAUL RIBEIRO**, Saquarema, RJ

IMPRÓPRIA PARA MENORES?

Ao escreverem na capa "Quantas pessoas estão fazendo sexo neste momento?", vocês não consideraram o que uma criança que já saiba ler, mas que tenha 6 ou 7 anos, pensará ao vê-lo. Mas foi realmente uma interessantíssima edição.
✉ **CAMILA CORRÊA**, Curitiba, PR

A ME sempre procura tratar de assuntos espinhosos, como sexo, de uma maneira engraçada, e nunca explícita, Camila.

PROBLEMAS NO ESPAÇO

Nunca pensei que quem fica no espaço sem traje próprio tem queimaduras e congela simultaneamente.
✉ **JÚLIO HECK**, Foz do Iguaçu, PR

TEMAS MAIS COMENTADOS

erros estranhos

*Diferentemente do que publicamos na reportagem **Como outros países comemoram o Natal?**, na edição 94, a Letônia não é um país dos Bálcãs, mas um país báltico (banhado pelo mar homônimo). Também trocamos as legendas nas ilustrações. O 6 deveria estar onde ficou o 7, e vice-versa.*

*Erramos na matemática na reportagem **Heróis fora da lei**, na página 32 da ME 94. Pancho Villa morreu aos 45 anos, e não aos 36.*

*Na reportagem **Como funcionam os fogos de artifício**, da ME 93, o recorde mundial de fogos de artifício não é de 56 645 em menos de um minuto, mas de 56 405 em 30 segundos.*

*Em **Por que os escargots são tão caros?**, da ME 94, o nome do café é Kopi Luwak, e não Lopi Luwak.*

fale com a gente

ATENDIMENTO
Escrevam suas perguntas, críticas e sugestões para Adriana ①
✉ Mundo Estranho – Av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar, CEP 05425-902, São Paulo, SP
mundoestranho.abril@atleitor.com.br

VENDA DE CONTEÚDO
Para adquirir os direitos de reprodução dos textos e imagens publicados em Mundo Estranho, fale com Giselda Gala
ggala@abril.com.br
(11) 3037-5891

ASSINE JÁ
TELEFONES (11) 3347-2121 (Grande São Paulo) e 0800 775 2828 (demais localidades)
De 2ª a 6ª, das 8 às 22 h
(11) 5087-2100
www.assineabril.com.br

SERVIÇO DE ATENDIMENTO AO ASSINANTE
(11) 5087-2112 (Grande São Paulo) e 0800 775 2112. De 2ª a 6ª, das 8 às 22 h
(11) 5087-2100
www.abrilsac.com.br
abrilsac@abril.com.br

OUTROS PRODUTOS
Para comprar CD-ROMs, DVDs, coleções, livros e edições especiais
www.lojaabril.com.br
lojaabril@vendapontocom.com.br
(11) 4003-8877 De 2ª a 6ª, das 8 às 22 h

EDIÇÕES ANTERIORES
Solicite a seu jornaleiro. O preço será o da última edição em banca mais despesas de remessa

MARKETING
Fale com Renato Cagno, nosso gerente de publicação
rcagno@abril.com.br

PARA ANUNCIAR
Fale com Fernando Sabadin
fsabadin@abril.com.br
www.publiabril.com.br
SP (11) 3037-4738, RJ (21) 2546-8100, outras praças (11) 3037-5759

TRABALHE CONOSCO
www.abril.com.br/trabalheconosco

NJOVEM.COM.BR
Quer falar com o jovem e não sabe como? Conheça o site que traz um banco de pesquisas sobre esse público e as oportunidades para trabalhar com as marcas do Núcleo Jovem da Abril, além dos projetos customizados desenvolvidos pelo Estúdio NJovem. Acesse: www.njovem.com.br

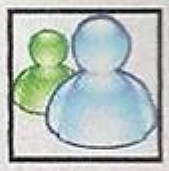
① STEFAN

ME digital

>> O QUE ROLA DA REVISTA NA INTERNET E NO CELULAR!

avalie a revista

RODRIGO didi_tila@hotmail.com
Eu adorei a capa. O mais legal foi que ela se une com a de outubro, fazendo uma cara estranha.



NARA narabatista@hotmail.com
Achei a capa muito legal, apesar da cena dos carinhas ao lado no rala e rola!

NETO neto_internauta@hotmail.com
Eu só não juntei as capas ainda porque a minha edição 94 está emprestada.

LUANA lulu_forlini@hotmail.com
Eu gosto muito do Retrato Falado.

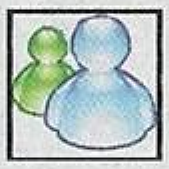
RODRIGO O Debate foi legal. Acho que os alimentos gordurosos devem, sim, ser proibidos. Foi o primeiro que eu li inteiro.

NETO Eu só como comida gordurosa...

NARA As crianças estão engordando!

LUANA Não tem nada a ver proibir na escola. Se elas não comerem lá, vão comer em outro lugar.

NARA Gostei do Top 10. Já tentei fazer a simpatia do bate o pé, mas não deu certo...



LUIZ muurfy.h@hotmail.com Na matéria de capa, minha irmã não acreditou quando contei o caso dos passageiros do avião chinês!

RODRIGO Eu fiquei de queixo caído! As pessoas desse mundo são muito sem-noção.

LUANA Eu ri muito de alguns dos casos, principalmente da mulher que ronca.

NARA A mulher que colocou sangue de menstruação na sopa foi muito nojenta!

LUANA E o caso do bebê que pensaram que tinha tumor, mas tinha outro feto dentro dele?

LUIZ Eu adivinhei a imagem da Charada fotográfica. Na minha infância tentava sempre descobrir qual era o lado correto da minhoca... Sabe o que é um garoto de 5 anos se frustrar com isso?

RODRIGO Eu não curti a caça às baleias, porque é muita matança e a ME é uma revista da paz!

LUANA O infográfico sobre as baleias ficou show!

LUIZ Na reportagem sobre o Natal, o mais importante foi a paz à francesa. Isso deveria ser feito em todos os lugares.

RODRIGO Uma matéria de que eu gostei foi a do avião A380. Meus pais viajaram num desses e disseram que era gigante!

LUIZ Falei para a minha mãe fazer um estoque de ME, se o mundo acabar e tivermos que ficar debaixo da terra...

COMO PARTICIPAR

QUEM PARTICIPA CINCO LEITORES QUE RESPONDEREM **O QUE FOI LEGAL (E O QUE FOI MALA) NESTA EDIÇÃO?**, DA FORMA MAIS CRIATIVA

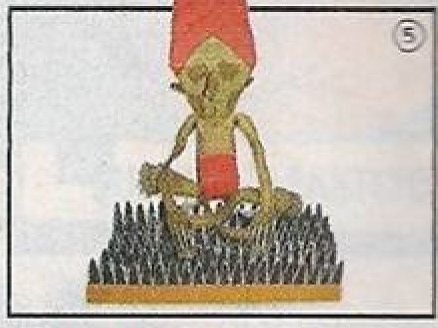
ONDE SE INSCREVER EM **MUNDOESTRANHO.COM.BR.** CLIQUE EM **AVALIE A EDIÇÃO**

QUANDO O BATE-PAPO DE AVALIAÇÃO COM OS LEITORES ESCOLHIDOS E O PESSOAL DA REDAÇÃO DA REVISTA ROLA NO DIA 15 DE JANEIRO, ÀS 17 H, POR MSN

wallpaper

CLUBE DA LUTA Mostre para todo mundo que você entende de capoeira!

SEAL Deixe seu celular irado até debaixo d'água com os soldados anfíbios



EXCLUSIVO! Baixe esta imagem extra do faquir para seu celular

TROPA DE ELITE Com este biscoito, a parada é doce, mas não é mole, não

TIM, CLARO E BRASIL TELECOM

COMO BAIXAR ENVIE MENSAGEM COM O TEXTO **MEDWD** PARA **22745** OU INICIE O NAVEGADOR WAP (ACESSO WEB) E DIGITE **M.MUNDOESTRANHO.COM.BR/DWD**

CUSTO INFORMADO ANTES DE BAIXAR A IMAGEM ESCOLHIDA

wap

Pelo celular ou pelo site, participe da enquete deste mês:

Qual a maldição mais arrepiante de nossa reportagem de capa?

COMO ACESSAR

NA **HOME** DO SITE DA ME, CLIQUE EM **ENQUETE**

DISPONÍVEL PARA TODAS AS OPERADORAS

COMO USAR ENVIE **MMUNDO** PARA O NÚMERO **22745** E RECEBA O LINK DE ACESSO. OU INICIE O NAVEGADOR WAP (ACESSO WEB) E DIGITE **M.MUNDOESTRANHO.COM.BR**

CUSTO DEFINIDO PELA OPERADORA

torpedo

CONTANDO NINGUÉM ACREDITA

Veja como receber no celular mais histórias bizarras do Contando Ninguém Acredita

DISPONÍVEL PARA TODAS AS OPERADORAS

COMO ASSINAR ENVIE **MECONT** PARA **22745** E SIGA AS INSTRUÇÕES

CUSTO R$ 0,31+IMPOSTOS POR MENSAGEM

CURTO & GROSSO

Perguntas rápidas, respostas diretas

QUEM É A MULHER QUE FEZ MAIS PLÁSTICAS NO MUNDO?

A AMERICANA CINDY JACKSON

QUEM SÃO OS DENDRÓLATRAS?

OS ADORADORES DE ÁRVORES

QUANTAS PESSOAS MORRERAM NA MAIOR CRUCIFICAÇÃO DA HISTÓRIA?

6 MIL, EM 71 A.C.

Escolha no site a sua pergunta favorita. A opção mais votada ganha uma resposta superdetalhada na próxima edição

① ARQUIVO PESSOAL ② VALDEIR ③ JEAN MAGALHÃES ④ DANIEL ROSINI ⑤ CECÍLIA ANDRADE ⑥ MATHIAS TOWNSEND

Presentão ME

leitor repórter

POR QUE, ÀS VEZES, A CABEÇA DÓI QUANDO COMEMOS ALGO GELADO?

PRÊMIO 1 ANO DE ASSINATURA DA MUNDO ESTRANHO

a mais criativa

Porque, quando tomamos algo gelado, milhares de Icemans (de X-men) de tamanhos subatômicos invadem a boca e chegam ao cérebro para soltar raios que fazem sua cabeça doer.
✉ **JOELMA CUNHA, Curitiba, PR**

a mais correta

Ao expor o céu da boca a líquidos ou a alimentos gelados, podem ocorrer alterações locais que levam à dor de cabeça. A mais provável é a irritação do nervo trigêmeo, que passa por várias regiões do crânio e da face. A dor também pode vir pela contração das artérias ao entrar em contato com um alimento muito gelado, reduzindo a circulação sanguínea para a cabeça. Pode-se evitar esse desconforto ingerindo quantidades pequenas, para não baixar bruscamente a temperatura. Portanto, maneirem no sorvete, pessoal! ✉ **PEDRO AZEVEDO, São Paulo, SP**

Boa, Pedro! A cabeça às vezes dói quando ingerimos algum alimento ou bebida muito gelada por causa da contração das artérias e de uma reação que o frio provoca no trigêmeo, que enerva boa parte da face. A sensação de dor, no entanto, vem da cabeça, pois é lá que fica a matriz desse nervo. E, de fato, para evitar a dor, é melhor apreciar com moderação o seu sorvete.

CONSULTORIA JORGE PAGURA, NEUROLOGISTA

mistério do mês

POR QUE OS SERES HUMANOS NÃO CONSEGUEM USAR TODA A CAPACIDADE DO CÉREBRO?

COMO PARTICIPAR
QUEM GANHA QUEM MANDAR A **RESPOSTA MAIS CORRETA** OU A **MAIS CRIATIVA**
ONDE CONCORRER EM **MUNDOESTRANHO.COM.BR**, CLIQUE EM **LEITOR REPÓRTER**
ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ **15 DE JANEIRO**

momento estranho

PRÊMIO ESPECIAL HARRY POTTER

①

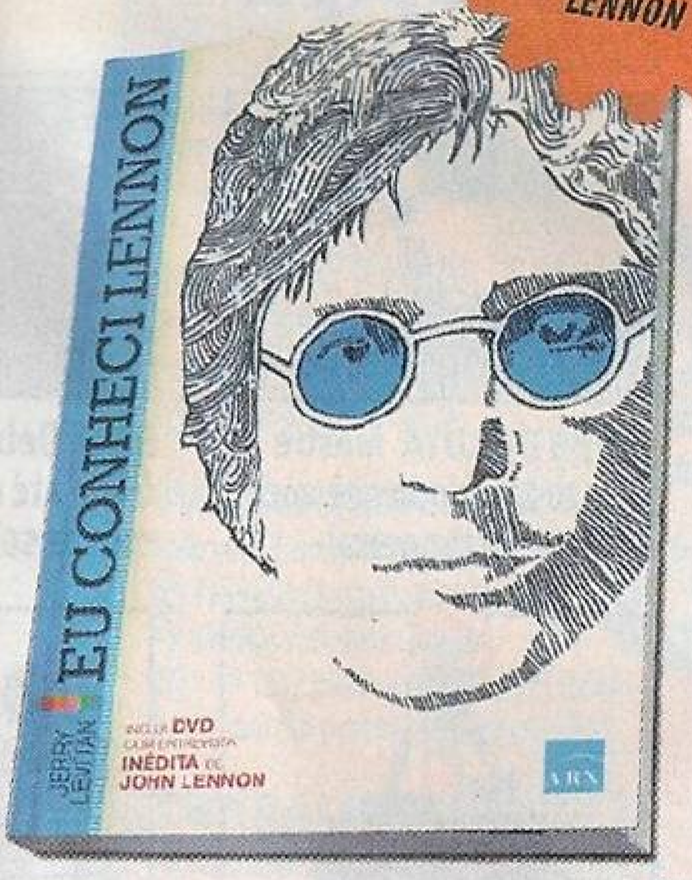
Em São Joaquim, SC, o "trabalho" dos fora da lei é bem mais simples...
✉ **PEDRO RODRIGUES NASCHENWENG, Florianópolis, SC**

COMO PARTICIPAR
QUEM GANHA QUEM MANDAR UMA **IMAGEM BEM LOUCA** PARA A GENTE
ONDE CONCORRER ENVIE FOTOS DE SUA AUTORIA PARA **MUNDOESTRANHO.ABRIL@ATLEITOR.COM.BR**
ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ **15 DE JANEIRO**

especial

PRÊMIO DVD + LIVRO *EU CONHECI LENNON*

Os Beatles foram idolatrados em todo o mundo. Imagine então o que representava para um garoto de 14 anos entrevistar por 40 minutos seu grande ídolo, John Lennon. Contem para a gente qual a artimanha mais bizarra que você já usou para conversar com seu ídolo. A resposta mais criativa leva *Eu Conheci Lennon*, de Jerry Levitan. Além do livro, há um DVD com o áudio da conversa.

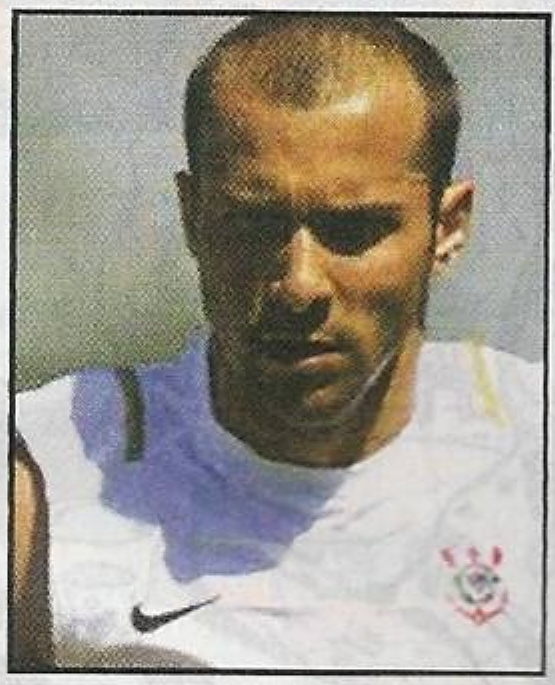


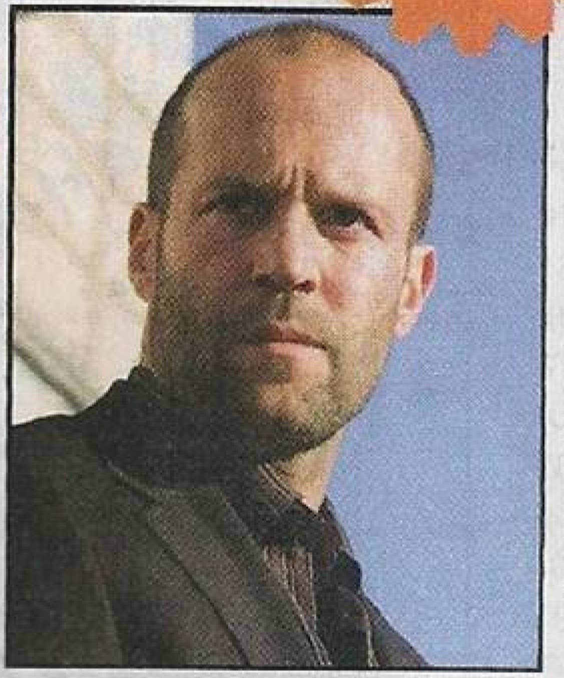
COMO PARTICIPAR
QUEM GANHA QUEM MANDAR A RESPOSTA MAIS INTERESSANTE
ONDE CONCORRER EM **MUNDOESTRANHO.COM.BR>PROMOÇÕES**
ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ **15 DE JANEIRO**

CONFIRA NO SITE O GANHADOR DA PROMOÇÃO DVD + LIVRO UM SONHO CHAMADO K2

cara de um...

PRÊMIO
DVD HERÓIS II GUERRA MUNDIAL

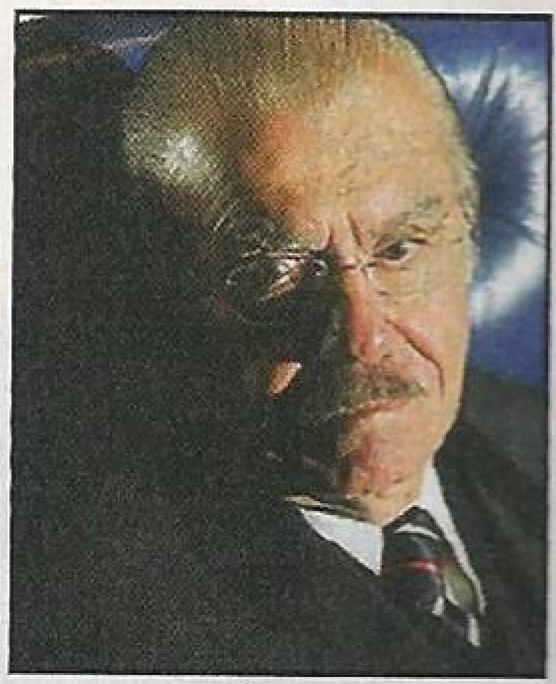


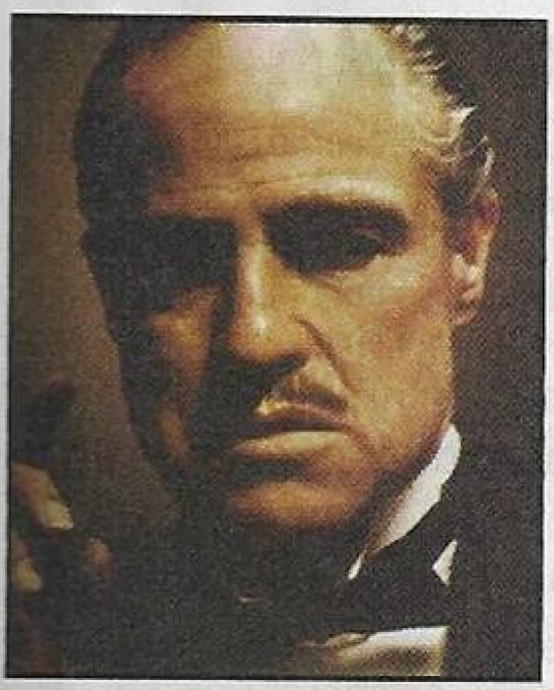


ALESSANDRO
(AQUI É CURINTIA!)

JASON STATHAM
(ATOR E DIRETOR INGLÊS)

✉ YAN MOURA, POR E-MAIL

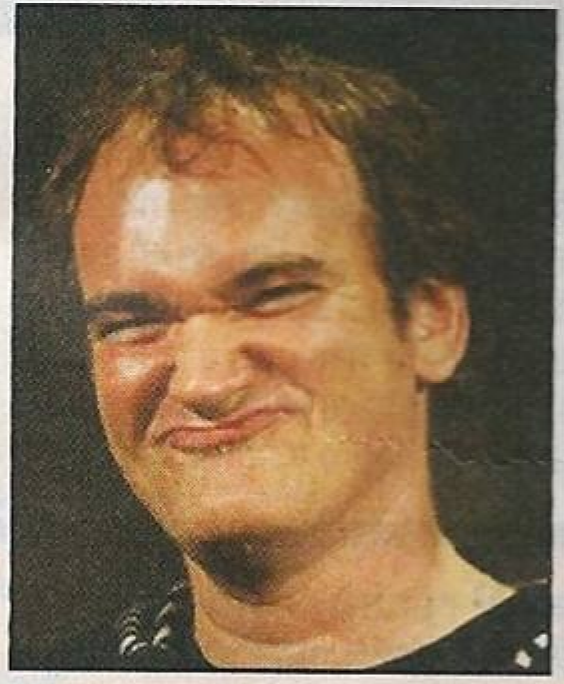


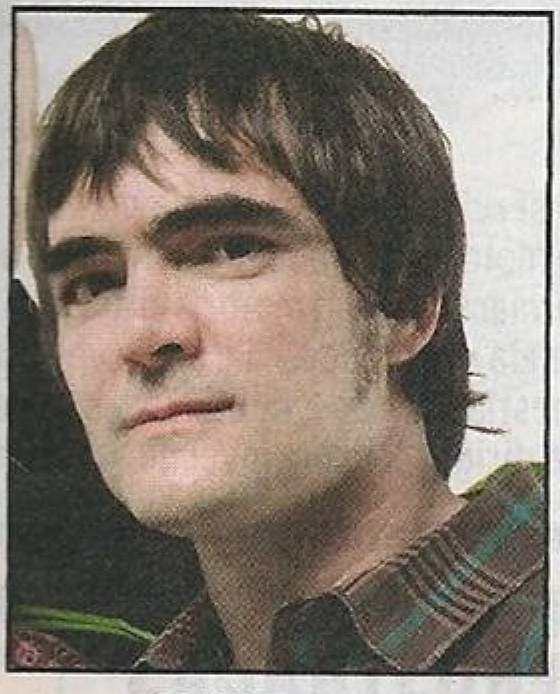


JOSÉ SARNEY
(PRESIDENTE DO SENADO)

DON CORLEONE
(O PODEROSO CHEFÃO)

✉ MURILO PRONI, POR E-MAIL





QUENTIN TARANTINO
(DIRETOR DE CINEMA)

SAMUEL ROSA
(VOCALISTA DO SKANK)

✉ RODRIGO LARANJEIRAS, POR E-MAIL

COMO PARTICIPAR

QUEM GANHA QUEM MANDAR **CLONES SUPERCRIATIVOS**

ONDE CONCORRER ENVIE SEU CLONE PARA **MUNDOESTRANHO.ABRIL@ATLEITOR.COM.BR**

ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ **15 DE JANEIRO**

crie um balãozinho

PRÊMIO
ESPECIAL COMO AS COISAS FUNCIONAM

IMAGEM DO MÊS

Inspire-se na imagem abaixo e crie um balãozinho!

GANHADOR DE DEZEMBRO

✉ CINTHIA ELIZA LOURENÇO, GUARUJÁ, SP

Escolhido entre 328 balõezinhos

COMO PARTICIPAR

QUEM GANHA QUEM MANDAR O **BALÃOZINHO MAIS CRIATIVO**

ONDE CONCORRER **MUNDOESTRANHO.COM.BR**, CLIQUE EM **CRIE UM BALÃOZINHO**

ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ **15 DE JANEIRO**

perguntas que amamos

(mas não sabemos responder)

PRÊMIO
DVD SEGREDOS DA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Por que o Mickey e outros personagens antigos usam luvas?

✉ LUCAS GUILHERME, TAUBATÉ-SP

COMO PARTICIPAR

QUEM GANHA QUEM MANDAR A MELHOR **PERGUNTA SEM RESPOSTA**

ONDE CONCORRER **WWW.MUNDOESTRANHO.COM.BR** CLIQUE EM **PERGUNTAS QUE AMAMOS**

ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ **15 DE JANEIRO**

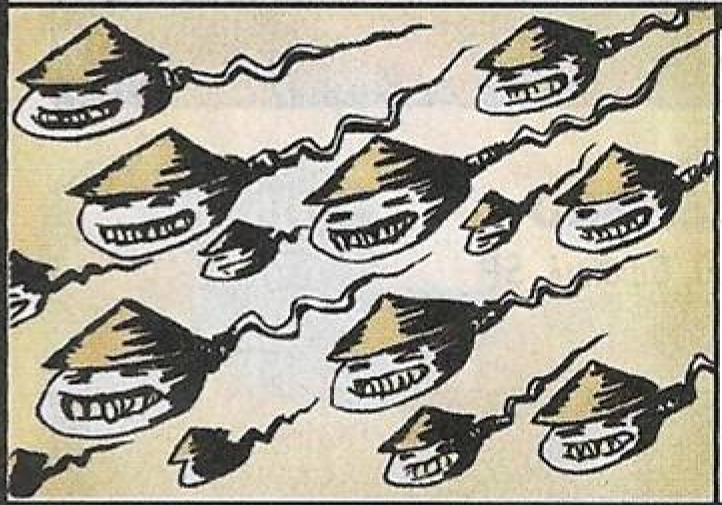
① ARQUIVO PESSOAL ② REPRODUÇÃO

» EU BEBO, SIM...

AMNÉSIA ALCOÓLICA

Se alguém ainda tem alguma dúvida sobre por que a cachaça é chamada de "marvada", melhor ler esta história. Em Acopiara, no Ceará, uma aguardente fez jus ao nome: a pinga de fabricação artesanal levou duas pessoas ao hospital com suspeita de envenenamento. Para analisar a amostra duvidosa, um amigo das vítimas levou uma garrafa da cachaça a um médico da cidade para que ele checasse se havia mesmo adulteração. O problema é que o doutor Francisco Vilmar Félix colocou a garrafa na bolsa, levou para casa e, dias depois, sem se lembrar de que era batizada, mandou ver uma dose! Segundo o jornal *O Povo*, de Fortaleza, o doutor teve visão borrada, diarreia, suor frio e fraqueza geral no corpo – o médico relata até ter ficado sem sentir os movimentos das pernas e dos braços. O manguaceiro esquecido passa bem e, já sóbrio, dá o recado: "Não devemos ingerir qualquer tipo de bebida em qualquer lugar". É o famoso "faça o que eu digo, não faça o que eu faço"...

MARINA MOTOMURA / **RÔMULO PACHECO**



NEGÓCIO DA CHINA

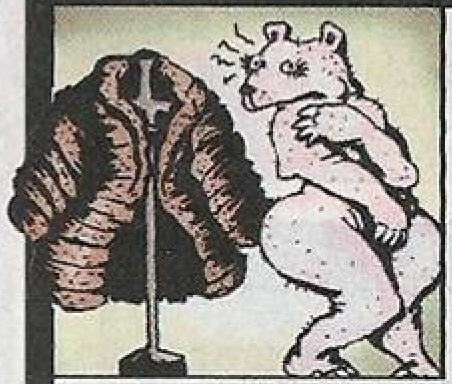
Falou em China, falou em superpopulação (de acordo com estimativas da Organização das Nações Unidas, já são mais de 1,3 bilhão de chineses no mundo) e falou em produtos fabricados a preços baixos e de qualidade questionável. O problema é que as duas coisas ao mesmo tempo não combinam muito bem. Na província de Hunan, a polícia descobriu uma fábrica de camisinhas falsificadas. De acordo com o jornal inglês *Times*, os empregados usavam óleo vegetal para lubrificar as peças (argh!) e embalavam tudo sem esterilização. Assim, não há controle de natalidade que dê certo...

UNDER MY UMBRELLA, ELLA, ELLA...

Nas grandes cidades, são comuns serviços de estacionamento e manobristas na frente de bares e restaurantes com grandes sombrinhas. Em Boston, nos Estados Unidos, uma dessas sombrinhas salvou a vida de uma mulher na luta contra o crime. Barbara Pero, uma senhora de 61 anos de idade, foi atacada por um meliante assim que seu carro foi entregue pelo serviço de valet. Quando o bandido ameaçou entrar no carro, a velhinha gritou e saiu correndo. Foi aí que o manobrista pegou a sombrinha e começou a bater no carrasco! O bandido acabou preso e a mulher conseguiu sua bolsa de volta.

AUTOAJUDA

A maioria das pessoas liga para o serviço de emergência da polícia para denunciar crimes, mas em Neilville, nos Estados Unidos, uma motorista ligou para denunciar a si mesma! Mary Strey, de 49 anos, disse ao atendente que queria informar sobre um motorista alcoolizado. O telefonista perguntou se ela estava atrás do veículo suspeito, e ela respondeu: "Eu sou o veículo suspeito. Eu não quero machucar ninguém. Eu estou bêbada!" A honestidade não ajudou Mary a se dar bem: a cachaceira terá que comparecer à Justiça e explicar por que dirigia com um nível de álcool no sangue o dobro do permitido...



À FLOR DA PELE

Um zoológico em Leipzig, na Alemanha, está com uma atração diferente: ursos sem pelos! Mas não se trata de uma nova espécie, não. É que as ursas do zoo, doentes, perderam a camada de pelos e ficaram com a pele à mostra. O frio começa a chegar ao hemisfério norte, mas os administradores do local garantem que darão um jeito de manter as feras aquecidas.

FÉRIAS FRUSTRADAS

Se sua família está pensando em passar as férias na Escócia, um aviso: deixe o PSP e o Nintendo DS em casa. O tradicional hotel escocês Crieff Hydro proibiu a entrada de videogames em seus recintos para que as famílias possam passar "tempo de qualidade" juntas. Se a moda pega, é melhor tirar o baralho e o Banco Imobiliário do fundo do armário...

Que tal receber no celular notícias malucas como...

CONTEÚDO EXTRA

Porquinha britânica vai se apresentar em show de talentos do país. Animal treina em cama elástica diariamente por 45 min.

Assine nosso serviço de SMS e receba todo dia no celular causos inéditos do **Contando** como este acima.
Saiba como na pág. 71